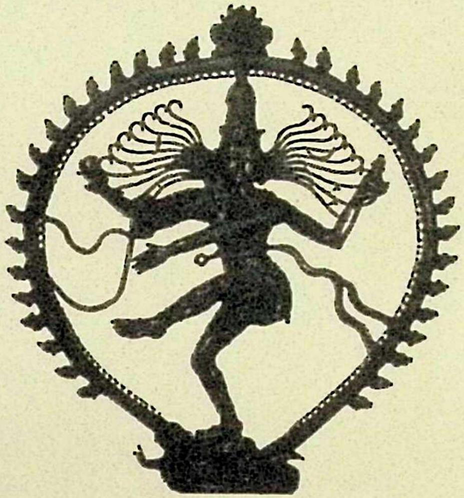
In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அமரர் ரோஜா முத்தையா நினைவு வெளியீடு

திருவாசகம்

கா. பீர்காதறொலி ராவுத்தர் பதிப்பு

(140 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு வரும் மீள்பதிப்பு)



Saint Sekkizhaar School Of Saiva Siddhanta
Thanjavur

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

C.S.S.

திருவாசகம்

சைவசமயாசாரியராகிய
திருவாதவூர்
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்
அருளிச் செய்தது.

இஃது
திருப்புன்கூர்
சிவலோகநாத பண்டிதரவர்களால்
பரிசோதித்து

இவை
திருநெல்வேலிப்பேட்டை
பரிமளக்காரவீதியிலிருக்கும்
கா-பீர்காதறொலிராவுத்தரவர்களால்

காஞ்சிபுரம்,
திருவேங்கடமுதலியாரது
இயற்றமிழ்விளக்க அச்சுக்கூடத்திற்
1868 -இல் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

மறுபதிப்பு
தெய்வச்சேக்கிழார் சைவசித்தாந்தப் பாடசாலை
5-D, செல்வம் நகர்
தஞ்சாவூர் - 613 007

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நூலின் பெயர்	:	திருவாசகம்
நூலாசிரியர்	:	மாணிக்கவாசகர்
நூல் வெளியீடு	:	தெய்வச்சேக்கிழார் சைவசித்தாந்தப் பாடசாலை 5-D, செல்வம் நகர் தஞ்சாவூர் - 613 007
பதிப்பு ஆண்டு	:	2008
பக்கம்	:	136
நூலின் அளவு	:	டெமி (1 x 8)
எழுத்தின் அளவு	:	10 புள்ளி
விலை	:	ரூ.60/-
அச்சாக்கம்	:	மீரா ஃபைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி.
விற்பனை உரிமை	:	அகரம், தஞ்சாவூர்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

SAINT SEKKIZHAAR SCHOOL OF SAIVA SIDDHANTA

Dr. T.N. RAMACHANDRAN, D.Litt.,
President.

பதிப்புரை

1868-இல் முசுலீம் அன்பர் ஒருவர் வெளியிட்ட திருவாசகத்தை இப்போது நாம் மீண்டும் வெளியிடுகிறோம். இந்நூலின் முதல்பதிப்பு ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகத்தில் மட்டுமே இருக்கிறது. மீள் பதிப்புச் செய்ய, நல்ல முறையில் மூலப் பிரதியின் புகைப்படப் படிவத்தை நமக்கு வழங்கி உதவிய, அந்நூலகத்தின் இயக்குநர் திரு க.சுந்தர் அவர்களுக்குத் தமிழ் உலகு மிகவும் கடன்பட்டிருக்கிறது.

முதன் முதலில் அச்சேறிய சைவத் திருமுறை எட்டாந் திருமுறையே. 1835-இல் திருவாசகமும், 1841-இல் திருக்கோவையாரும் அச்சேறின. இப்பதிப்புரையில் 1908க்கு முன்பு வெளிவந்த பதிப்புக்களின் விவரங்களே இடம் பெறுகின்றன. எங்கள் குடும்ப நூலகத்தில் உள்ள பதிப்புக்கள் பற்றி கூடுதலான விவரங்கள் தரப்பட்டிருக்கின்றன. மற்றவற்றிற்குச் சுருக்கமான விவரங்களே எம்மால் வரையப்பட்டுள்ளன.

வெள்ளையர் ஆட்சியில் சில ரெகுலேஷன்கள் 1823-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் 5ஆம் நாளிலிருந்து அமலுக்கு வந்தன. இவற்றில், முதல் ரெகுலேஷன் மூலம் இந்தியர்கள் தங்கள் மொழிகளில் உள்ள சுவடிகள் அச்சேற முடியாதபடி, தடை விதிக்கப்பட்டிருந்தது. எழுத்து, பேச்சு சுதந்திரம் இந்தியர்களுக்கு இல்லை. ஆங்கில மொழியை வைத்தே நம்மை ஆண்டு அடிமைப்படுத்தியவர்கள் கறுப்புள்ளம் படைத்த வெள்ளையர்கள். இப்படி நம்மை அவர்கள் ஆளுவதற்கு

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வரைவு வகுத்துக்கொடுத்தவன் மெக்காலே என்பவன். 1835-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் இரண்டாம் தேதி பிரிடிஷ் பாராளுமன்றத்தில் அவன் ஆற்றிய உரையின் ஒருபகுதி கீழே தரப்படுகிறது. அவன் கூறியதாவது: "நான் இந்தியா முழுதும் பயணம் செய்திருக்கிறேன். இந்தியாவில் ஒரு பிச்சைக்காரனையோ, திருடனையோ நான் கண்டதில்லை. பெருஞ் செல்வமும், உயரிய விழுமங்களும், எண்ணத் திட்பமுடையவர்களும் கொண்ட நாடு இந்தியா. இந்நாட்டின் ஆன்மிக கலாசாரமாக விளங்கும் அதனுடைய முதுகெலும்பை முறிக்காமல் நாம் இந்நாட்டை எந்த நாளும் ஆள முடியாது என்பது என் எண்ணம். ஆகவே இந்நாட்டின் தொன்மையான கல்வி முறையையும் கலாசாரத்தையும் முழுமையாக மாற்றிப்போட வேண்டும் என்பதே என் திட்டம். இந்தியர்கள், தங்களுக்குப் புறம்பான அனைத்தும் ஆங்கிலமும் தங்களுடைய வாழும் முறையை விட நனி சிறந்தன என்று எண்ணத் தலைப்படுவார்களாயின் அவர்கள் தங்களுடைய சுயமதிப்பையும், பாரம்பரிய கலாசாரத்தையும் இழந்து படுவர்; நாம் விரும்பும் நம்முடைய ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுவர்."

மேலே காட்டப்பட்ட கருத்துக்களை, மெக்காலே வெளிப்படையாக அறிவிப்பதற்கு முன்பே, இவற்றை வெள்ளையர்கள் ஏற்று ஒழுகி வந்தனர். 1835-ஆம் ஆண்டிற்கு முன்பு, கிறித்துவப் பாதிரிகள் மட்டுமே, இந்திய மொழிகளில் நூல்கள் வரைந்து வெளியிட அனுமதிக்கப்பட்டனர். பாவேந்தர் கூறுவதுபோலே, இந்நெடுஞ் சட்டை அந்தகர்கள் வசமே அச்சுக்கூடங்கள் இருந்து வந்தன. கிறித்து மதப் பிரசாரமே அவர்களுடைய உயிர் மூச்சாக இருந்து வந்தது.

சுதேசிகளுக்கு விதிக்கப்பட்ட தடையைக் கண்டு மனம் புழுங்கினார், அந்நாளில் ஆக்டிங் கவர்னர் ஜெனரலாய் இருந்து வந்த அன்பர் மெட்காஃப். இப்பெருமகனாரே 1835-இல் இத்தடையை அகற்றினார்.

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரையில், அவர்களது ஆட்சிக்குத் தேவைப்படும் எழுத்தர்களை உருவாக்க, வெள்ளையர்கள் சென்னையில் கல்விச்சங்கம் என்ற பெயரில் ஒரு கல்லூரியை நிறுவினர். இச்சங்கத்தின் மூலமே ஒருசில தமிழ் நூல்கள் அச்சேறின.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

இக்கல்லூரியில் கொட்டையூர்ச் சிவக்கொழுந்து தேசிகர், புதுவை நயனப்ப முதலியார் போன்றோர் பணிபுரிந்து வந்தனர். தேசிகர் முதன் முதலில் 1835-இல் திருவாசகத்தைப் பதிப்பித்தார்; முதலியார் முதன் முதலில் 1841-இல் திருக்கோவை யாரைப் பதிப்பித்தார்.

தேசிகரால் முதன் முதலில் பதிப்பிக்கப்பட்ட திருவாசகத்தின் பிரதி ஒன்று, அமரர் ரோஜா முத்தையா அவர்களின் நூலகத்தில் காப்பாற்றி வைக்கப்பட்டிருந்தது. செட்டியார் ஐயா அவர்கள் நாற்பதாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட தமிழ்நூல்களைத் தம் வசம் வைத்துப் பேணிவந்தார். ஒவ்வொரு நூலிலும் அவருடைய நூல் நிலையத்தின் பெயரைக் காட்டும் ரப்பர் முத்திரைப் பதிவு இடம் பெற்றிருக்கும். தம்மிடம் ஒரு நூலின்படி ஒன்று மட்டுமே இருப்பின் அதைச் செட்டியார் ஐயா விற்பதில்லை. இதில் அவர் உறுதியாக இருந்துவந்தார். என்றாலும், கல்கத்தா தேசிய நூலகத்தைச் சார்ந்த கேசவன் அவர்கள் நிர்பந்தத்தின் பேரிலும், தேசிய நூலகத்தில் தம் நூல் இடம் பெறுதல் தேச சேவை என்ற கருத்தின் பேரிலும், செட்டியார் ஐயா, கேசவனிடம் தாம் பேணிப் போற்றி வைத்திருந்த 1835-ஆம் ஆண்டு திருவாசகப் பதிப்பை வழங்கினார். நூலைப் பெற்றுக் கொண்ட கேசவனின் உள்நோக்கம் வேறுவகையாக அமைந்திருந்தது. 1985-இல், இந்தியாவின் அச்சு, பதிப்பு ஆகியவற்றின் வரலாறு என்ற நூலின் முதல் பாகத்தை, புதுதில்லி நேஷனல் புக் ட்ரஸ்ட் வெளியிட்டது. நூலாசிரியர் மேற்சொன்ன கேசவன். இவர் 1835-இல் வெளிவந்த திருவாசகத்தின் தலைப்புப் பக்கத்தை உள்ளவாறு பதிப்பிக்கவில்லை. அத்தலைப்புப் பக்கத்தில் செட்டியார் ஐயாவின் ரப்பர் முத்திரைப் பதிவு இருந்தது. அதன்மீது, தில்லி மியூசியத்தில் படம் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படம் ஒன்றை ஒட்டிவைத்து, அந்தப் படத்தோடு கூடிய தலைப்புப் பக்கத்தை வெளியிட்டார். இவ்வொரு செயலில் பலவித மோசடிகள் அடங்கி உள்ளன. (1) உண்மை திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது, (2) செட்டியார் ஐயாவிற்குச் சேரவேண்டிய பெருமை மறைக்கப்பட்டு, மறுக்கப்பட்டிருக்கிறது, (3) மூலநூலைத் தேடிக் கண்டுபிடித்த பெருமை தம்மைச் சாரவேண்டும் என்று பொய்ப் புகழுக்கு இக்கேசவன் வழி வகுத்துக் கொண்டது, (4) பதிப்பு வரலாற்றில் ஒரு தவறான முன்மாதிரியை உருவாக்கியிருப்பது, (5) மூலநூலில் ஒரு புகைப்படப் படியினை ஒட்டி எழுத்துக்களை மறைத்தது, (6) 1835-இலேயே தமிழ்ப் புத்தகத்தில் புகைப்பட நகலை இடம்பெற

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வைத்தது, (7) தேசிய நூலகத்தில் சேர்க்கப்பட வேண்டிய நூல் சேர்க்கப்படவில்லையோ என்ற ஐயத்தை எழுப்பியிருப்பது, (8) 1835-ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த புத்தகத்தை 1834-ஆம் ஆண்டு என்று குறிப்பிட்டிருப்பது.

மூல நூலின் தலைப்புப் பக்கத்தைக் காணமுடியவில்லையே என்று வருந்திய எமக்கு அக்குறை நேராதபடி அதைக் கண்டுபிடித்து, தமிழுக்கும் சைவத்திற்கும் பேருதவி புரிந்திருப்பவர் அன்பர் ஆர்.குருமூர்த்தி அவர்கள். திருவாசகத்தைத் தம்முடைய முனைவர் பட்டத்திற்காக ஆய்வுசெய்து, ஆய்வின் முடிவை, 'தமிழ் வளர்க்கும் திருவாசகம்' என்ற பெயரில் இவ்வன்பர் 1995-இல் என்.சி.பி.எச்., மூலம் வெளியிட்டிருக்கிறார். நூலின் பின்னிணைப்பில் மேற்சொன்ன தலைப்புப் பக்கத்தின் புகைப்பட வடிவத்தை இணைத்திருக்கிறார். இதில் காணப்பெறும் செய்திகளைக் கீழே தருகிறோம்.

திருவாசகம்

வேதாகம சித்தாந்த சைவ சமயாசாரியாரா யெழுந்தருளியிருந்த மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளியுள்ளது.

இஃது, கையெழுத்துப் பிரதிகளிற் கற்றோர் சிலரிடத்தன்றி மற்றோரிடங்களிலே புத்தகங்கள் தோறும் பலவிதமாக வேறுபட்டிருக்கை பற்றியிதனைச் சுத்த பாடமாக(ச்) செய்து வழங்குவிக்கும் பொருட்டுத் தகுதியான சிலவிடங்களிலிருந்து சுத்தப் பிரதிகள் வருவித்துச் சென்னைக் கல்விச் சங்கத்துச் செந்தமிழ்ப் புலவராகிய கொட்டையூர்ச் சிவக்கொழுந்து தேசிகர் முதலாகிய கனம்பொருந்திய சில வித்துவான்களாற் பரிசோதிப்பித்துச் சாரஞ் சின்னதம்பி முதலியாரால் மேற்சொல்லிய சங்கத்துத் தமிழ்ப் புலவராகிய திரு-வேங்கடாசல முதலியாரது சரஸ்வதியச்சுக் கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இது

பு. முத்துவினை தீர்த்த முதலியாரால் நிறைவேறினது.

சாலிவாகன சகாத்தம் .... இல் ஜய வருஷம் தைமாதம் (சாலிவாகன சகாத்தம் தமிழ் எண்ணில் சுட்டப்பட்டிருக்கிறது. மறைந்த சில எழுத்துக்கள் ஊகத்தின் பேரில் நிரப்பப்பட்டன.)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

1835-ஆம் ஆண்டு பதிப்பிற்குப் பிறகு, சுபகிருது வருடம் மாசி மாதத்தில் தமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடத்தின் இரண்டாம் பதிப்பு வெளி வந்ததாகத் தெரிகின்றது. முதல் பதிப்பின் ஆண்டும் மற்றைய விவரங்களும் தெரியவில்லை.

இராமசாமி முதலியார் என்பவர் 1845-இல் திருவாசக மூலத்தை மட்டும் பதிப்பித்திருக்கிறார்.

1857-இல் சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சரவண பெருமாளையர் பதிப்பு ஒன்று வெளிவந்ததாக பிரிடிஷ் மியூசியம் காடலாகில் குறிப்பு ஒன்று தரப்பட்டிருக்கிறது. பதிப்பு ஆண்டு பிங்கள வருடம்.

1859-இல் சதாசிவப் பிள்ளையின் பதிப்பு வெளியாயிற்று.

1890-இல் கொட்டையூர்ச் சிவக்கொழுந்து தேசிகராலும், திருத்தணிகைச் சரவண பெருமாளையரவர்களாலும் பதிப்பிக்கப்பட்ட பிரதிக்கு இணங்கத் திருமயிலை அப்பர் சுவாமிகள் முதற்பட்டம் சிதம்பர சுவாமிகளால் பரிசோதிக்கப்பட்டு மாயாண்டி நாட்டார் அவர்களது கல்விச் சமுத்திர அச்சுக்கூடத்தில் திருவாசகம் ஒரு பதிப்புப் பெற்றிருக்கிறது. இது ரௌத்திரி வருடம் வைகாசி மாதத்தில் வெளியிடப்பட்டது.

துந்துபி வருடம் மாசி மாதத்தில் (1862-இல்) திருவாரூர்த் திருக்கூட்டத்தாரிற் சேர்ந்த குருசாமி தேசிகரவர்கள் பாடக் கிரமப்படி வித்துவான் காஞ்சிபுரம் சபாபதி முதலியார் பார்வையிட்டுத்தர கிருஷ்ணசாமி முதலியார் குமாரர் இரத்தின முதலியாரால் புங்கத்தூர் ம.சபாபதி முதலியார் பார்வையிட்டுத்தர கிருஷ்ணசாமி முதலியார் குமாரர் இரத்தின முதலியாரால் புங்கத்தூர் ம.சபாபதி முதலியாரது கல்வி விளக்க அச்சுக்கூடத்தில் திருவாசகம் அச்சிடப்பட்டது.

இரத்தாட்சி வருடம், சித்திரை மாதம் (1864-இல்) மதுரைக் கல்விச் சங்கத்துத் தமிழ்ப்புலவர் களத்தூர் வேதகிரி முதலியாரவர்கள் குமாரர் சுப்பராய முதலியாரால் பலபிரதிகளைக் கொண்டு, பழுதற வாராய்ந்து, சென்னைப் பட்டணம், புத்தக வியாபாரம் நரசிம்மலு நாயகரவர்களால் நுங்கம்பாக்கம் இரத்தின முதலியார் அவர்களது சண்முகவிலாச அச்சுக்கூடத்தில் திருவாசகம் அச்சிடப்பட்டது.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

குரோதன வருஷம் ஆனி மாதம் (1865-இல்) சண்முக தேசிகரால் பிழையறப் பரிசோதித்து, நுங்கம்பாக்கம் இரத்தந முதலியார் அவர்களால் சண்முக விலாச அச்சுக்கூடத்தில் திருவாசகம் பதிப்பிக்கப் பட்டிருக்கிறது. (1864-இல் இரத்தின முதலியார் என்று குறிக்கப்பட்ட பெயர், அடுத்த ஆண்டே இரத்தந முதலியார் என்று, அதே அச்சுக்கூடத்தால் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.)

1868 சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சரவணப் பெருமாளையர் பதிப்புகளுக்கு இணங்க ஒரு பதிப்பு அனந்தய்யரால் வெளியிடப் பட்டிருக்கிறது.

1868 கா.பீர்காதறொலி ராவுத்தர் அவர்களின் பதிப்பு. (தலைப்புப் பக்கம் தனியே தரப்பட்டிருக்கிறது.)

1870 சண்முக முதலியார் பதிப்பு. (இப்பதிப்பு முன்சொன்ன ராவுத்தர் பதிப்பைப் போலவே உள்ளது.)

1871 தண்டலம் தமிழ் உபாத்தியாயர் தியாகராஜ முதலியார் குமாரர் உ.சுப்பராய முதலியாரால் பிழையர பரிசோதிக்கப்பட்டு, தக்கோலம் நரசிம்மலு நாயுடு அவர்களது விவேக சந்திரோதய வச்சுக்கூடத்திற் திருவாசகம் பதிப்பாயிற்று. 1871 என்று தமிழ் எண்களில் வருடமும் ஜனவரி என்று மாதமும் இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. (பிழையற என்பது பிழையர என்று அச்சாகியுள்ளது.)

தாது வருஷம், கார்த்திகை மாதத்தில் (1876-இல்) கோகுலாபுரம் அருணாசல முதலியாரால் பார்வையிடப்பட்டு கொண்ணூர் மாணிக்க முதலியாரால் அவருடைய மனோன்மணி விலாச அச்சுக் கூடத்தில் ஒரு திருவாசகப் பதிப்பு வெளியாகியது.

1892 சிங்காரவேலு முதலியார் பதிப்பு.

1892 பதிப்பாசிரியர் சிதம்பர முதலியார். சென்னை சிரோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடப் பதிப்பு. (முனைவர் சுந்தரமூர்த்தியின் 'தமிழ் வளர்க்கும் திருவாசகம்'- பக்கம் 208.)

1897 ஊ. புஷ்பரதச் செயட்டியார் பதிப்பு.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

காழித்தாண்டவராயர் 1834-இல் திருவாசகத்திற்கு ஓர் அநுபூதி உரை வரைந்து முடித்தார். அது சுவடி வடிவிலேயே இருந்து வந்தது. இதை 1954-இல் இரண்டு பகுதிகளாக, உ.வே.சா. நூல் நிலையத்தார் வெளியிட்டனர். நூலின் பெயர் திருவாசக வியாக்கியானம். முதற்பகுதி முதல் நான்கு பாடற்பகுதிகள் கொண்டது. பக்கங்கள் 38 + 454. இரண்டாம் பகுதிக்கு தொடர்ந்து பக்க எண்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நூலின் மொத்த பக்கங்கள் 998. ரத்தினம் பிரஸ் (பிராஞ்ச்), 65, திருப்பள்ளி தெரு, சென்னை - 1, நூலை அச்சிட்டது. இவ்வுரை சைவ சிந்தாந்த உரை.

1897-இல் சில ஐதிகப் படங்களோடும், பதவுரை விசேட உரைகளோடும், வாதவூர் புராண மேற்கோள்களோடும் ஒரு திருவாசக உரை பட்டாளம் வாசுதேவ முதலியாரால் பதிப்பிக்கப்பட்டது. பின்னால் வந்த உரைகளுக்கு வழிகாட்டியாக அமைந்த உரை. தமிழ்த்தாத்தாவைப் போலவே முதலியார் அவர்கள் பொருள் விளங்கா இடங்களில் பொருள் விளங்கவில்லை என்று வெளிப்படையாகக் கூறியிருப்பது பாராட்டிற்குரியது. சில வித்துவான்கள் உதவியோடு உரை உருவாயிற்று என்று முதலியார் குறித்துள்ளார்.

இதே ஹே விளம்பி ஆண்டில் (1897-இல்) சிங்கரவியில் (ஆவணி மாதத்தில்) பிருங்கி மாநகரம் இராமசாமி முதலியாரின் உரைப்பதிப்பு இந்து யூனியன் அச்சுக் கூடத்தின் மூலம் வெளிவந்தது. வாசுதேவ முதலியார் பதிப்பை, கருத்தளவில் இவ்வுரை அடியொற்றி வந்திருக்கிறது என்று ஆய்வாளர் மு.அருணாசலம், தம்முடைய அருமையான நூலான 'திருவாசகம் : ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்' என்ற நூலின் பக்கம் 145-இல் பதிவு செய்து வைத்திருக்கிறார். முதலியாருடைய பதிப்பில் பதவுரை, கருத்துரை, விசேட உரை ஆகியவை இடம்பெற்றுள்ளன.

ஸ்ரீல ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக மூர்த்திகள் ஆக்ஞையின்படி திரிசொற்பொருள் விளக்கத்துடன், திருமயிலை செந்தில் வேலு முதலியார், சென்னை கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடத்தின் மூலம் திருவாசகம், திருக்கோவையார், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருமந்திரம், பதினோராந் திருமுறை ஆகிய நூல்களை 1899-இல் ஒரே புத்தக வடிவில் வெளியிட்டார்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

1900-ஆம் ஆண்டு தம் 80-ஆம் பிறந்த நாள் அன்று புலவர் ஜி.யு.போப் அவர்கள் திருவாசகத்தை ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன் ஆக்ஸ் ஃபோர்டு கிளாரண்டன் அச்சகம் மூலம் வெளியிட்டார்.

மைலம் சுப்பிரமணிய சுவாமியவர்களால் பார்வையிடப்பட்டு, சென்னை - இட்டா பார்த்தசாரதி நாயுடு அவர்களால் தமது ஸ்ரீ பத்மநாப விலாச அச்சுக் கூடத்திற் திருவாசக மூலம் 1903-இல் பதிப்பிக்கப்பட்டது. 264 பக்கங்கள். ஐதிகப் படங்கள் இப்பதிப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்நூலோடு அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு, திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணச் செய்யுள் திரட்டு ஆகியவை சேர்த்துக் கட்டப்பட்ட நூலை 1990 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் நான்காம் நாள், செட்டியார் ஐயா அவர்கள் எமக்கு வழங்கினார்.

விசுவாச வருடம் (1906) பங்குனி மாதம் திருவாசகம், திருக்கோவையார் செய்யுட் டிரட்டு ஆகியவை, சோளங்கிபுரம் சிவ.அருணகிரி முதலியாரால், சென்னை வித்யா பாஸ்கர அச்சுக்கூடத்தின் மூலமாக ஒரே நூலாக வெளிவந்தன. முதலியாரின் குறிப்புரையும், விஷய சூசனங்களும் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன. 250 வேத பிரமாணங்கள் சூசனத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொன்றும் அக்ஷரலக்ஷம் பெறும். இது, 1927-இல் பன்னிரு திருமுறைத்திரட்டு என்ற தலைப்பில் விரிவான மீள் பதிப்புப் பெற்றது.

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் மாணாக்கரின் மாணாக்கருள் ஒருவரும், மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கப் புலவருமாகிய அம்பலவாண உபாத்தியாயரவர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டு, சென்னை பலவிருத்தபோதினி அச்சகத்தின் மூலம் திருவாசக மூலப் பதிப்பு 1907-இல் வெளிவந்தது.

பாரிவாக்கம் மாசிலாமணி முதலியாரவர்கள் வேண்டுகோளின்படி கோளப்பஞ்சேரி செல்லப்ப முதலியாரவர்களாற், அவரது சென்னை, ஜீவகாருண்ய விலாச அச்சகத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்ட திருவாசக மூலம் 1907-இல் வெளிவந்தது.

1907 - முருகேச முதலியார் உரைப் பதிப்பு. இது வாசுதேவ முதலியார் உரைப் பதிப்பை அடியொற்றி அமைந்தது என்று

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மு.அருணாசலம் குறிப்பிட்டுள்ளார். சென்னை, பத்மநாப விலாச அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்ட நூல்.

1836-க்கும் *1898*-க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் வெளிவந்த பதிப்புகள் : பதிப்பு ஆண்டு விவரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

(1) பக்கங்கள் *1* முதல் *118* முடிய உள்ளன. சிவபுராணம் முதல் திருப்படையாட்சி *4*-ஆம் பாடல் *(5* அடிகள் மட்டும்*)* உள்ளன. குறைப் புத்தகம். பிற விவரங்கள் தெரியவில்லை.

(2) சிறிய அளவு உடைய முழுமையான நூல். நூலுள் பதிப்பாண்டு குறிக்கப்படவில்லை. *1850*-க்கு முன்பே வெளிவந்ததாகத் தெரிகிறது. பக்கங்கள் *8 + 176*. குமரப்ப முதலியாரால் பரிசோதிக்கப்பட்டது. அப்பாசாமி முதலியாரால் வித்வரக்ஷாமிர்த அச்சுக் கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது. சிவக்கொழுந்து தேசிகர், சரவண பெருமாள் ஐயர் ப்திப்புகள், மேலும் சில சுவடிகள் பார்வையிடப்பட்டன என்ற குறிப்பு காணப்படுகிறது.

(3) பக்கங்கள் *19* முதல் *110* முடிய உள்ளன. பக்கம் *19*இல் உடையாய் போற்றி புணர்வே போற்றி என்பது முதல் அடி. (உணர்வே என்பது புணர்வே என்று இந்நூலில் காணப்படுகிறது.) பக்கம் *100* "மாதிவர்பாகன் மறை பயின்ற வாசகன் மா மலர் மேய சோதி" என்று தொடங்கும் ஒரு பாடலோடு முடிகிறது.

திருவாசக மொழி பெயர்ப்புகள் (ஆங்கிலம்)

1900 ஜி.யு.போப் அவர்களின் பதிப்பு

1958 கே.எம். பாலசுப்பிரமணியன். சென்னை மல்லேஸ்வரர், சென்ன கேசவப்பெருமாள் தேவஸ்தான வெளியீடு.

1963 ரத்ன நவரத்னம் மொழி பெயர்த்தது. புதுதில்லி பாரதீய வித்யா பவன் வெளியீடு.

1971 ஜீ.வன்மீகநாதன் மொழிபெயர்த்தது. புதுதில்லி தமிழ்ச்சங்க வெளியீடு.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

1991 முனைவர் சி.சீநிவாசன் மொழி பெயர்த்தது. இரண்டு பாகங்கள். பதிப்பாளர் : திருமதி மோகனாம்பாள் சீநிவாசன், கோட்டூர்புரம், சென்னை.

1999 சுவாமிஜி இறையன்பன் மொழி பெயர்த்தது. புதுதில்லி அபிநவ் பப்ளிகேஷன்ஸ்.

2001 எஸ்.ஏ. சங்கர நாராயணன் மொழி பெயர்த்தது. சூரியனார் கோயில் ஆதீன வெளியீடு.

2001 சேக்கிழார் அடிப்பொடி டி.என்.இராமச்சந்திரன் மொழி பெயர்த்தது. உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, தரமணி, சென்னை.

2004 சோஷியோ ரிலிஜியஸ் கில்டு வெளியீடு. 21, 5-ஆம் குறுக்குத்தெரு, மகராஜன் நகர், திருநெல்வேலி.

ஜெர்மன் மொழி பெயர்ப்புகள்

1923 ஹெச்.டபிள்யு. ஷோமெரஸ் மொழி பெயர்த்தது. ஜெனா, லெய்ப்ஸிக். பக்கங்கள் 215.

1977 ஆல்ப்ரெக்ட் ஃப்ரென்ஸ், பி.நாகராஜன் ஆகியோர் மொழிபெயர்த்தது. தி சவுத் இண்டியா பிரஸ், காரைக்குடி. பக்கங்கள் 16 + 276. பல படங்கள் கொண்ட பதிப்பு.

இந்திமொழி பெயர்ப்பு

1997 நாகேஸ்வர் சுந்தரம் மொழி பெயர்த்தது. முதல்பகுதி. சாந்தி நிகேதன், மேற்கு வங்கம்.

மலையாள மொழிபெயர்ப்பு

2004 தோட்டயில் என்.கிருஷ்ணன் நாயர் மொழி பெயர்த்தது. திருவாசகம் 'சிவ பஞ்சாமிர்தம்' என்று தலைப்பிடப் பட்டிருக்கிறது. ஹலாஸ்யம் பப்ளிகேஷன்ஸ், திருவனந்தபுரம்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

எமக்குத் தெரிந்த விவரங்களைத்தந்திருக்கிறோம். அமரர் ரோஜா முத்தையாவிடமிருந்து பல நூல்களை பிரிடிஷ் மியூசிய நூல் நிலையம் வாங்கி இருக்கிறது. உங்கள் கையில் தவழும் திருவாசகப் பதிப்பின் முதல்பதிப்பு எந்தநூல் நிலையத்திலும் இல்லை. வேறு எங்குமில்லை என்று நினைக்கிறோம். இத்தகு பதிப்பை 140 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு வெளியிடுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். இவ்வெளியீட்டைச் சாத்தியமாக்கித் தந்த ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகத்தின் இயக்குநர் திரு க.சுந்தரம் அவர்களுக்கு எங்கள் நெஞ்சார்ந்த நன்றி.

இந்நூலாக்கத்துக்குத் துணைநின்ற 'சேதுபந்தனம்' இரா.சுப்பராயலு அவர்களுக்கு நன்றி உரியது.

நல்ல முறையில் இந்நூலை அச்சிட்டுத்தந்த அகரம் திரு கதிர் அவர்களுக்கு நன்றி.

இப்பதிப்பு அமரர் ரோஜா முத்தையா அவர்களின் நினைவாகவே வெளியிடப்படுகிறது.

சேக்கிழார் அடிப்பொடி
தி.ந. இராமச்சந்திரன்

தஞ்சாவூர்
24-06-08

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

S. T. M. KARAIKUDI

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாசகம்.

சைவசமயாசாரியராகிய

திருவாதவூர்

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

இஃது,

திருப்புன்கூர்

சிவவோகநாத பண்டிதரவர்களால்

பரிசோதித்து.

இவை

திருநெல்வேலிப்பேட்டை

பரிமளக்காரவீதியிலிருக்கும்

கா-பீர்காதமௌலிராவுத்தரவர்களால்.

காஞ்சிபுரம்,

திருவேங்கடமுதலியாரது

இயற்றமிழ்விளக்கவச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரபவ௵-பங்குனி௴.

Roja Muthiah Research Library
3rd Cross Road, CPT Campus
Taramani, Chennai-600 113

ROJA MUTHIAH
KOTTAIYUR—623 106

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சி. த. மெ.
காரைக்குடி
C.T.M. KARAIKUDI

வரலாறு

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருவளர்பாண்டித் தென்னாட்டதனின்
மருமலர்ச்சோலை சூழ்வாதவூரி
லாமாத்தியரெனு மந்தணர்குலத்திற்
காமாரியென்னுங் கடவுடன்னருளாற்
றகவுறத்தோன்றித் தத்தைமுன்னாங்குப்
புகல்வாதவூர னெனும்பெயர்பொருந்தி
வேதமாகம மிருதிபுராண நூ
லாதியவிஞ்சைக ளனைத்துமுற்றோதி
யறிவின்முதியரா யாண்டினிளையரா
யுறைதல்பொன்மணிமதி லோங்கெழிற்கூடல்வாழ்
விரிமருத்தண்டார் வெஞ்சுடர்வடிவே
லரிமருத்தனபாண் டியனெனுமாண்டகைத்
தராதிபதிநேர்ந்தழைத் துவகையொடுதந்திடு
விராவுசீர்முதலமைச் சுரிமையும்விறன்மிகு
தென்னவன்பிரம ராயனெனுமத்
திருப்பெயருங்கொடு சிவனடியவர்பால்
விருப்பம்வைத்தவருடன் மிக்குப்பயின்றிமையவர்
மண்ணுலகிதனினும் வானுலகதனினும்
நண்ணுறுமின்ப நயந்திலராகியோ
ரிருமுக்கண்ணு மெழிற்புயநான்குந்
திருமுகமைந்துஞ் சென்னியிலாறு
மெழுதருபிறையுமேற் றெட்டுறுதிருக்கு
முழுமுதற்சச்சி தானந்தமுழுதொளி
மன்பரும்பதத்தி லன்புறுமனத்தராய்
முன்புறுமந்திர முறையினும்வழாஅது
குலவுநாளொருநாள் குணகடற்றுறைவந்
திலகுறுவாம்பரி யினம்பலகொள்வான்
மன்னவனேவலு மலிபொற்குவையுந்
தன்னுறக்கொடுபடை சூழ்வரச்செலுங்கா
லித்தியலுதிய நிருமலன்றமது

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சத்திநிபாதத் தன்மைநோக்கி
வாணவர்கணங்கண் மருவுமாணுக்கராத்
தாமொருமறைக்குலத் தலைக்குருவாகித்
திருந்துநீடறந்தழை திருப்பெருந்துறையிற்
குருந்தின்கீழ்வீற் றிருந்ததொள் கைகண்
டுவந்தெதிர்வணங்கி யுள்ளுருகிநிற்பச்
சிவந்தருதேசிகன் றிகழ்ந்தம்முட லுயிர்
பொருளிவைமூன்றும் புனலுடன்கவர்வுற்
றருள்விழிப்பார்வையி னடுவினையகற்றித்
திருவடிசூட்டிச் சென்னியிற்செங்கைவைத்
தரிதுணர்சூக்கும மாகுமைந்தெழுத்தாற்
றரிதருபாசத் திறங்கெடச்சிதைத்துய
றிருவுருவாக்கவானந்தமேற்கொடு
மன்னியமாணிக்க மணியனசொற்க
ளுன்னியசெய்யுளாற் றுதித்திடன்மதித்தான்
மாணிக்கவாசக னெனமனமகிழ்ந்து
பேணிக்கொளவொரு பேரிடப்பெற்றுச்
சிறந்திடுநிதியெலாஞ் சிந்தையின்படியே
யறம்பலவினுக்கு மாலயப்பணிக்குமீந்
தியாவையும்வெறுத்தன ரிருப்பதங்குணர்ந்து
காவலன்விளித்துக் கனன்றுமற்றீண்டு
மூரண்டருதுரங்க முகர்ந்திடுவான்பொரு
ளிரண்டினிலொன்றிடு கெனவருத்திடுதலான்
மதுரைநாயகன் வனத்துறுநரியெலாங்
குதிரையாக்கிக் கொடுவந்தளித்ததூஉங்
கொய்யுளைப்பரியெலாங் குறுநரியாக்கி
வையைநின்றுடைநீர்மாற்றமண்வாரி
முடிசுமந்ததன்றி யடிசுமந்ததுவு
முணர்ந்துமீனவன் பணிந்திடப்பட்டுக்
கருத்தனைத்தவிர்த்திடுகருத்தனைக்கருத்தினு
ளிருத்தினராகி யெழுந்தனர்சென்றத்
திருப்பெருந்துறையின்மூன் னிருந்தனைப்போற்றி
யாற்றினிற்குலத்தி ளனற்கண்படைத்தவன்
வீற்றிருந்திடுசில வியன்றலந்துதித்துத்
தென்றிருத்தில்லை மன்றிடைநடம்புரி
விண்ணவர்பெருமான் பொன்னடிதுதித்துக்
கிளியுங்குயிலுங் கிளர்சிறைத்தும்பியுந்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தெளியுமாறு தெருட்டுவபோலவு
மருமலர்க்கருங்குழற் செவ்வாய்மடந்தைய
ரொருவர்க்கொருவ ருரைப்பனபோலவும்
பிறதுறையினும்பரன் பெரும்புகழ்த்துதிக
ளுறவினிதிசைத்தாண் டுறைதருகாலை
மாற்றரும்வேற்றுமை தோற்றிடுமல்வழி
மற்றருபுத்தரை வாதில்வென்றரசன்
பெற்றவோரூமைப் பெண்ணைப்பேசுவித்
தொருபகலுயர்நால் வேதத்துட்பொருள்
விரிவினைச்செந்தமிழ்வேதமாக
வுரிமையினுங்காங் கோதினர்முடித்த
திருமுறையென்னுந் திருவாசகமுந்
தேவரும்பரவுறு திருச்சிற்றம்பலக்
கோவையாருங் குலவுமத்தில
யழகியதிருச்சிற் றம்பலமுடையோ
னெழுதவோர்வேதிய னெனவந்தவினவ
வுரைத்தவன்றிருக்கையா லெழுதுவித்துலகந்
தெரித்திடுபொதுவினிற் சிறப்புறநடிக்கும்
பரமசிவன்றன் பகர்சிதாகாச
வுருவந்தன்னி லுடன்கலந்தருளிய
வரமிகுமாணிக்க வாசகவள்ளலார்
திருவாய்மலர்ந்தவித் திருவாசகத்தின்
பொருளினிதோர்ந்து புகல்வோர்சிவபுரத்
தருளுருசிவன்று ளடைகுவதினியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இவ்வகவல்-கொட்டையூர்ச்சிவக்கொழுந்துதேசிகர்செய்தது.

சித்திரையிலோணமுதற் ரோணியுத்திரமாம்
சத்துதனுவாதிரையுஞ் சார்வாகும்-பத்திவளர்
மாசியரிகன்னி மருவுசதுர்த்தசிமன்
றீசரபிஷேகதின மாம்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

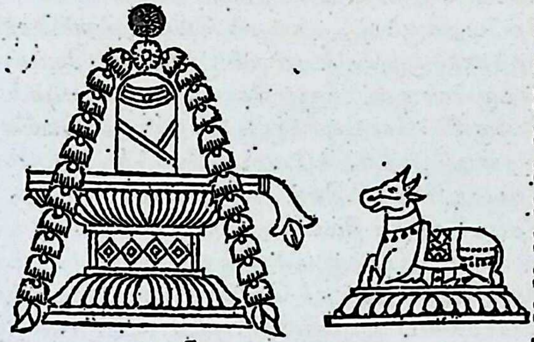
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பதிகவகாதி.

பதிகம்.	பக்கம்.	பதிகம்.	பக்கம்.
அச்சப்பத்து	௯௯	சாழல்	௬௬
அச்சோப்பதிகம்	௱௰௯	சிவபுராணம்	௭
அடைக்கலப்பத்து	௮௪	செத்திலாப்பத்து	௮௨
அண்டப்பகுதி	௰௫	சென்னிப்பத்து	௱௮
அதிசயப்பத்து	௮௭	தசாங்கம்	௭௬
அம்மானை	௫௧	தெள்ளேணம்	௬௰
அருட்பத்து	௯௧	தோணோக்கம்	௭௰
அற்புதப்பத்து	௱௭	நீத்தல்விண்ணப்பம்	௩௧
அன்னைப்பத்து	௭௬	படையாட்சி	௱௰௯
ஆசைப்பத்து	௮௫	படையெழுச்சி	௱௰௬
ஆனந்தமாலை	௱௰௮	பண்டாயநான்மறை	௱௰௫
உந்தியார்	௬௮	பள்ளியெழுச்சி	௭௭
உயிருண்ணிப்பத்து	௯௮	பாண்டிப்பதிகம்	௱௧
எண்ணப்பதிகம்	௱௰௧	பிடித்தபத்து	௱௨
எம்பாவை	௩௭	பிரார்த்தனைப்பத்து	௯௫
ஏசறவு	௱௪	புணர்ச்சிப்பத்து	௮௮
கண்டபத்து	௯௪	புலம்பல்	௱௫
கழுக்குன்றப்பதிகம்	௯௩	பூவல்லி	௬௬
கீர்த்தித்திருவகவல்	௰௧	பொற்சுண்ணம்	௫௫
குயிற்பத்து	௭௫	பொன்னூசல்	௭௨
குலாப்பத்து	௱௯	போற்றித்திருவகவல்	௨௰
குழைந்தபத்து	௯௭	யாத்திரைப்பத்து	௰௨
கோத்தும்பி	௫௮	வார்த்தை	௱௰
கோயிற்றிருப்பதிகம்	௮௧	வாழாப்பத்து	௯௰
கோயின்மூத்ததிருப்பதிகம்	௭௯	வெண்பா	௰௩
சதகம்	௨௯		

ஆக பதிகங்கள்-௫௧.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாசகம்.

துதி கவி.

நேரிசைவெண்பா.

தொல்லையிரும்பிறவிச் சூழுந்தளைநீக்கி
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே-யெல்லை]
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
றிருவா சகமென்னுந் தேன்.

முதலாவது

சிவபுராணம்.

அநாதிமுறைமைகூறுகின்றது.

இஃது திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.

கலிவெண்பா.

நமச்சிவாயவாஅழ்க நாதன்றாள்வாழ்க
யிமைப்பொழுதுமென்னெஞ்சி னீங்காதான்றாள்வாழ்க
வாகமமாகிநின் றண்ணிப்பான்றாள்வாழ்க
வேகனநேக னிறைவனடிவாழ்க.

அ

சிவபுராணம்

வேகங்கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும்பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள்வெல்க
புறத்தார்க்குச்சேயோன்றன் பூங்கழல்கள்வெல்க
கரங்குவிவாருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள்வெல்க
சிரங்குவிவாரோங்குவிக்குஞ் சீரோன்கழல்வெல்க
ஈசனடிபோற்றி யெந்தையடிபோற்றி
தேசனடிபோற்றி சிவன்சேவடிபோற்றி
நேயத்தேநின்ற நிமலனடிபோற்றி
மாயப்பிறப்பறுக்கு மன்னனடிபோற்றி
சீரார்பெருந்துறைநந் தேவனடிபோற்றி
யாராதவின்ப மருளுமலைபோற்றி
சிவனவனென்சிந்தையு ணின்றவதனா
லவனருளாலே யவன்றாள்வணங்கிச்
சிந்தைமகிழச் சிவபுராணந்தன்னை
முந்தைவினைமுழுது மோயவுரைப்பனியான்
கண்ணுதலான்றன்கருணைக் கண்காட்டவந்தெய்தி
யெண்ணுதற்கெட்டா வெழிலார்கழலிறைஞ்சி
விண்ணிறைந்துமண்ணிறைந்து மிக்காய்விளங்கொளியா
யெண்ணிறந்தெல்லை யிலாதானேநின்பெருஞ்சீர்
பொல்லாவினையேன் புகழுமாறொன்றறியேன்
புல்லாகிப்பூடாய்ப் புழுவாய்மரமாகிப்
பல்விருகமாகிப் பறவையாய்ப்பாம்பாகிக்
கல்லாய்மனிதராய்ப் பேயாய்க்கணங்களாய்
வல்லசுரராகி முனிவராய்த்தேவராய்ச்
செல்லாஅநின்றவித் தாவரசங்கமத்து
ளெல்லாப்பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேனெம்பெருமான்
மெய்யேயுன்பொன்னடிகள் கண்டின்றுவீடுற்றே
னுய்யவென்னுள்ளத்து ளோங்காரமாய்நின்ற
மெய்யாவிமலா விடைப்பாகாவேதங்க
ளையாவெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்றநுண்ணியனே
வெய்யாய்தணியா யியமானனாம்விமலா
பொய்யாயினவெல்லாம் போயகலவந்தருளி
மெய்ஞ்ஞானமாகி மிளிர்கின்றமெய்ச்சுடரே
யெஞ்ஞானமில்லாதே னின்பப்பெருமானே
யஞ்ஞானந்தன்னை யகல்விக்குநல்லறிவே
யாக்கமளவிறுதி யில்லாயனைத்துலகு
மாக்குவாய்காப்பா யழிப்பாயருடருவாய்
போக்குவாயென்னைப்புகுவிப்பாய்நின்றொழும்பி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நாற்றத்தினேரியாய் சேயாய்நணியானே
மாற்றமனங்கழிய நின்றமறையோனே
கறந்தபால்கன்னலொடு நெய்கலந்தாற்போலச்
சிறந்தடியார்சிந்தனையுட் டேனூறிநின்று
பிறந்தபிறப்பறுக்கு மெங்கள்பெருமா
னிறங்களோரைந்துடையாய்விண்ணோர்களேத்த
மறைந்திருந்தாயெம்பெருமான் வல்வினையேன்றன்னை
மறைந்திடமூடிய மாயவிருளை
யறம்பாவமென்னு மருங்கயிற்றாற்கட்டிப்
புறந்தோல்போர்த்தெங்கும் புழுவழுக்குமூடி
மலஞ்சோருமொன்பது வாயிற்குடிலை
மலங்கப்புலனைந்தும் வஞ்சனையைச்செய்ய
விலங்குமனத்தால் விமலாவுனக்குக்
கலந்தவன்பாகிக் கசிந்துள்ளுருகு
நலந்தானிலாத சிறியேற்குநல்கி
நிலந்தன்மேல்வந்தருளி நீள்கழல்கள்காட்டி
நாயிற்கடையாய்க் கிடந்தவடியேற்குத்
தாயிற்சிறந்த தயவானதத்துவனே
மாசற்றசோதி மலர்ந்தமலர்ச்சுடரே
தேசனேதேனா ரமுதேசிவபுரனே
பாசமாம்பற்றறுத்துப் பாரிக்குமாரியனே
நேசவருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ்சங்கெடப்
பேராதுநின்ற பெருங்கருணைப்பேராறே
யாராவமுதே யளவிலாப்பெம்மானே
யோராதாருள்ளத் தொளிக்குமொளியானே
நீராயுருக்கியென் னாருயிராய்நின்றானே
யின்பமுந்துன்பமு மில்லானேயுள்ளானே
யன்பருக்கன்பனே யாவையுமாயல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப்பெருமையனே
யாதியனேயந்த நடுவாகியல்லானே
யீர்த்தென்னையாட்கொண்ட வெந்தைபெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ்ஞானத்தாற்கொண்டுணர்வார்தங்கருத்தி
னோக்கரியநோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும்வரவும் புணர்வுமிலாப்புண்ணியனே
காக்குமெங்காவலனே காண்பரியபேரொளியே
யாற்றின்பவெள்ளமே யத்தாமிக்காய்நின்ற
தோற்றச்சுடரொளியாய்ச் சொல்லாதநுண்ணுணர்வாய்
மாற்றமாம்வையகத்தின் வெவ்வேறேவந்தறிவாந்

தேற்றனேதேற்றத் தெளிவேயென்சிந்தனையு
ளூற்றானவுண்ணா ரமுதேயுடையானே
வேற்றுவிகார விடக்குடம்பினுட்கிடப்ப·
வேற்றுவிகார விடக்குடம்பினுட்கிடப்ப
வாற்றேனெம்மையா வரனேயோவென்றென்று
போற்றிப்புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டுமெய்யானார்
மீட்டிங்குவந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப்புலக்குரம்பை கட்டழிக்கவல்லானே
நள்ளிருளினட்டம் பயின்றாடுநாதனே
தில்லையுட்கூத்தனே தென்பாண்டிநாட்டானே
யல்லற்பிறவி யறுப்பானேயோவென்று
சொல்லற்கரியானைச் சொல்லித்திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லியபாட்டின் பொருளுணர்ந்துசொல்லுவார்
செல்வர்சிவபுரத்தி னுள்ளார்சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோருமேத்தப் பணிந்து

சிவபுராண முற்றியது,

திருச்சிற்றம்பலம்.

* இந்த முதற்செய்யுளுக்குப்பெயர் பலபிரதிகளிற் சிவபுரா
ணத்தகவலென் றெழுதப்பட்டிருக்கின்றது. அன்றித் திருவாதவூரர்
புராணத்திலும் அகவலென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஆயினு
ம் இதனீற்றடி "பல்லோருமேத்தப்பணிந்து" எனமுச்சீரதாய்நிற்
றலின்· அகவலினீற்றடி இப்படிவருவதற்கியாண்டுமிலக்கணமில்லா
மையானும், எதுகைத்தொடைநயங்கருதாது, செல்வர்சிவபுரத்தி
னுள்ளார்சிவனடிக்- கீழ்ப்பல்லோருமேத்தப்பணிந்து "எனப்பிரி
த்துநிலைமண்டிலவகவலாகக்கொள்கவெனின் அங்ஙனம்எங்கும்வழக்
கமில்லாமையானும், அகவலிசையனவகன் மற்றவை ஏ ஓ ஈஆவெ
ன்னையின்றிறுமே,, "எனயாப்பருங்கலவிருத்தியுட் கூறியவாறேஅவ்
வீற்றடியினீறு முடிவுபெருமையானும், அகவலென்பது ஒருவாற்
றானும்பொருந்தாது பஃறொடைவெண்பாவெனக்கொள்கவெனி
ன் இதுபன்னிரண்டடியின்மிக்க பலவடிகளால் வருதலின் அதுவும்
பொருந்தாது,, நெடுவெண்பாட்டு முந்நாலடித்தே', குறுவெண்
பாட்டிற்களவெழுசீரே,, என ஆசிரியர்தொல்காப்பியா-வெண்பா
விற்குப்பன்னிரண்டடியே பேரெல்லையாகக்கூறுதலானெல்க ஆத
லால்இதனை, ஒருபொருணுதலிய, வெள்ளடியியலாற்- றிரிபின்றிவ
ருவது கலிவெண்பாட்டே,, என்னுந் தொல்காப்பியச் சூத்திரவிதி
ப்படிவந்த கலிவெண்பாவெனக் கொள்ளப்பட்டது இதுவெண்ட
ளையான்வந்த கலிவெண்பா,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

சிவமயம்,

இரண்டாவது.

கீர்த்தித்திருவகவல்.

சிவனுடைய திருவருளின்முறைமைகூறுகின்றது.

இஃது-தில்லையிலருளிச்செய்தது.

நிலமண்டிலம்.

தில்லைமூதூராடியதிருவடி
பல்லுயிரெல்லாம் பயின்றனனாகி
யெண்ணில்பல்குண மெழில்பெறவிளங்கி
மண்ணும்விண்ணும் வானோருலகுந்
துன்னியகல்வியுந் தோற்றியுமழித்து
மென்னுடையிருளை யேறத்துரந்து
மடியாருள்ளத் தன்புமீதூரக்
குடியாக்கொண்ட கொள்கையுஞ்சிறப்பு
மன்னுமாமலை மயேந்திரமதனிற்
சொன்னவாகமந் தோற்றுவித்தருளியுங்
கல்லாடத்துக் கலந்தினிதருளி
நல்லாளோடு நயப்புறவெய்தியும்
பஞ்சப்பள்ளியிற்பான்மொழிதன்னொடு
மெஞ்சாதீண்டு மின்னருள்விளைத்துங்
கிராதவேடமொடு கிஞ்சுகவாயவள்
விராவுகொங்கை நற்றடம்படிந்துங்
கேவேடராகிக் கெளிறதுபடுத்து
மாவேட்டாகிய வாகமம்வாங்கிய
மற்றவைதம்மை மயேந்திரத்திருந்
துற்றவைம்முகங்க ளாற்பணித்தருளியு
நந்தம்பாடியி னான்மறையோனா
யந்தமிலாரிய னாயமர்ந்தருளியும்
வேறுவேருவும் வேறுவேறியற்கையு
நூறுநூறாயிர மியல்பினதாகி
யேறுடையீசனிப் புவனியையுய்யக்
கூறுடைமங்கையுந் தானும்வந்தருளிக்
குதிரையைக்கொண்டு குடநாடதன்மிசைச்
சதுர்படச்சாத்தாய்த் தானெழுந்தருளியும்
வேலம்புத்தூர் விட்டேறருளிக்
கோலம்பொலிவுகாட்டியகொள்கையுந்
தர்ப்பணமதனிற் சாந்தம்புத்தூர்

விற்பொருவேடற் கீந்தவிளைவு
மொக்கணியருளிய முழுத்தழன்மேனி
சொக்கதாகக்காட்டிய தொன்மையு
மரியொடுபிரமற் களவறிவொண்ணா
னரியைக்குதிரை யாக்கியநன்மையு
மாண்டுகொண்டருள வழகுறுதிருவடி
பாண்டியன்றனக் குப்பரிமாவிற்
றீண்டுகனக மிசையப்பெறாஅ
தாண்டானெங்கோ னருள்வழியிருப்பத்
தூண்டுசோதி தோற்றியதொன்மையு
மந்தணனாகி யாண்டுகொண்டருளி
யிந்திர* ஞாலங்காட்டியவியல்பு
மதுரைப்பெருநன் மாநகரிருந்து
குதிரைச்சேவக னாகியகொள்கையு
மாங்கதுதன்னி லடியவட்காகப்
பாங்காய்மண்சுமந் தருளியபரிசு
முத்தரகோச மங்கையுளிருந்து
வித்தகவேடங் காட்டியவியல்பும்
பூவணமதனிற் பொலிந்திருந்தருளித்
தூவணமேனிகாட்டியதொன்மையும்
வாதவூரினில் வந்தினிதருளிப்
பாதச்சிலம்பொலி காட்டியபண்புந்
திருவார்பெருந்துறைச் செல்வனாகிக்
கருவார்சோதியிற் கரந்தகள்ளமும்
பூவலமதனிற் பொலிந்தினிதருளிப்
பாவநாச மாக்கியபரிசுந்
தண்ணீர்ப்பந்தர்சயப்பெறவைத்து
நன்னீர்ச்சேவக னாகியதன்மையும்
விருந்தினனாகி வெண்காடதனிற்
குருந்தின்கீழன் றிருந்தகொள்கையும்
பட்டமங்கையிற் பாங்காயிருந்தங்
கட்டமாசித்தி யருளியவதுவும்
வேடுவனாகி வேண்டுருக்கொண்டு
காடதுதன் கரந்தகள்ளமு
மெய்க்காட்டிட்டு வேண்டுருக்கொண்டு
தக்கானொருவ னாகியதன்மையு
மோரியூரி லுகந்தினிதருளிப்
பாரிருப்பா க னாகியபரிசும்

---

* இந்திரசாலமென்பது இந்திரஞாலமெனத்திரிந்தது

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பாண்டூர்தன்னி லீண்டவிருந்துந்
தேவூர்தென்பாற் றிகழ்தீவிற்
கோவார்கோலங் கொண்டகொள்கையுந்
தேனமர்சோலைத் திருவாரூரின்
ஞானந்தன்னை நல்கியநன்மையு
மிடைமருதனி லீண்டவிருந்து
படிமப்பாதம் வைத்தவப்பரிசு
மேகம்பத்தி னியல்பாயிருந்து
பாகம்பெண்ணோ டாயினபரிசுந்
திருவாஞ்சியத்திற் சீர்பெறவிருந்து
மருவார்குழலியொடு மகிழ்ந்தவண்ணமுஞ்
சேவகனாகித் திண்சிலையேந்திப்
பாவகம்பலபல காட்டியபரிசுங்
கடம்பூர்தன்னி லிடம்பெறவிருந்தும்
ஈங்கோய்மலையி லெழிலதுகாட்டியும்
ஐயாறதனிற் சைவனாகியுந்
துருத்திதன்னி லருத்தியோடிருந்துந்
திருப்பனையூரில் விருப்பனாகியுங்
கழுமலமதனிற் காட்சிகொடுத்துங்
கழுக்குன்றதனில் வழுக்காதிருந்தும்
புறம்பயமதனி லறம்பலவருளியுங்
குற்றாலத்துக் குறியாயிருந்து
மந்தமில்பெருமை யழலுருக்கரந்து
சுந்தரவேடத் தொருமுதலுருவுகொண்
டிந்திரஞாலம் போலவந்தருளி
யெவ்வெவர்தன்மையுந் தன்வயிற்படுத்துத்
தானேயாகிய தயாபரனெம்மிறை
சந்திரதீபத்துச் சாத்திரனாகி
யந்தரத்திழிந்து வந்தழகமர்பாலையுட்
சுந்தரத்தன்மையொடு துதைந்திருந்தருளியு
மந்திரமாமலை மயேந்திரவெற்ப
னந்தமில்பெருமை யருளுடையண்ண
லெந்தமையாண்ட பரிசதுபகரி
னாற்றலதுவுடை யழகமர்திருவுரு
நீற்றுக்*கோடி நிமிர்ந்துகாட்டியு
மூனந்தன்னை யொருங்குடனறுக்கு
மானந்தம்மே யாறாவருளியு
மாதிற்கூறுடை மாப்பெருங்கருணைய

* கொடிமுதல்படலவரையில் தசாங்கங் கூறியிருப்பது கண்டுகொள்க.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஓதப்பெரும்பறை நவின்றுகறங்கவு
மழுக்கடையாம லாண்டுகொண்டருள்பவன்
கழுக்கடைதன்னைக் கைக்கொண்டருளியு
மூலமாகிய மும்மலமறுக்குந்
தூயமேனிச்சுடர்விடு சோதி
காதலனாகிக் கழுநீர்மாலை
யேலுடைத்தாக வெழில்பெறவணிந்து
மரியொடுபிரமற் களவறியாதவன்
பரிமாவின்மிசைப் பயின்றவண்ணமு
மீண்டுவாரா வழியருள்புரிபவன்
பாண்டிநாடே பழம்பதியாகவும்
பத்திசெய்யடியரைப் பரம்பரத்துய்ப்பவ
னுத்தரகோச மங்கையூராகவு
மாதிமூர்த்திகட் கருள்புரிந்தருளிய
தேவதேவன் றிருப்பெயராகவு
மிருள்கடிந்தருளிய வின்பவூர்தி
யருளியபெருமை யருண்மலையாகவு
மெப்பெருந்தன்மையு மெவ்வெவர்திறமு
மப்பரிசதனா லாண்டுகொண்டருளி
நாயினேனை நலமலிதில்லையுட்
கோலமார்தரு பொதுவினில்வருகென
வேலவென்னை யீங்கொழித்தருளி
யன்றுடன்சென்ற வருள்பெறுமடியவ
ரொன்றவொன்ற வுடன்கலந்தருளியு
மெய்தவந்திலாதா ரெரியிற்பாயவு
மாலதுவாகி மயக்கமெய்தியும்
பூதலமதனிற் புரண்டுவீழ்ந்தலறியுங்
கால்விசைத்தோடிக் கடல்புகமண்டி
நாதநாத வென்றழுதரற்றிப்
பாதமெய்தினர் பாதமெய்தவும்
பதஞ்சலிக்கருளியபரமநாடகவென்
றிதஞ்சலிப்பெய்தநின் றேங்கினரேங்கவு
மெழில்பெறுமிமயத்தியல்புடையம்பொற்
பொலிதருபுலியூர்ப்பொதுவினிடநவில்
கனிதருசெவ்வா யுமையொடுகாளிக்
கருளியதிருமுகத் தழகுறுசிறுநகை
யிறைவனீண்டிய வடியவரோடும்
பொலிதருபுலியூர்ப் புக்கினிதருளின
னொலிதருகைலை யுயர்கிழவோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சிவமயம்.

மூன்றாவது

திருவண்டப்பகுதி.

ஐக்கியத்திற் சூக்குமத்தைவியந்தது
இதுவுந் - தில்லையிலருளிச்செய்தது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

அண்டப்பகுதியி னுண்டைப்பிறக்க
மளப்பருந்தன்மை வளப்பெருங்காட்சி
யொன்றனுக்கொன்று நின்றெழில்பகரி
னூற்றொருகோடியின் மேற்படவிரிந்தன
வில்னுழைக்கதிரிற் றுன்னணுப்புரையச்
சிறியவாகப் பெரியோன்றெரியின்
வேதியன்றொகையொடு மாலவன்மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ்சிறப்பு மீற்றொடுபுணரிய
மாப்பேரூழியு நீக்கமுநிலையுஞ்
சூக்கமொடுதூலத்துச்
சூறைமாருதத் தெறிய துவளியிற்
கொட்கப்பெயர்க்குங் குழகன்முழுவதும்
படைப்போற்படைக்கும் பழையோன்படைத்தவை
காப்போற்காக்குங் கடவுள்காப்பவை
காப்போன்காப்பவை கருதாக்கருத்துடைக்
கடவு டிருத்தகு
மறுவகைச்சமயத் தறுவகையோர்க்கும்
வீடுபேறாய்நின்ற விண்ணோர்பகுதி
கீடம்புரையுங் கிழவோனாடொறு
மருக்கனிற்சோதி யமைத்தோன்றிருத்தகு
மதியிற்றண்மை வைத்தோன்றிண்டிறற்
றீயின்வெம்மை செய்தோன்பொய்தீர்
வானிற்கலப்பு வைத்தோன்மேதகு
காலினூக்கங் கண்டோனிழறிகழ்
நீரின்சுவை நிகழ்ந்தோன்வெளிப்பட
மண்ணிற்றிண்மை வைத்தோனென்றென்
றெனைப்பலகோடி யெனைப்பலபிறவு
மனைத்தனைத்தவ்வயி னடைத்தோனஃதான்று
முன்னோன்காண்க முழுதோன் காண்க
தன்னேரில்லோன் றானே காண்க.

* ஏனத்தொல் *லெயி றணிந்தோன் காண்க
கானப்புலியுரி யரையோன் காண்க
நீற்றோன்காண்க நினைதொறு நினைதொறு
மாற்றேன்காண்க வந்தோ கெடுவே
னின்னிசைவீணையி லிசைந்தோன் காண்க
வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க
பரமன்காண்க பழையோன் காண்க
பிரமன்மால்காணாப் பெரியோன் காண்க
வற்புதன்காண்க வனேகன் காண்க
சொற்பதங்கடந்த தொல்லோன் காண்க
சித்தமுஞ்செல்லாச் சேட்சியன் காண்க
பத்திவலையிற் படுவோன் காண்க
வொருவனென்னு மொருவன் காண்க
விரிபொழில்முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க
வணுத்தருந்தன்மை யையோன் காண்க
விணைப்பரும்பெருமையி லீசன் காண்க
வரியதிலரிய வரியோன் காண்க
மருவியெப்பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க
நூலுணர்வுணரா நுண்ணியோன் காண்க
மேலொடுகீழாய் விரிந்தோன் காண்க
வந்தமுமாதியு மகன்றோன் காண்க
பந்தமும்வீடும் படைப்போன் காண்க
நிற்பதுஞ்செல்வது மானோன் காண்க
கற்பமுமிறுதியுங் கண்டோன் காண்க
யாவரும்பெறவுறு மீசன் காண்க
தேவருமறியாச் சிவனே காண்க
பெண்ணாணலியெனும் பெற்றியன் காண்க
கண்ணாலியானுங் கண்டேன் காண்க
வருணனிசுரக்கு மமுதே காண்க
கருணையின்பெருமை கண்டேன் காண்க
புவனியிற்சேவடி தீண்டினன் காண்க
சிவனெனயானுந் தேறினன் காண்க
வவனெனையாட்கொண் டருளினன் காண்க
குவளைக்கண்ணி கூறன் காண்க
வவளுந்தானு முடனே காண்க
பரமானந்தப் பழங்கடலதுவே
கருமாமுகிலிற் றோன்றித்
திருவார்பெருந்துறை வரையிலேறி

---

* ஏனம்-பன்றி, * எயிறு-பல்.

திருத்தகுமின்னொளி திசைதிசைவிரிய
வைம்புலப்பந்தனை வாளரவிரிய
வெந்துயர்க்கோடை மாத்தலைகரப்ப
நீடெழிற்றோன்றி வாளொளிமிளிர
வெந்தம்பிறவியிற் கோபமிகுத்துமுரசெறிந்து
மாப்பெருங்கருணையின் முழங்கி
பூப்புரையஞ்சலி காந்தள்காட்ட
வெஞ்சாவின்னரு ணுண்டுளிகொள்ளச்
செஞ்சுடர்வெள்ளந்திசைதிசை தெவிட்டவரையுறக்
கேதக்குட்டங் கையறவோங்கி
யிருமுச்சமயத் தொருபேய்த்தேரினை
நீர்நசைதரவருநெடுங்கண்மான்கணந்
தவப்பெருவாயிடைப்பருகித்தளர்வொடு
மவப்பெருந்தாப நீங்காதசைந்தன
வாயிடைவானப் பேரியாற்றகவயிற்
பாய்ந்தெழுந்தின்பப் பெருஞ்சுழிகொழித்துச்
சுழித்தெம்பந்தமாக் கரைபொருதலைத்திடித்
தூழூழோங்கியநங்க
ளிருவினைமாமரம் வேர்பறித்தெழுந்
துருவவருணீரோட்டாவருவரைச்
சந்தின்வான்சிறை கட்டிமட்டவிழ்
வெறிமலர்க்குளவாம் கோலிநிறையகில்
மாப்புகைக்கரைசேர் வண்டுடைக்குளத்தின்
மீக்கொளமேன்மேல் மகிழ்தலினோக்கி
யருச்சனைவயலு ளன்புவித்திட்டுத்
தொண்டவுழவ ராரத்தந்த
வண்டத்தரும்பெறன் மேகன்வாழ்க
கரும்பணக்கச்சைக் கடவுள்வாழ்க
வருந்தவர்க்கருளு மாதிவாழ்க
வச்சந்தவிர்த்த சேவகன்வாழ்க
நிச்சலுமீர்த்தாட் கொள்வோன்வாழ்க
சூழிருந்துன்பந் துடைப்போன்வாழ்க
வெய்தினர்க்காரமு தளிப்போன்வாழ்க
கூரிருட்கூத்தொடு குனிப்போன்வாழ்க
பேரமைத்தோளி காதலன்வாழ்க
வேதிலர்க்கேதிலெம் மிறைவன்வாழ்க
காதலர்க்கெய்ப்பினில் வைப்புவாழ்க
நச்சரவாட்டியநம்பன்போற்றி
பிச்செமையேற்றிய பெரியோன்போற்றி

௫

நீற்றோடுதோற்றவல்லோன் போற்றிநாற்றிசை
நடப்பனநடாஅய்க்கிடப்பனகிடாஅய்
நிற்பனநிறீஇச்
சொற்பதங்கடந்ததொல்லோ
னுள்ளத்துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும்படாஅன்
கண்முதற்புலனாற் காட்சியுமில்லோன்
விண்முதற்பூதம் வெளிப்படவகுத்தோன்
பூவினாற்றம்போன்றுயர்ந்தெங்கு
மொழிவறநிறைந்துமேவியபெருமை
யின்றெனக் கெளிவந்தருளி
யழிதருமாக்கை யொழியச்செய்தவொண்பொரு
ளின்றெனக்கெளிவந் திருந்தனன்போற்றி
யருந்தருமாக்கை செய்தோன்போற்றி
யூற்றிருந்துள்ளங் களிப்போன்போற்றி
யாற்றாவின்ப மலர்த்தலைசெய்யப்
போற்றாவாக்கையைப் பொறுத்தல்புகலேன்
மரகதக்குவாஅன் மாமணிப்பிறக்க
மின்னொளிகொண்ட பொன்னொளிதிகழத்
திசைமுகஞ்சென்று தேடினர்க்கொளித்து
முறையுளியொற்றி முயன்றவர்க்கொளித்து
மொன்றுணைக்கொண்டு நோக்குமுள்ளத்
துற்றவர்வருந்த வுறைப்பவர்க்கொளித்து
மறைத்திறநோக்கி வருந்தினர்க்கொளித்து
மித்தந்திரத்திற் காண்டுமென்றிருந்தோர்க்
கத்தந்திரத்தி னவ்வயினொளித்து
முனிவறநோக்கி நனிவரக்கவ்வி
யாணெனத்தோன்றியலியெனப்பெயர்ந்து
வாணுதற்பெண்ணென வொளித்துஞ்சேண்வயி
னைம்புலன்செலவிடுத்தருவரைதொறும்போய்த்
துற்றவைதுறந்த வெற்றுயிராக்கை
யருந்தவர்காட்சியுட் டிருந்தவொளித்து
மொன்றுண்டில்லை யென்றறிவொளித்தும்
பண்டேபயிறொறு மின்றேபயிறொறு
மொளிக்குஞ்சோரனைக்கண்டன
மார்மினார்மினாண்மலர்ப்பிணையலிற்
றாடளையிடுமின்
சுற்றுமின்சூழ்மின்றொடர்மின்விடேன்மின்
பற்றுமினென்றவர் பற்றுமுற்றொளித்துந்
தன்னேரில்லோன் றானேயானதன்மை

திருவண்டப்பகுதி.

யென்னேரனையோர் கேட்கவந்தியம்பி
யறைகூவியாட் கொண்டருளி
மறையோர்கோலங்காட்டியருளலு
முளையாவன்பென் புருகவோலமிட்
டலைகடற்றிரையி னார்த்தார்த்தோங்கித்
தலைதடுமாறா வீழ்ந்துபுரண்டலறிப்
பித்தரின்மயங்கி மத்தரின்மதித்து
நாட்டவர்மருளவுங் கேட்டவர்வியப்பவுங்
கடக்களிறேற்றாத் தடப்பெருமதத்தி
னாற்றேனாக வவயவஞ்சுவைதரு
கோற்றேன் கொண்டுசெய்தன
னேற்றார்மூதூ ரெழினகையெரியின்
வீழ்வித்தாங்கன்
றருட்பெருந்தீயினடியோமடிக்குடி
லொருத்தரும் வழாமையொடுக்கினன்
றடக்கையினெல்லிக் கனியெனக்காயினன்
சொல்லுவதறியேன் வாழிமுறையோ
தரியேனாயேன் றானெனைச்செய்தது
தெரியேனாவா செத்தேனடியேற்
கருளியதறியேன் பருகியுமாரேன்
விழுங்கியுமொல்லா கில்லேன்
செழுந்தண்பாற்கடற் றிரைபுரைவித்
துவர்க்கடனள்ளுநீ ருள்ளகந்ததும்ப
வாக்கிறந்தமுத மயிர்க்கால்தோறுந்
தேக்கிடச்செய்தனன் கொடியேனூன்றழைக்
குரம்பைதோறு நாயுடலகத்தே
குரம்பைகொண்டின்றேன் பாய்த்தினனிரம்பிய
வற்புதமான வமுததாரைக
ளெற்புத்துளைதொறு மேற்றினனுருகுவ
துள்ளங்கொண்டோ ருருச்செய்தாங்கெனக்
கள்ளூறாக்கை யமைத்தன னொள்ளிய
கன்னற்கனிதேர் களிறெனக்கடைமுறை
யென்னையுமிருப்ப தாக்கினனென்னிற்
கருணைவான்றேன் கலக்கவருளொடு
பராவமுதாக்கினன்
பிரமன்மாலறியாப் பெற்றியோனே

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆ.க.ந.திபு ௩-இல்கிலிரண்டு மெதிர்மறையிடைச்சொல்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருச்சிற்றம்பலம்

நான்காவது

போற்றித்திருவகவல்.

சகவுற்பத்தி

இதுவுந்தில்லையி லருளிச்செய்தது.

நிலமண்டிலம்

நான்முகன்முதலா வானவர்தொழுதெழ
வீரடியாலே மூவுலகளந்து
நாற்றிசைமுனிவரு மைம்புலன்மலரப்
போற்றிசெய்கதிர்முடித்திருநெடுமாலன்
றடிமுடியறியுமாதரவதனிற்
கடுமுரணேன மாகமுன்கலந்
தேழ்தலமுருவ விடந்துபின்னெய்த்
தூழிமுதல்வ சயசயவென்று
வழுத்தியுங்காணா மலரடியிணைகள்
வழுத்துதற்கெளிதாய் வார்கடலுலகினி
லியானைமுதலா வெறும்பீறாய
வூனமில்யோனியி னுள்வினைபிழைத்து
மானிடப்பிறப்பினுண் மாதாவுதரத்
தீனமில்கிருமிச் செருவினிற்பிழைத்து
மொருமதித்தான்றியி னிருமையிற்பிழைத்து
மிருமதிவிளைவி னொருமையிற்பிழைத்து
மும்மதிதன்னுளம்மதம்பிழைத்து
மீரிருதிங்களிற்பேரிருள்பிழைத்து
மஞ்சுதிங்களின்முஞ்சுதல்பிழைத்து
மாறுதிங்களி னூறலர்பிழைத்து
மேழுதிங்களிற் றாழ்புவிபிழைத்து
மெட்டுத்திங்களிற் கட்டமும்பிழைத்து
மொன்பதில்வருதரு துன்பமும்பிழைத்துந்
தக்கதசமதி தாயொடுதான்படுந்
துக்கசாகரத் துயரிடைபிழைத்து
மாண்டுகடோறு மடைந்தவக்காலை
யீண்டியுமிருத்தியு மெனைப்பலபிழைத்துங்
காலைமலமொடு கடும்பகற்பசிநிசி
வேலைநித்திரையாத்திரைபிழைத்துங்
கருங்குழற்செவ்வாய் வெண்ணகைக்கார்மயி
லொருங்கியசாய னெருங்கியுண்மதர்த்து

நச்சறநிமிர்ந்து கதிர்த்துமுன்பணைத்
தெய்த்திடைவருந்த வெழுந்துபுடைபரந்
தீர்க்கிடைபோகா விளமுலைமாதர்தங்
கூர்த்தநயனக் கொள்ளையிற்பிழைத்தும்
பித்தவுலகர் பெருந்துறைப்பரப்பினுண்
மத்தக்களிறெனு மவாவிடைப்பிழைத்துங்
கல்வியென்னும் பல்கடற்பிழைத்துஞ்
செல்வமென்னு மல்லலிற்பிழைத்தும்,
நல்குரவென்னுந் தொல்விடம்பிழைத்தும்
புல்வரம்பாய பலதுறைப்பிழைத்துந்
தெய்வமென்பதோர் சித்தமுண்டாகி
முனிவிலாததோர் பொருளதுகருதலு
மாறுகோடி மாயாசத்திகள்
வேறுவேறுதம் மாயைகடொடங்கின
வாத்தமானா ரயலவர்கூடி
நாத்திகம்பேசி நாத்தழும்பேறினர்
சுற்றமென்னுந் தொல்பசுக்குழாங்கள்
பற்றியழைத்துப் பதறினர்பெருகவும்
விரதமேபர மாகவேதியருஞ்
சரதமாகவே சாத்திரங்காட்டினர்
சமயவாதிக டத்தமதங்களி
லமைவதாக வரற்றிமலைந்தனர்
மிண்டியமாயா வாதமென்னுஞ்
சண்டமாருதஞ் சுழித்தடித்தாஅர்த்
துலோகாயதனெனு மொண்டிறற்பாம்பின்
கலாபேதத் தகடுவிடமெய்தி
யதிற்பெருமாயை யெனைப்பலசூழவுந்
தப்பாமேதாம் பிடித்ததுசலியா
தழலதுகண்ட மெழுகதுபோலத்
தொழுதுளமுருகி யழுதுடல்கம்பித்
தாடியுமலறியும் பாடியும்பரவியுங்
கொடிறும்பேதையுங் கொண்டதுவிடாதெனும்
படியேயாகிநல் லிடையறாவன்பிற்
பசுமரத்தாணி யறைந்தாற்போலக்
கசிவதுபெருகிக் கடலெனமறுகி
யகங்குழைந்தனுகுல மாய்மெய்விதிர்த்துச்
சகம்பேயென்று தம்மைச்சிரிப்ப
நாணதுவொழிந்து நாடவர்பழித்துரை
பூணதுவாகக் கோணுதலின்றிச்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

போற்றித்திருவகவல்

சதுரிழந்தறிமால் கொள்ளச்சோருஞ்
சதியதுபரமா வதிசயமாகக்
கற்றாமனமெனக் கதறியும்பதறியு
மற்றோர்தெய்வங் கனவினுநினையா
தருபரத்தொருவ னவனியில்வந்து
குருபரனாகி யருளியபெருமையைச்
சிறுமையென்றிகழாதே திருவடியிணையைப்
பிறிவினையறியா நிழலதுபோல
முன்பின்னாகி முனியாதத்திசை
யென்புநைந்துருகி நெக்குநெக்கேங்கி
யன்பெனுமாறு கரையதுபுரள
நன்புலனொன்றி நாதவென்றரற்றி
யுரைதடுமாறி யுரோமஞ்சிலிர்ப்பக்
கரமலர்மொட்டித் திருதயமலரக்
கண்களிகூர நுண்டுளியரும்பச்
சாயாவன்பினை நாடொறுந்தழைப்பவர்
தாயேயாகி வளர்த்தனைபோற்றி
மெய்தருவேதிய னாகிவினைகெடக்
கைதரவல்ல கடவுள் போற்றி
ஆடகமதுரை யரசே போற்றி
கூடலிலங்கு குருமணி போற்றி
தென்றில்லைமன்றினு ளாடி போற்றி
இன்றெனக்காரமு தானாய் போற்றி
மூவாநான்மறைமுதல்வா போற்றி
சேவார்வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி
மின்னாருருவ விகிர்தா போற்றி
கன்னாருரித்த கனியே போற்றி
காவாய்கனகக் குன்றே போற்றி
ஆவாவென்றனக் கருளாய் போற்றி
படைப்பாய்காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி
இடரைக்களையுமெந்தாய் போற்றி
ஈசபோற்றியிறைவ போற்றி
தேசப்பளிங்கின்றிரளே போற்றி
அரைசேபோற்றி யமுதே போற்றி
விரைசேர்சரண விகிர்தா போற்றி
வேதிபோற்றி விமலா போற்றி
ஆதிபோற்றி யறிவே போற்றி
கதியேபோற்றி கனியே போற்றி
நதிசேர்செஞ்சடை நம்பா போற்றி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

யுண்டாய்போற்றி யுணர்வே போற்றி
கடையேனடிமை கண்டாய் போற்றி
யையாபோற்றி யணுவே போற்றி
சைவாபோற்றி தலைவா போற்றி
குறியேபோற்றி குணமே போற்றி
நெறியேபோற்றி நினைவே போற்றி
வானோர்க்கரிய மருந்தே போற்றி
யேனோர்க்கெளிய விறைவா போற்றி
மூவேழ்சுற்ற முரணுறு நரகிடை
யாழாமேயரு ளரசே போற்றி
தோழாபோற்றி துணைவா போற்றி
வாழ்வேபோற்றியென் வைப்பே போற்றி
முத்தாபோற்றி முதல்வா போற்றி
யத்தாபோற்றி யரனே போற்றி
யுரையுணர்விறந்த வொருவ போற்றி
விரிகட லுலகின் விளைவே போற்றி
யருமையிலெளிய வழகே போற்றி
கருமுகிலாகிய கண்ணே போற்றி
மன்னியதிருவருண் மலையே போற்றி
யென்னையுமொருவ னாக்கி யிருங்கழற்
சென்னியில்வைத்த சேவக போற்றி
தொழுதகைதுன்பந் துடைப்பாய் போற்றி
யழிவிலானந்த வாரி போற்றி
யழிவதுமாவதுங் கடந்தாய் போற்றி
முழுவதுமிறந்த முதல்வா போற்றி
மானேர்நோக்கி மணாளா போற்றி
வானகத்தமரர் தாயே போற்றி
பாரிடையைந்தாய்ப்பரந்தாய் போற்றி
நீரிடைநான்காய் திகழ்ந்தாய் போற்றி
தீயிடைமூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி
வளியிடையிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி
வெளியிடையொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி
யளிபவருள்ளத் தமுதே போற்றி
கனவிலுந்தேவர்க் கரியாய் போற்றி
நனவிலுநாயேற் கருளினை போற்றி
யிடைமருதுறையு மெந்தாய் போற்றி
சடையிடைக்கங்கை தரித்தாய் போற்றி
யாரூரமர்ந்த வரசே போற்றி

சீரார்திருவை யாறா போற்றி
யண்ணாமலையெம்மண்ணா போற்றி
கண்ணாரமுதக் கடலே போற்றி
யேகம்பத்துறை யெந்தாய் போற்றி
பாகம்பெண்ணுரு வானாய் போற்றி
பராய்த்துறைமேவிய பரனே போற்றி
சிராப்பள்ளிமேவிய சிவனே போற்றி
மற்றோர்பற்றிங் கறியேன் போற்றி
குற்றாலத்தெங் கூத்தா போற்றி
கோகழிமேவிய கோவே போற்றி
யீங்கோய்மலையெம் மெந்தாய் போற்றி
பாங்கார்பழனத் தழகா போற்றி
கடம்பூர்மேவிய விடங்கா போற்றி
யடைந்தவர்க்கருளு மப்பா போற்றி
யித்திதன்னின் கீழிரு மூவர்க்
கத்திக்கருளிய வரசே போற்றி
தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி
யெந்நாட்டவர்க்கு மிறைவே போற்றி
*ஏனக்குருளைக் கருளினை போற்றி
மானக்கயிலை மலையாய் போற்றி
யருளிடவேண்டு மம்மான் போற்றி
யிருள்கெடவருளுமிறைவா போற்றி
தளர்ந்தேனடியேன்றமியேன் போற்றி
களங்கொளக்கருதவருளாய் போற்றி
யஞ்சேலென்றிங்கருளாய் போற்றி
நஞ்சேயமுதாநம்பா போற்றி
யத்தாபோற்றியையா போற்றி
நித்தாபோற்றிநிமலா போற்றி
பத்தாபோற்றிபவனே போற்றி
பெரியாய்போற்றிபிரானே போற்றி
யரியாய்போற்றியமலா போற்றி
மறையோர்கோலநெறியே போற்றி
முறையோதரியேன்முதல்வா போற்றி
யுறவேபோற்றியுயிரே போற்றி
சிறவேபோற்றிசிவமே போற்றி
மஞ்சாபோற்றிமணாளா போற்றி
பஞ்சேரடியாள் பங்கா போற்றி

---

* ஏனக்குருளை-பன்றிக்குட்டி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அலந்தேனாயே னடியேன் போற்றி
யிலங்குசுடரெம் மீசா போற்றி
கவைத்தலைமேவிய கண்ணே போற்றி
குவைப்பதிமலிந்த கோவே போற்றி
மலைநாடுடைய மன்னே போற்றி
கலையாரரிகே சரியாய் போற்றி
திருக்கழுக்குன்றிற் செல்வா போற்றி
பொருப்பமர்பூவணத் தரனே போற்றி
யருவமுமுருவமு மானாய் போற்றி
மருவியகருணை மலையே போற்றி
துரியமுமிறந்த சுடரே போற்றி
தெரிவரிதாகிய தெளிவே போற்றி
*தோளாமுத்தச் சுடரே போற்றி
யாளானவர்கட் கன்பா போற்றி
யாராவமுதே யருளே போற்றி
பேராயிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி
தாளியறுகின் றாராய் போற்றி
நீளொளியாகிய நிருத்தா போற்றி
சந்தனச்சாந்தின் சுந்தர போற்றி
சிந்தனைக்கரிய சிவமே போற்றி
மந்திரமாமலை மேயாய் போற்றி
யெந்தமையுய்யக் கொள்வாய் போற்றி
புலிமுலைபுல்வாய்க் கருளினை போற்றி
யலைகடன்மீமிசை நடந்தாய் போற்றி
கருங்குருவிக்கன் றருளினை போற்றி
யிரும்புலன்புலர விசைந்தனை போற்றி
படியுறப்பயின்ற பாவக போற்றி
யடியொடுநடுவீ றானாய் போற்றி
நரகொடுசுவர்க்க நானிலம் புகாமற்
பரகதிபாண்டியற் கருளினை போற்றி
யொழிவறநிறைந்த வொருவ போற்றி
செழுமலர்ச்சிவபுரத் தரசே போற்றி
கழுநீர்மாலைக் கடவுள் போற்றி
தொழுவார்மையல் துணிப்பாய் போற்றி
பிழைப்புவாய்ப்பொன் றறியா நாயேன்
குழைத்தசொன்மாலை கொண்டருள் போற்றி

* தோளாமுத்தம் - துவாரம்படாதமுத்து.

புரம்பலவெரித்த புராண போற்றி
பரம்பரஞ்சோதிப் பரனே போற்றி
போற்றிபோற்றி புயங்கப் பெருமான்
போற்றிபோற்றி புராண காரண
போற்றிபோற்றி சயசய போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருச்சதகம்.

பத்திவயிராக்கியவிசித்திரம்,
இஃது, திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.
கட்டளைக்கலித்துறை

மெய்தானரும்பிவிதிர்விதிர்த்துன்விரையார்கழற்கென்
கைதான்றலைவைத்துக்கண்ணீர்ததும்பிவெதும்பியுள்ளம்
பொய்தான்றவிர்ந்துன்னைப் போற்றிசயசயபோற்றியென்னுங்
கைதானெகிழவிடேனுடையாயென்னைக்கண்டுகொள்ளே, (க)

கொள்ளேன்புரந்தரன்மாலயன்வாழ்வுகுடிகெடினு
நள்ளேனினதடியாரொடல்லானரகம்புகினு
மெள்ளேன்திருவருளாலேயிருக்கப்பெறினிறைவா
வுள்ளேன்பிறதெய்வமுன்னையல்லாதெங்களுத்தமனே, (உ)

உத்தமனத்தனுடையானடியேநினைந்துருகி
மத்தமனத்தொடுமாலிவனென்னமனநினைவி
லொத்தனவொத்தனசொல்லிடவூரூர்திரிந்தெவருந்
தத்தமனத்தனபேசவெஞ்ஞான்றுகொல்சாவதுவே, (ங)
சாவமுன்னாட்டக்கன்வேள்வித்தகர்தின்றுநஞ்சமஞ்சி
யாவவெந்தாயென்றவிதாவிடுநம்மவரவரே
மூவரென்றேயெம்பிரானொடுமெண்ணிவிண்ணாண்டுமண்மேற்
றேவரென்றேயிறுமாந்தென்னபாவந்திரிதவரே, (ச)
தவமேபுரிந்திலன்றண்மலரிட்டுமுட்டாதிறைஞ்சே
னவமேபிறந்தவருவினையேனுனக்கன்பருள்ளாஞ்
சிவமேபெறுந்திருவெய்திற்றிலேனின்திருவடிக்காம்
பவமேயருளுகண்டாயடியேற்கெம்பரம்பரனே, (ரு)
பரந்துபல்லாய்மலரிட்டுமுட்டாதடியேயிறைஞ்சி
யிரந்தவெல்லாமெமக்கேபெறலாமென்னுமன்பருள்ளாஞ்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நேசத்திலில்லாக்கள்வனேனின்றன்வார்கழற்கன்பெனக்கு
நிரந்தரமாயருளாய்நின்னையேத்தமுழுவதுமே, (௬)
முழுவதுங்கண்டவனைப்படைத்தான்முடிசாய்த்துமுன்னாட்
செழுமலர்கொண்டெங்குந்தேடவப்பாலனிப்பாலெம்பிரான்
கழுதொடுகாட்டிடைநாடகமாடிக்கதியிலியா
யுழுவையின்றோலுடுத்துன்மத்தமேல்கொண்டுழிதருமே, (௭)

உழிதருகாலுங்கனலும்புனலொடுமண்ணும்விண்ணு
மிழிதருகாலமெக்காலம்வருவதுவந்ததற்பி
னுழிதருகாலத்தவுன்னடியேன்செய்தவல்வினையைக்
கழிதருகாலமுமாயவைகாத்தெம்மைக்காப்பவனே, (௮)
பவனெம்பிரான்பனிமாமதிக்கண்ணிவிண்ணோர்பெருமான்
சிவனெம்பிரானென்னையாண்டுகொண்டானென்சிறுமைகண்டு
மவனெம்பிரானென்னநானடியேனென்னவிப்பரிசே
புவனெம்பிரான்றெரியும்பரிசாவதியம்புகவே, (௯)
புகவேதகேனுனக்கன்பருள்யானென்*பொல்லாமணியே
தகவேயெனையுனக்காட்கொண்டதன்மையெப்புன்மையரை
மிகவேயுயர்த்திவிண்ணோரைப்பணித்தியண்ணாவமுதே
நகவேதகுமெம்பிரானென்னைநீசெய்தநாடகமே, (௰)

அறிவுறுத்தல்.

கலிவிருத்தம்

நாடகத்தாலுன்னடியார்போனடித்துநானடுவே
வீடகத்தேபுகுந்திடுவான்மிகப்பெரிதும்விரைகின்றேன்
ஆடகச்சீர்மணிக்குன்றேயிடையறாவன்புனக்கென்
னூடகத்தேநின்றுருகத்தந்தருளெம்முடையானே, (௰௧)
யானேதும்பிறப்பஞ்சேனிறப்பதனுக்கென்கடவேன்
வானேயும்பெறில்வேண்டேன்மண்ணாள்வான்மதித்துமிரேன்
றேனேயுமலர்க்கொன்றைச்சிவனேயெம்பெருமானெம்
மானேயுன்னருள்பெறுநாளென்றென்றேவருந்துவனே, (௰௨)
வருந்துவனின்மலர்ப்பாதமவைகாண்பானாயடியே
னிருந்துநன்மலர்புனையேனேத்தேனாத்தழும்பேறப்
பொருந்தியபொற்சிலைகுனித்தாயருளமுதம்புரியாயேல்
வருந்துவனத்தமியேன்மற்றென்னேநானுமாறே, (௰௩)
ஆமாறுன்றிருவடிக்கேயகங்குழையேனன்புருகேன்
பூமாலைபுனைந்தேத்தேன்புகழ்ந்துரையேன்புத்தேளிர்

---

* பொல்லாமணி-துவாரயிடாதமணி;

Roja Muthiah Research Libra
3rd Cross Road, CPT Campus
Taramani, Chennai-600 113

கோமானின்றிருக்கோயிறூகேன்மெழுகேன்கூத்தாடேன்
சாமாறேவிரைகின்றேன்சதுராலேசார்வானே, (௰௪)

வானாகிமண்ணாகிவளியாகியொளியாகி
யூனாகியுயிராகியுண்மையுமாயின்மையுமாய்க்
கோனாகியானெனதென்றவரவரைக்கூத்தாட்டு
வானாகிநின்றாயையென்சொல்லிவாழ்த்துவனே, (௰௫)

வாழ்த்துவதும்வானவர்கடாம்வாழ்வான்மனநின்பாற்
றாழ்த்துவதுந்தாமுயர்ந்துதம்மையெல்லாந்தொழவேண்டிச்
சூழ்த்துமதுகரமுரலுந்தாரோயைநாயடியேன்
பாழ்த்தபிறப்பறுத்திடுவான்யானுமுன்னைப்பரவுவனே, (௰௬)

பரவுவாரிமையோர்கள்பாடுவனநால்வேதங்
குரவுவார்குழன்மடவாள்கூறுடையாளொருபாகம்
விரவுவார்மெய்யன்பினடியார்கண்மேன்மேலுன்
னரவுவார்கழலிணைகள்காண்பாரோவரியானே, (௰௭)

அரியானேயாவர்க்குமம்பரவாவம்பலத்தெம்
பெரியானேசிறியேனையாட்கொண்டமெய்க்கழற்கீழ்
விரையார்ந்தமலர்தூவேன்வியந்தலறேனயந்துருகேன்
றரியேனானாமாறென்சாவேனான்சாவேனே, (௰௮)

வேனில்வேண்மலர்க்கணைக்கும்வெண்ணகைச்செவ்வாய்க்கரிய
பானலார்கண்ணியர்க்கும்பதைத்துருகும்பாழ்நெஞ்சே
யூனெலாநின்றுருகப்புகுந்தாண்டானின்றுபோய்
வானுளான்காணாய்நீமாளாவாழ்கின்றாயே, (௰௯)

வாழ்கின்றாய்வாழாதநெஞ்சமேவல்வினைப்பட்
டாழ்கின்றாயாழாமற்காப்பானையேத்தாதே
சூழ்கின்றாய்கேடுனக்குச்சொல்கின்றேன்பல்காலும்
வீழ்கின்றாய்நீயவலக்கடலாயவெள்ளத்தே, (௨௰)

சுட்டறுத்தல்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெள்ளந்தாழ்விரிசடையாய்விடையாய்விண்ணோர்
பெருமானேயெனக்கேட்டுவேட்டநெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தாழுறுபுனலிற்கீழ்மேலாகப்
பதைத்துருகுமவர்நிற்கவென்னையாண்டாய்க்
குள்ளந்தாணின்றுச்சியளவுநெஞ்சா
யுருகாதாலுடம்பெல்லாங்கண்ணாயண்ணா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வெள்ளந்தான்பாயாதா னெஞ்சங்கல்லாங்
கண்ணிணையுமரமாந் தீவினையினேற்கே (உக)

வினையிலேகிடந்தேனைப் புகுந்துநின்று
போதுநான்வினைக்கேட னென்பாய்போல
இனையனானென்றுன்னை யறிவித்தென்னை
யாட்கொண்டெம்பிரானானாய்க் கிரும்பின்பாவை
யனையனான்பாடேனின் றாடேனந்தோ
வலறிடேனுலறிடே னாவிசோரேன்
முனைவனேமுறையோநானானவாறு
முடிவறியேன் முதலந்தமாயினானே. (உஉ)

ஆயநான்மறையவனு நீயேயாத
லறிந்தியானியாவரினுங் கடையனாய
நாயினேனாதலையுநோக்கிக்கண்டு
நாதனேநானுனக்கோ ரன்பனென்பே
னாயினேனாதலாலாண்டுகொண்டா
யடியார்தாமில்லையேயன்றிமற்றோர்
பேயனேனிதுதானின்பெருமையன்றே
யெம்பெருமானென்சொல்லிப்பேசுகேனே. (உங)

பேசிற்றாமீசனேயெந்தாயெந்தை
பெருமானேயென்றென்றேபேசிப்பேசிப்
பூசிற்றாந்திருநீறேநிறையப்பூசிப்
போற்றியெம்பெருமானேயென்றுபின்றா
நேசத்தாற்பிறப்பிறப்பைக்கடந்தார்தம்மை
யாண்டானேயவாவெள்ளக்கள்வனேனை
மாசற்றமணிக்குன்றேயெந்தாயந்தோ
வென்னைநீயாட்கொண்டவண்ணந்தானே (உச)

வண்ணந்தான்சேயதன்றுவெளிதேயன்
றனேகனேகனணுவணுவிலிறந்தாயென்றங்
கெண்ணந்தான்றடுமாறியிமையோர்கூட்ட
மெய்துமாறறியாதவெந்தாயுன்றன்
வண்ணந்தானதுகாட்டிவடிவுகாட்டி
மலர்க்கழல்களவைகாட்டிவழியற்றேனைத்
திண்ணந்தான்பிறவாமற்காத்தாட்கொண்டா
யெம்பெருமானென்சொல்லிச்சிந்திக்கேனே. (உரு)

சிந்தனைநின்றனக்காக்கிநாயினேன்றன்
கண்ணிணைநின்றிருப்பாதப்போதுக்காக்கி
வந்தனையுமம்மலர்க்கேயாக்கிவாக்குன்
மணிவார்த்தைக்காக்கியைம்புலன்களார
வந்தனையாட்கொண்டுள்ளேபுகுந்தவிச்சை
மாலமுதப்பெருங்கடலேமலையேயுன்னைத்
தந்தனைசெந்தாமரைக்காடனையமேனித்
தனிச்சுடரேயிரண்டுமிலித்தனியனேற்கே. (௪௬)

தனியனேன்பெரும்பிறவிப்பௌவத்தெவ்வத்
தடந்திரையாலெற்றுண்டுபற்றொன்றின்றிக்
கனியைநேர்துவர்வாயாரென்னுங்காலாற்
கலக்குண்டுகாமவான்சுறவின்வாய்ப்பட்
டினியென்னேயுய்யுமாறென்றென்றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின்புணைபிடித்துக்கிடக்கின்றேனை
முனைவனேமுதலந்தமில்லாமல்லற்
கரைகாட்டியாட்கொண்டாய்மூர்க்கனேற்கே (௪௭)

கேட்டாருமறியாதான்கேடொன்றில்லான்
கிளையிலான்கேளாதேயெல்லாங்கேட்டா
னாட்டார்கள்விழித்திருப்பஞாலத்துள்ளே
நாயினுக்குத்தவிசிட்டுநாயினேற்கே
காட்டாதனவெல்லாங்காட்டிப்பின்னுங்
கேளாதனவெல்லாங்கேட்பித்தென்னை
மீட்டேயும்பிறவாமற்காத்தாட்கொண்டா
னெம்பெருமான்செய்திட்டவிச்சைதானே. (௪௮)

விச்சைதானிதுவொப்பதுண்டோகேட்கின்
மிகுகாதலடியார்தம்மடியனாக்கி
யச்சந்தீர்த்தாட்கொண்டானமுதமூறி
யகநெகவேபுகுந்தாண்டானன்புகூர
வச்சனாண்பெண்ணலியாகாசமாகி
யாரழலாயந்தமாயப்பானின்ற
செச்சைமாமலர்புரையுமேனியெங்கள்
சிவபெருமானெம்பெருமான்றேவர்கோவே (௪௯)

தேவர்கோவறியாததேவதேவன்
செழும்பொழில்கள்பயந்துகாத்தழிக்குமற்றை
மூவர்கோனாய்நின்றமுதல்வன்மூர்த்தி
மூதாதைமாதாளும்பாகத்தெந்தை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

யாவர்கோனென்னையும்வந்தாண்டுகொண்டா
னியாமார்க்குங்குடியல்லோ மியாதுமஞ்சோ
மேவினோமவனடியா ரடியாரோடு
மேன்மேலுங்குடைந்தாடி யாடுவோமே (௱)

ஆத்துமசுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

ஆடுகின்றிலைக்கூத்துடையான்கழற் கன்பிலையென்புருகிப்
பாடுகின்றிலைபதைப்பதுஞ்செய்கிலை பணிகிலைபாதமலர்
சூடுகின்றிலைசூட்டுகின்றதுமிலை துணையிலிபிணநெஞ்சே
தேடுகின்றிலைதெருவுதோறலறிலை செய்வதொன்றறியேனே (௧)

அறிவிலாதவெனைப்புகுந்தாண்டுகொண்டறிவதையருளிமே
னெறியெலாம்புலமாக்கியவெந்தையைப் பந்தனையறுப்பானைப்
பிறிவிலாதவின்னருள்கள்பெற்றிருந்துமா றாடுதிபிணநெஞ்சே
கிறியெலாமிகக்கீழ்ப்படுத்தாய்கெடுத் தாயென்னைக்கெடுமாறே ( )

மாறிநின்றெனைக்கெடக்கிடந்தனையையெம் மதியிலிமடநெஞ்சே
தேறுகின்றிலமினியுனைச்சிக்கெனச் சிவனவன்றிரடோண்மே
னீறுநின்றதுகண்டனையாயினு நெக்கிலையிக்காயங்
கீறுகின்றிலைகெடுவதுன்பரிசிது கேட்கவுங்கில்லேனே (௩)

கிற்றவாமனமேகெடுவாயுடை யானடிநாயேனை
விற்றெலாமிகவாள்வதற்குரியவன் விரைமலர்த்திருப்பாத
முற்றிலாவிளந்தளிர்பிரிந்திருந்துநீ யுண்டனவெல்லாமுன்
னற்றவாறுநின்னறிவுநின்பெருமையு மளவறுக்கில்லேனே (௪)

அளவறுப்பதற்கரியவனிமையவர்க் கடியவர்க்கெளியான்நங்
களவறுத்துநின்றாண்டமைகருத்தினுட் கசிந்துணர்ந்திருந்தேயு
முளகறுத்துனைநினைந்துளம்பெருங்களஞ் செய்ததுமிலைநெஞ்சே
பளகறுத்துடையான்கழல்பணிந்திலைபரகதிபுகுவானே (௫)

புகுவதாவதுபோதரவில்லதுபொன்னகர்புகப்போதற்
குகுவதாவதுமெந்தையெம்பிரானென்னையாண்டவன்கழற்கன்பு
நெகுவதாவதுநித்தலுமமுதொடுதேனொடுபால்கட்டி
மிகுவதாவதுமின்றெனின்மற்றிதற்கென்செய்கேன்வினையேனே ( )

வினையென்போலுடையார்பிறாருடையானடிநாயேனைத்
தினையின்பாகமும்பிரிவதுதிருக்குறிப்பன்றுமற்றதனாலே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

முனைவன்பாதநன்மலர்பிரிந்திருந்துநான்முட்டிலேன்றலைகீறேன்
வினையன்பாவனையிரும்புகன்மனஞ்செவியின்னதென்றறியேனே; ()

ஏனையாவருமெய்திடலுற்றுமற்றின்னதென்றறியாத
தேனையானெய்யைக்கரும்பினின்றேறலைச்சிவனையென்சிவலோகக்
கோனைமானனநோக்கிதன்கூறனைக்குறுகிலேனெடுங்கால
மூனையானிருந்தோம்புகின்றேன்கெடுவேனுயிரோயாதே (௩௮)

ஒப்பிலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்தாடந்து
நாயிலாகியகுலத்தினுங்கடைப்படுமென்னைநன்னெறிகாட்டித்
தாயிலாகியவின்னருள்புரிந்தவென்றலைவனைநனிகாணேன்
றீயில்வீழ்கிலேன்றிண்வரையுருள்கிலேன்செழுங்கடல்புகுவேனே; ()

வேனில்வேள்கணைகிழித்திடமதிகெடுமதுதனைநினையாதே
மானிலாவியநோக்கியர்படிறிடைமத்திடுதயிராகித்
தேனிலாவியதிருவருள்புரிந்தவென்சிவனகர்புகப்போகே
னூனிலாவியையோம்புதற்பொருட்டினுமுண்டுடுத்திருந்தேனே;

கைம்மாறுகொடுத்தல்.

கலிவிருத்தம்,

இருகையானையையொத்திருந்தென்னுளக்
கருவையான்கண்டிலேன்கண்டதெவ்வமே
வருகவென்றுபணித்தனைவானுளோர்க்
கொருவனேகிற்றிலேன்கிற்பனுண்ணவே, (௪௧)
உண்டோரொண்பொருளென்றுணர்வார்க்கெலாம்
பெண்டிராணலியென்றறியொண்கில
தொண்டனேற்குள்ளவாவந்துதோன்றினாய்
கண்டுங்கண்டிலேனென்னகண்மாயமே, (௪௨)

மேலைவானவருமறியாததோர்
கோலமேயெனையாட்கொண்டகூத்தனே
ஞாலமேவிசும்பேயிவைவந்துபோங்
காலமேயுனையென்றுகொல்காண்பதே, (௪௩)
காணலாம்பரமேகட்கிறந்ததோர்
வாணிலாப்பொருளேயிங்கோர்பார்ப்பெனப்
பாணனேன்படிற்றாக்கையைவிட்டுனைப்
பூணுமாறறியேன்புலன்போற்றியே, (௪௪)
போற்றியென்றும்புரண்டும்புகழ்ந்துநின்
றாற்றன்மிக்கவன்பாலழைக்கின்றிலே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

னேற்றுவந்தெதிர் தாமரைத்தாளுறுங்
கூற்றமன்னதோர்கொள்கையென்கொள்கையே (சரு)
கொள்ளுங்கில்லெனை யன்பரிற்கூய்ப்பணி
கள்ளும்வண்டு மறுமலர்க்கொன்றையா
னள்ளுங்கீழுளு மேலுளுமியாவுளு
மெள்ளுமெண்ணெயும் போனின்றவெந்தையே (சசு)
எந்தையாயெம்பிரான் மற்றுமியாவர்க்குந்
தந்தைதாய்தம்பிரான் றனக்கஃதிலான்
முந்தியென்னுள் புகுந்தனனியாவருஞ்
சிந்தையாலு மறிவருஞ்செல்வனே. (சஎ)
செல்வநல்குரவின்றி விண்ணோர்புழுப்
புல்வரம்பின்றி யார்க்குமரும்பொரு
ளெல்லையில்கழல் கண்டும்பிரிந்தனன்
கல்வகைமனத் தேன்பட்டகட்டமே. (சஅ)
கட்டறுத்தெனை யாண்டுகண்ணாரநீ
றிட்டவன்பரோ டியாவருங்காணவே
பட்டிமண்டப மேற்றினையேற்றினை
யெட்டினோடிரண்டும் மறியேனையே. (சகூ)
அறிவனேயமு தேயடிநாயினே
னறிவனாகக்கொண் டோவெனையாண்டது
வறிவிலாமையன்றே கண்டதாண்டநா
ளடிமையேவல்ல னோவருளீசனே. (ருய)

அநுபோகசுத்தி

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈசனேயென்னெம்மானே யெந்தைபெருமானென்பிறவி
நாசனேநானியாதுமொன் றல்லாப்பொல்லாநாயான
நீசனேனையாண்டாய்க்குநினைக்கமாட்டேன்கண்டாயே
தேசனேயம்பலவனே செய்வதொன்றுமறியேனே (ருக)

செய்வதறியாச்சிறுநாயேன் செம்பொற்பாதமலர்காணாப்
பொய்யர்பெறும் பேறத்தனையும் பெறுதற்குரியேன்பொய்யிலா
மெய்யர்வெறியார்மலர்ப்பாதம் மேவக்கண்டுங்கேட்டிருந்தும்
பொய்யனேனுண்டுடுத்திங்கிருப்பதானேன்போரேறே (ருஉ)

போரேறேநின்பொன்னகர்வாய் நீபோந்தருளியிருணீக்கி
வாரேறிளமென்முலையாளோ டுடன்வந்தருளாவருள்பெற்ற

ரு

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஏறேயடியார்நிற்பாதஞ் சேரக்கண்டுங்கண்கெட்ட
ஊரேறாயிங்குழல்வேனோ கொடியேனுயிர்தானுலவாதே (௫௩)

உலவாக்காலந்தவமெய்தி யுறுப்பும்வெறுத்திங்குனைக்காண்பான்
பலமாமுனிவர்நனிவாடப் பாவியேனைப்பணிகொண்டாய்
மலமாக்குரம்பையிதுமாய்க்க மாட்டேன்மணியேயுனைக்காண்பா
னலவாநிற்குமன்பிலே னென்கொண் டெழுகேனெம்மானே (௫௪)

மானேர்நோக்கியுமையாள் பங்காவந்திங்காட்கொண்ட
தேனேயமுதேகரும்பின் றெளிவேசிவனேதென்றில்லைக்
கோனேயுன்றறிக்குறிப்புக் கூடுவார்நின்கழல்கூட
வூனார்புழுக்கூடிதுகாத்திங்கிருப்பதானேனுடையானே (௫௫)

உடையானேநின்றனையுள்கி யுள்ளமுருகும்பெருங்காத
லுடையாருடையாய் நின்பாதஞ் சேரக்கண்டிங்கூர்நாயிற்
கடையானேனெஞ்சுருகாதேன் கல்லாமனத்தேன்கசியாதேன்
முடையார்புழுக்கூடிதுகாத்திங் கிருப்பதாகமுடித்தாயே (௫௬)

முடித்தவாறுமென்றனக்கே தக்கதேமுன்னடியாரைப்
பிடித்தவாறுஞ்சோராமற் சோரனேனிங்கொருத்திவாய்
துடித்தவாறுந்துகிலிறையேசோர்ந்தவாறுமுகங்குறுவேர்
பொடித்தவாறுமிவையுணர்ந்து கேடென்றனக்கேசூழ்ந்தேனே ( )

தேனைப்பாலைக்கன்னலின் றெளியையொளியைத்தெளிந்தார்த
மூனையுருக்குமுடையானை யும்பரானைவம்பனே
னானின்னடியேனீயென்னை யாண்டாயென்றாலடியேற்குத்
தானுஞ்சிரித்தேயருளலாந் தன்மையாமென்றன்மையே, (௫௮)

தன்மைபிறரலறியாத தலைவாபொல்லாநாயான
புன்மையேனையாண்டையா புறமேபோகவிடுவாயோ
வென்னைநோக்குவாரியாரோ வென்னான்செய்கேனெம் பெருமான்
பொன்னேதிகழுந்திருமேனி யெந்தாயெங்குப்புகுவேனே (௫௯)

புகுவேனெனதேநின்பாதம் போற்றுமடியாருண்ணின்று
நகுவேன்பண்டுதோணோக்கி நாணமில்லாநாயினேன்
நெகுமன்பில்லைநினைக்காண நீயாண்டருளவடியேனுந்
தகுவனேயென்றன்மையே யெந்தாயந்தோதரியேனே (௬௰)

காருண்ணியத்திரங்கல்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்,

தரிக்கிலேன்காயவாழ்க்கை சங்கராபோற்றிவான
விருத்தனேபோற்றியெங்கள் விடலையேபோற்றியொப்பி

ஒருத்தனேபோற்றியும்பர் தம்பிரான்போற்றிதில்லை
நிருத்தனேபோற்றியெங்க.ணின்மலாபோற்றிபோற்றி. (௯௧)
போற்றியேநமச்சிவாய புயங்கனேமயங்குகின்றேன்
போற்றியேநமச்சிவாய புகலிடம்பிறிதொன்றில்லை
போற்றியேநமச்சிவாய புறமெனைப்போக்கல்கண்டாய்
போற்றியேநமச்சிவாய சயசயபோற்றிபோற்றி (௯௨)

போற்றியென்போலும்பொய்யர் தம்மையாட்கொள்ளும்வள்ளல்
போற்றிநின்பாதம்போற்றி நாதனேபோற்றிபோற்றி
போற்றிநின்கருணைவெள்ளப் புதுமதுப்புவனநீர்தீக்
காற்றியமானன்வான விருசுடர்க்கடவுளானே. (௯௩)

கடவுளேபோற்றியென்னைக் கண்டுகொண்டருளுபோற்றி
விடவுளேயுருக்கியென்னை யாண்டிடவேண்டும்போற்றி
யுடலிதுகளைந்திட்டொல்லை யும்பர்தந்தருளும்போற்றி
சடையுளேகங்கைவைத்த சங்கராபோற்றிபோற்றி. (௯௪)

சங்கராபோற்றிமற்றோர் சரணிலேன்போற்றிகோலப்
பொங்கராவல்குற்செவ்வாய் வெண்ணகைக்கரியவாட்கண்
மங்கையோர்பாகபோற்றி மால்விடையூர்திபோற்றி
யிங்கிவ்வாழ்வாற்றகில்லே னெம்பிரானிழித்திட்டேனே. (௯௫)

இழித்தனனென்னையானே யெம்பிரான்போற்றிபோற்றி
பழித்திலேனுன்னையென்னை யாளுடைப்பாதம்போற்றி
பிழைத்தவைபொறுக்கையெல்லாம் பெரியவர்கடமைபோற்றி
யொழித்திடிவ்வாழ்வுபோற்றியும்பர்நாட்டெம்பிரானே. (௯௬)
எம்பிரான்போற்றிவானத் தவரவரேறுபோற்றி
கொம்பரார்மருங்குன்மங்கை கூறவெண்ணீறபோற்றி
செம்பிரான்போற்றிதில்லைத் திருச்சிற்றம்பலவபோற்றி
யும்பராபோற்றியென்னை யாளுடையொருவபோற்றி, (௯௭)
ஒருவனேபோற்றியொப்பி லப்பனேபோற்றிவானோர்
குருவனேபோற்றியெங்கள் கோமளக்கொழுந்துபோற்றி
வருகவென்றென்னைநின்பால் வாங்கிடவேண்டும்போற்றி
தருகநின்பாதம்போற்றி தமியனேன்றனிமைதீர்த்தே, (௯௮)
தீர்ந்தன்பாயவன்பர்க் கவரினுமன்பபோற்றி
பேர்த்துமென்பொய்ம்மையாட்கொண் டருளிடும்பெருமைபோ
வார்ந்தநஞ்சயின்றுவானோர்க் கமுதமீவள்ளல்போற்றி (ந்.நி
யார்ந்தநின்பாதநாயேற் கருளிடவேண்டும்போற்றி. (௯௯)
போற்றியிப்புவனநீர்தீக்காலொடுவானமானாய்
போற்றியெவ்வுயிர்க்குந்தோற்ற மாகிநீதோற்றமில்லாய்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

போற்றியெல்லாவுயிர்க்கு மீறாயீறின்மையானாய்
போற்றியைம்புலன்கணின்னைப் புணர்கிலாப்புணர்க்கையானே ()

ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புணர்ப்பதொக்கவெந்தையென்னையாண்டுபூணநோக்கினாய்
புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது நின்னொடென்னொடென்னிதாம்
புணர்ப்பதாகவன்றிதாகவன்புநின்கழற்கணே
புணர்ப்பதாகவங்கணாள புங்கமானபோகமே (௭௧)

போகம்வேண்டிவேண்டிலேன் புரந்தராதியின்பமு
மேகநின்கழலிணைய லாதிலேனென்னெம்பிரா
னாகம்விண்டுகம்பம்வந்து குஞ்சியஞ்சலிக்கணே
யாகவென்கைகண்கடாரை யாறதாகவையனே (௭௨)

ஐயநின்னதல்லதில்லை மற்றோர்பற்றுவஞ்சனேன்
பொய்கலந்ததல்லதில்லை பொய்மையேனெனெம்பிரான்
மைகலந்தகண்ணிபங்க வந்துநின்கழற்கணே
மெய்கலந்தவன்பரன் பெனக்குமாகவேண்டுமே, (௭௩)

வேண்டுநின்கழற்கணன்பு பொய்மைதீர்த்துமெய்ம்மையே
யாண்டுகொண்டுநாயினேனை யாவவென்றருளுநீ
பூண்டுகொண்டடியனேனும் போற்றிபோற்றியென்றுமென்று
மாண்டுமாண்டுவந்துவந்து மன்னநின்வணங்கவே. (௭௪)

வணங்குநின்னைமண்ணும்விண்ணும் வேதநான்குமோலமிட்
டுணங்குநின்னையெய்தலுற்று மற்றோருண்மையின்மையின்
வணங்கியாம்விடேங்களென்ன வந்துநின்றருளுதற்
கிணங்குகொங்கைமங்கைபங்க வென்கொலோநினைப்பதே (௭௫)

நினைப்பதாகசிந்தைசெல்லு மெல்லையேயவாக்கினாற்
றினைத்தனையுமாவதில்லை சொல்லலாவகேட்பவே
யனைத்துலகுமாயநின்னை யைம்புலன்கள்காண்கிலா
வெனைத்தெனைத்ததெப்புறத்த தெந்தைபாதமெய்தவே (௭௬)

எய்தலாவதென்றுநின்னையெம்பிரானிவ்வஞ்சனேற்
குய்தலாவதுன்கணன்றி மற்றொருண்மையின்மையிற்
பைதலாவதென்றுபாது காத்திரங்குபாவியேற்
கிதலாதுநின்கணொன்றும் வண்ணமில்லையீசனே (௭௭)

ஈசனேநீயல்லதில்லை யிங்குமங்குமென்பது
பேசினேனோர்பேதமின்மை பேதையேனெனெம்பிரா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நீசனேனையாண்டுகொண்ட நின்மலாவோர்நின்னலாற்
றேசனேயோர்தேவருண்மை சிந்தியாதுசிந்தையே, (எஅ)
சிந்தைசெய்கைகேள்விவாக்கு சீரிலைம்புலன்களான்
முந்தையானகாலநின்னை யெய்திடாதமூர்க்கனேன்
வெந்தையாவிழுந்திலேனென் னுள்ளம்வெள்கிவிண்டிலே
னெந்தையாயநின்னையின்ன மெய்தலுற்றிருப்பனே, (எகூ)
இருப்புநெஞ்சவஞ்சனேனை யாண்டுகொண்டநின்னதாட்
கருப்புமட்டுவாய்மடுத் தெனைக்கலந்துபோகவு
நெருப்புமுண்டியானுமுண் டிருந்ததுண்டதாயினும்
விருப்புமுண்டுநின்கணென்க ணென்பதென்னவிச்சையே, (அ௰)

ஆனந்தபரவசம்.

கலிநிலைத்துறை

விச்சுக்கேடுபொய்க்காகா தென்றிங்கெனைவைத்தா
யிச்சைக்கானாரெல்லாரும் வந்துன்றாள்சேர்ந்தா
ரச்சத்தாலேயாழ்ந்திடுகின் றேனாரூரெம்
பிச்சைத்தேவாவென்னான் செய்கேன்பேசாயே, (அக)

பேசப்பட்டேனின் னடியாரிற்றிருநீறே
பூசப்பட்டேன்பூதலரா லுன்னடியானென்
றேசப்பட்டேனினிப் படுகின்றதமையாதா
லாசைப்பட்டேனாட்பட்டே னுன்னடியேனே, (அஉ)

அடியேனல்லேன்கொல்லோதானெனை யாட்கொண்டிலைகொல்லோ
வடியாரானாரெல்லாரும் வந்துன்றாள்சேர்ந்தார்
செடிசேருடலமிதுநீக்க மாட்டேனெங்கள்சிவலோகா
கடியேனுன்னைக்கண்ணாரக் காணுமாறுகாணேனே, (அங)

காணுமாறுகாணேனுன்னை யந்நாட்கண்டேனும்
பாணேபேசியென்றன்னைப் படுத்ததென்னபரஞ்சோதி
யாணேபெண்ணேயாரமுதே யத்தாசெத்தேபோயினேன்
ஏணில்லாநாயினே னென்கொண்டெழுகேனெம்மானே, (அச)

மானேர்நோக்கியுடையாள்பங்கா மறையீறறியாமறையோனே
தேனேயமுதேசிந்தைக்கரியாய் சிறியேன்பிழைபொறுக்குங்
கோனேசிறிதேகொடுமைபறைந் தேன்சிவமாநகர்குறுகப்
போனாரடியாரியானும் பொய்யும்புறமேபோந்தோமே (அரு)

புறமேபோந்தோம் பொய்யுமியானு மெய்யன்பு
பெறவேவல்லேனல்லாவண்ணம் பெற்றேனியா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

னுறவேநின்னைச்சேர்ந்த வடியார்மற்றொன்றறியாதார்
சிறவேசெய்துவழிவந்து சிவனேநின்றாள்சேர்ந்தாரே, (அசு)
தாராயுடையாயடியேற்குன் றாளிணையன்பு
பேராவுலகம்புக்காரடியார் புறமேபோந்தேனியா
னூராமிலைக்கக்குருட்டாமிலைத்திங்குன் றாளிணையன்புக்
காராயடியேனயலே மயல்கொண்டழுகேனே, (அஎ)
அழுகேனின்பாலன்பா மனமாயழல்சேர்ந்த
மெழுகேயன்னார்மின்னார் பொன்னார்கழல்கண்டு
தொழுதேயுன்னைத்தொடர்ந்தாரோடுந் தொடராதே
பழுதேபிறந்தேனென்கொண்டுன்னைப் பணிகேனே, (அஅ)
பணிவார்பிணிதீர்த்தருளிப் பழையவடியார்க்குன்
அணியார்பாதங்கொடுத்தியதுவு மரிதென்றாற்
றிணியார்மூங்கிலனையேன் வினையைப்பொடியாக்கித்
தணியார்பாதம்வந்தொல்லை தாராய்பொய்தீர்மெய்யானே, (அகூ)
யானேபொய்யெனெஞ்சும் பொய்யென்னன்பும்பொய்
யானால்வினையேனழுதா லுன்னைப்பெறலாமே
தேனேயமுதேகரும்பின் றெளிவேதித்திக்கு
மானேயருளாயடியே னுனைவந்துறுமாறே, (கூ0)

ஆனந்தாதீதம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மாறிலாதமாக்கருணைவெள்ளமே
வந்துமுந்திநின்மலர்கொடாளிணை
வேறிலாப்பதப்பரிசுபெற்றநின்
மெய்ம்மையன்பருன்மெய்ம்மைமேவினா
ரீறிலாதநீயெளியையாகிவந்
தொளிசெய்மானிடமாகநோக்கியுங்
கீறிலாதநெஞ்சுடையநாயினேன்
கடையனாயினேன்பட்டகீழ்மையே, (கூக)

மையிலங்குநற்கண்ணிபங்கனே
வந்தெனைப்பணிகொண்டபின்மழைக்
கையிலங்குபொற்கிண்ணமென்றலா
லரியையென்றுனைக்கருதுகின்றிலேன்
மெய்யிலங்குவெண்ணீற்றுமேனியாய்
மெய்ம்மையன்பருன்மெய்ம்மைமேவினார்
பொய்யிலங்கெனைப்புகுதவிட்டுநீ
போவதோசொலாய்பொருத்தமாவதே, (கூஉ)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பொருத்தமின்மையேன் பொய்ம்மையுண்மையேன்
போதவென்றெனைப் புரிந்துநோக்கவும்
வருத்தமின்மையேன் வஞ்சமுண்மையேன்
மாண்டிலேன்மலர்க் கமலபாதனே
யரத்தமேனியா யருள்செய்யன்பரு
நீயுமங்கெழுந் தருளியிங்கெனை
யிருத்தினாய்முறை யோவென்னெம்பிரான்
வம்பனேன்வினைக் கிறுதியில்லையே, (௬௫)

இல்லைநின்கழற் கன்பதென்கணே
யேலமேலுநற் குழலிபங்கனே
கல்லைமென்கனி யாக்குமிச்சைகொண்
டென்னைநின்கழற் கன்பனாக்கினா
யெல்லையில்லைநின் கருணையெம்பிரா
னேதுகொண்டுநா னேதுசெய்யினும்
வல்லையேயெனக் கின்னுமுன்கழல்
காட்டிமீட்கவும் மறுவில்வானனே, (௬௭)

வானநாடரு மறியொணாதநீ
மறையிலீறுமுன் றொடரொணாதநீ
யேனைநாடருந் தொடரொணாதநீ
யென்னையின்னிதா யாண்டுகொண்டவா
ரூனநாடக மாடுவித்தவா
வுருகிநானுனைப் பருகுவித்தவா
ஞானநாடக மாடுவித்தவா
நையவையகத் துடையவிச்சையே, (௬௮)

விச்சதின்றியே விளைவுசெய்குவாய்
விண்ணுமண்ணகமுழுதுமியாவையும்
வைச்சுவாங்குவாய் வஞ்சகப்பெரும்
புலையனேனையுங் கோயில்வாயிலிற்
பிச்சனாக்கினாய் பெரியவன்பருக்
குரியனாக்கினாய் தாம்வளர்த்ததோர்
நச்சுமாமர மாயினுங்கொலார்
நானுமங்ஙனே யுடையநாதனே, (௬௯)

உடையநாதனே போற்றிநின்னலாற்
பற்றுமற்றெனக் காவதொன்றினி
யுடையனோபணி போற்றியும்பரார்
தம்பராபரா போற்றியாரினும்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கடையனாயினேன் போற்றியென்பெருங்
கருணையாளனே போற்றியென்னைநின்
னடியனாக்கினாய் போற்றியாதியு
மந்தமாயினாய் போற்றியப்பனே, (௯௭)

அப்பனேயெனக் கமுதனேயா
னந்தனேயக நெகவள்ளூறுதே
னொப்பனேயுனக் குரியவன்பரி
லுரியனாயுனைப் பருகநிற்றதோர்
றுப்பனேசுடர் முடியனேதுணை
யாளனேதொழும் பாளரெய்ப்பினில்
வைப்பனேயெனை வைப்பதோசொலாய்
நையவையகத் தெங்கண்மன்னனே, (௯௮)

மன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை
மாலுநான்முகத் தொருவனியாரினு
முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை
முழுதுமியாவையு மிறுதியுற்றநாட்
பின்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்
பெய்கழற்கணன் பாயென்னாவினாற்
பன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்
பாவநாசநின் சீர்கள்பாடவே, (௯௯)

பாடவேண்டுநான் போற்றிநின்னையே
பாடிநைந்துநைந் துருகிநெக்குநெக்
காடவேண்டுநான் போற்றியம்பலத்
தாடுநின்கழற் போதுநாயினேன்
கூடவேண்டுநான் போற்றியிப்புழுக்
கூடுநீக்கெனைப் போற்றிபொய்யெலாம்
வீடவேண்டுநான் போற்றிவீடுதந்
தருளுபோற்றிநின் மெய்யர்மெய்யனே. (௱)

திருச்சதகமுற்றியது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

நீத்தல்விண்ணப்பம்.

பிரபஞ்சவைராக்கியம்

இது, உத்தரகோசமங்கையிலருளிச்செய்தது

கட்டளைக்கலித்துறை

கடையவனேனைக்கருணையினாற்கலந் தாண்டுகொண்ட
விடையவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்விறல் வேங்கையின்றோ
லுடையவனேமன்னுமுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
சடையவனேதளர்ந்தேனெம்பிரானென்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே (௧)

கொள்ளேர்பிளவகலாத்தடங்கொங்கையர் கொவ்வைச்செவ்வாய்
விள்ளேனெனினும்விடுதிகண்டாய்நின் விழுத்தொழும்பி
னுள்ளேன்புறமல்லேனுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
கள்ளேனொழியவுங்கண்டுகொண்டாண்ட தெக்காரணமே. (௨)

காருறுகண்ணியரைம்புலனாற்றங் கரைமரமாய்
வேருறுவேனைவிடுதிகண்டாய் விளங்குந்திருவா
ரூருறைவாய்மன்னுமுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
வாருறுபூண்முலையாள்பங்கவென்னை வளர்ப்பவனே. (௩)

வளர்கின்றநின்கருணைக்கையில்வாங்கவு நீங்கியிப்பான்
மிளிர்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெண் மதிக்கொழுந்தொன்
றொளிர்கின்றநீண்முடியுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
தெளிகின்றபொன்னுமின்னுமன்னதோற்றச் செழுஞ்சுடரே. (௪)

செழிகின்றதீப்புகுவிட்டிலிற்சின்மொழி யாரிற்பன்னாள்
விழுகின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெறி யறுகா
லுழுகின்றபூமுடியுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
வழிநின்றுநின்னருளாரமுதூட்ட மறுத்தனனே. (௫)

மறுத்தனன்யானுன்னருளறியாமையி லென்மணியே
வெறுத்தெனைநீவிட்டிடுதிகண்டாய்வினை யின்றொகுதி
யொறுத்தெனையாண்டுகொளுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
பொறுப்பரன்றேபெரியோர்சிறுநாய்கடம் பொய்யினையே. (௬)

பொய்யவனேனைப்பொருளெனவாண்டொன்று போத்திக்கொண்
மெய்யவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்விட முண்மிடற்று [ட

௫

Roja Muthiah Research Library
3rd Cross Road, CPT Campus
Taramani, Chennai-600 113

மையவனேமன்னுமுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
செய்யவனேசிவனேசிறியேன்பவந்தீர்ப்பவனே. (௭)

தீர்க்கின்றவாறென்பிழையைநின்சீரரு ளென்கொலென்று
வேர்க்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்விர வார்வெருவ
வார்க்கின்றதார்விடையுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
யீர்க்கின்றவஞ்சொடச்சம்வினையேனை யிருதலையே. (௮)

இருதலைக்கொள்ளியினுள்ளெறும்பொத்து நினைப்பிரிந்த
விரிதலையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன் மூவுலகுக்
கொருதலைவாமன்னுமுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
பொருதலைமூவிலைவேல்வலனேந்திப் பொலிபவனே. (௯)

பொலிகின்றநின்றாள்புகுதப்பெற்றாக்கையைப் போக்கப்பெற்று
மெலிகின்றவென்னைவிடுதிகண்டாயளி தேர்விளரி
யொலிநின்றபூம்பொழிலுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
வலிநின்றதிண்சிலையாலெரித்தாய்புர மாறுபட்டே. (௰)

மாறுபட்டஞ்சென்னைவஞ்சிப்பயானுன் மணிமலர்த்தாள்
வேறுபட்டேனைவிடுதிகண்டாய்வினை யேன்மனத்தே
யூறுபட்டேமன்னுமுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
நீறுபட்டேயொளிகாட்டும்பொன்மேனி நெடுந்தகையே. (௰௧)

நெடுந்தகைநீயென்னையாட்கொள்ளயானைம் புலன்கள்கொண்டு
விடுந்தகையேனைவிடுதிகண்டாய்விர வார்வெருவ
வடுந்தகைவேல்வல்லவுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
தடுந்தகையேனுண்ணுந்தெண்ணீரமுதப்பெருங்கடலே. (௰௨)

கடலினுணாய்நக்கியாங்குன்கருணைக் கடலினுள்ளம்
விடலரியேனைவிடுதிகண்டாய்விட லில்லடியா
ருடலிலமேமன்னுமுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
மடலின்மட்டேமணியேயமுதேயென் மதுவெள்ளமே. (௰௩)

வெள்ளத்துணாவற்றியாங்குன்னருள்பெற்றுத் துன்பத்தின்றும்
விள்ளக்கிலேனைவிடுதிகண்டாய் விரும்புமடியா
ருள்ளத்துள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
கள்ளத்துளேற்கருளாய்களியாத களியெனக்கே. (௰௪)

களிவந்தசிந்தையொடுன்கழல்கண்டுங் கலந்தருள
வெளிவந்திலேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ச் சுடருக்கெல்லா
மொளிவந்தபூங்கழலுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
யெளிவந்தவெந்தைபிரானென்னையாளுடை யென்னப்பனே (௰௫)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

என்னையப்பாவஞ்சலென்பவரின்றிநின் றெய்த்தலைந்தேன்
மின்னையொப்பாய்விட்டிடுதிகண்டாயுவ மிக்கின்மெய்யே
யுன்னையொப்பாய்மல் லுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
யன்னையொப்பாயெனக்கத்தனொப்பாயென் னரும்பொருளே. (௧௬)

பொருளேதமியேன்புகலிடமேநின் புகழிகழ்வார்
வெருளேயெனைவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்ம்மை யார்விழுங்கு
மருளேயணிபொழிலுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
யிருளேவெளியேயிகபரமாக யிருந்தவனே. (௧௭)

இருந்தென்னையாண்டுகொள் விற்றுக்கொளொற்றிவை யென்னினல்லால்
விருந்தினனேனைவிட்டிடுதிகண்டாய்மிக்க நஞ்சமுதா
அருந்தினனேமன்னுமுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
மருந்தினனேபிறவிப்பட்டு மடங்கினர்க்கே. (௧௮)

மடங்கவென்வல்வினைக்காட்டைநின் மன்னருட்டீக்கொளுவும்
விடங்கவென்றன்னைவிட்டிடுதிகண்டாயென் பிறவியைவே
ரொடுங்களைந்தாண்டுகொளுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
கொடுங்கரிக்குன்றுரித்தஞ்சுவித்தாய்வஞ்சிக்கொம்பினையே. (௧௯)

கொம்பரில்லாக்கொடிபோலலமந்தனன் கோமளமே
வெம்புகின்றேனைவிட்டிடுதிகண்டாய்விண்ணர் நண்ணுகில்லா
வும்பருள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோச மங்கைக்கரசே
யம்பரமேநிலனேயனல்காலொடப் பானவனே. (௨௰)

ஆனைவெம்போரிற்குறுந் தூறெனப்புல னாலலைப்புண்
டேனையெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்வினை யேன்மனத்துத்
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையுமமு தத்தையுமொத்
தூனையுமென்பினையுமுருக்காநின்ற வொண்மையனே. (௨௧)

ஒண்மையனேதிருநீற்றையுத்தூளித் தொளிமிளிரும்
வெண்மையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய் யடியவர்கட்
கண்மையனேயென்றுஞ்சேயாய்பிறர்க்கறி தற்கரிதாம்
பெண்மையனேதொன்மையாண்மையனேயலிப் பெற்றியனே. (௨௨)

பெற்றதுகொண்டுபிழையேபெருக்கிச்சுருக்குமன்பின்
வெற்றடியேனைவிட்டிடுதிகண்டாய்விடி லோகெடுவேன்
மற்றடியேன்றன்னைத்தாங்குநரில்லையென் வாழ்முதலே
யுற்றடியேன்மிகத்தேறிநின்றேனெனக் குள்ளவனே. (௨௩)

உள்ளனவேநிற்கவில்லனசெய்யுமை யற்றுழனி
வெள்ளனலேனைவிட்டிடுதிகண்டாய்வியன் மாத்தடக்கைப்
பொள்ளனல்வேழத்துரியாய்புலனின்கட் போதலொட்டா
மெள்ளனவேமொய்க்குநெய்க்குடந்தன்னையெறும்பெனவே. (௨௪)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

எறும்பிடைநாங்கூழெனப்புலனாலரிப் புண்டலந்த
வெறுந்தமியேனைவிடுதிகண்டாய்வெய்ய கூற்றொடுங்க
வுறுங்கடிப்போதவையேயுணர்வுற்ற வரும்பரும்பர்
பெறும்பதமேயடியார்பெயராத பெருமையனே. (உரு)

பெருநீரறச்சிறுமீன்றுவண்டாங்கு நினைப்பிரிந்த
வெருநீர்மையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன் கங்கைபொங்கி
வருநீர்மடுவுண்மலைச்சிறுதோணி வடிவின்வெள்ளைக்
குருநீர்மதிபொதியுஞ்சடைவானக் கொழுமணியே. (உசா)

கொழுமணியேர்நகையார்கொங்கைக்குன்றிடைச்சென்றுகுன்றி
விழுமடியேனைவிடுதிகண்டாய்மெய் முழுதுங்கம்பித்
தழுமடியாரிடையார்த்துவைத்தாட்கொண் டருளியென்னைக்
கழுமணியேயின்னுங்காட்டுகண்டாய்நின் புலன்கழலே. (உஎ)

புலன்கடிகைப்பிக்கயானுந்திகைத்திங்கோர் பொய்ந்நெறிக்கே
விலங்குகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்விண்ணு மண்ணுமெல்லாங்
கலங்கமுந்நீர்நஞ்சமுதுசெய்தாய் கருணாகரனே
துலங்குகின்றேனடியேனுடையாயென் றொழுகுலமே. (உஅ)

குலங்களைந்தாய்களைந்தாயென்னைக்குற்றங்கொற் றச்சிலையாம்
விலங்கலெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்பொன்னின் மின்னுகொன்றை
யலங்கலந்தாமரைமேனியப்பா வொப்பிலாதவனே
மலங்களைந்தாற்சுழல்வன்றயிரிற்பொரு மத்துறவே. (உகூ)

மத்துறுதண்டயிரிற்புலன்றீக்க துவக்கலங்கி
வித்துறுவேனைவிடுதிகண்டாய்வெண் டலைமிலைச்சிக்
கொத்துறுபோதுமிலைந்துகுடர்நெடு மாலைசுற்றித்
தத்துறுநீறுடனாரச்செஞ்சாந்தணி சச்சையனே. (௩௰)

சச்சையனேமிக்கதண்புனல்விண்கா னிலநெருப்பாம்
விச்சையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்வெளி யாய்கரியாய்
பச்சையனேசெய்யமேனியனேயொண் படவரவக்
கச்சையனேகடந்தாய்தடந்தாள வடற்கரியே. (௩க)

அடற்கரிபோலைம்புலன்களுக்கஞ்சி யழிந்தவென்னை
விடற்கரியாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விழுத் தொண்டர்க்கல்லாற்
றொடற்கரியாய்சுடர்மாமணியேசுடுதீச்சுழலக்
கடற்கரிதாயெழுநஞ்சமுதாக்குங் கறைக்கண்டனே. (௩உ)

கண்டதுசெய்துகருணைமட்டுப்பரு கிக்களித்து
மிண்டுகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்நின் விரைமலர்த்தாள்
பண்டுதந்தாற்போற்பணித்துப்பணிசெய்யக் கூவித்தென்னைக்
கொண்டெனெந்தாய்களையாய்களையாயகுதுகுதுப்பே. (௩௩)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

குதுகுதுப்பின்றிநின்றென்குறிப்பேசெய்துநின்குறிப்பில்
விதுவிதுப்பேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்ந்தினிய
மதுமதுப்போன்றென்னைவாழைப்பழத்தின்மனங்கனிவித்
தெதிர்வதெப்போதுபயில்விக்கயிலைப்பரம்பரனே (௫௪)

பரம்பரனேநின்பழவடியாரொடுமென்படிறு
விரும்பரனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மென்முயற்கறையி
னரும்பரநேர்வைத்தணிந்தாய்பிறவியைவாயரவம்
பொரும்பெருமான்வினையேன்மனமஞ்சிப்பொதும்புறவே (௫௫)

பொதும்புறுதீப்போற்புகைந்தெரியப்புலன்றீக்கதுவ
வெதும்புறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்நறவந்
ததும்புமந்தாரத்திற்றாரம்பயின்றுமந்தம்முரல்வண்
டதும்புங்கொழுந்தேனவிர்சடைவானத்தடலரைசே (௫௬)

அரைசேயறியாச்சிறியேன்பிழைக்கஞ்சலென்னிலல்லால்
விரைசேர்முடியாய்விடுதிகண்டாய்வெண்ணகைக்கருங்கட்
டிரைசேர்மடந்தைமணந்ததிருப்பொற்பதப்புயங்கா
வரைசேர்ந்தடர்ந்தென்னவல்வினைதான்வந்தடர்வனவே (௫௭)

அடர்புலனாற்பிரிந்தஞ்சிளஞ்சொனல்லாரவர்தம்
விடர்விடலேனைவிடுதிகண்டாய்விரிந்தேயெரியுஞ்
சுடரனையாய்சுடுகாட்டரசேதொழும்பர்க்கமுதே
தொடர்வரியாய்தமியேன்றனிநீக்குந்தனித்துணையே (௫௮)

தனித்துணைநீநிற்கயான்றருக்கித்தலையானடந்த
வினைத்துணையேனைவிடுதிகண்டாய்வினையேனுடைய
மனத்துணையேயென்றன்வாழ்முதலே. யெனக்கெய்ப்பின்வைப்பே
தினைத்துணையேனும்பொறேன்றுயராக்கையின்றிண்வலையே (௫௯)

வலைத்தலைமானன்னநோக்கியர்நோக்கின்வலையிற்பட்டு
மிலைத்தலைந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதியினொற்றைக்
கலைத்தலையாய்கருணாகரனேகைலாயமென்னு
மலைத்தலைவாமலையாண்மணவாளவென்வாழ்முதலே (௬௰)

முதலைச்செவ்வாய்ச்சியர்வேட்கைவெந்நீரிற்கடிப்பமூழ்கி
விதலைச்செய்வேனைவிடுதிகண்டாய்விடக்கூன்மிடைந்த
சிதலைச்செய்காயம்பொறேன்சிவனேமுறையோமுறையோ
திதலைச்செய்பூண்முலைமங்கைபங்காவென்சிவகதியே (௬௧)

கதியடியேற்குன்கழறந்தருளவுமூன்கழியா
விதியடியேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமுழையிற்
பதியுடைவாளரப்பார்த்திறைபைத்துச்சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடுநீரிற்குளித்தொளிக்குஞ்சடைமன்னவனே (௬௨)

ROJA MUTHIAH
47, HOSPITAL STREET
KOTTAIYUR—623 106

மன்னவனேயொன்றுமாறறியாச்சிறியேமகிழ்ச்சி
மின்னவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மிக்கவேதமெய்ந்நூல்
சொன்னவனேசொற்கழிந்தவனேகழியாத்தொழும்பர்
முன்னவனேபின்னுமானவனேயிம்முழுதையுமே (௪௩)

முழுதயில்வேற்கண்ணியரொன்னுமூரித்தழன்முழுகும்
விழுதனைவிடுதிகண்டாய்நின்வெறிமலர்த்தா
டொழுதுசெல்வானத்தொழும்பரிற்கூட்டிடுசேர்த்தெம்பிரான்
பழுதுசெய்தேனைவிடேலுடையாயுன்னைப்பாடுவனே (௪௪)

பாடிற்றிலேன்பணியேன்மணிநீயொளித்தாய்க்குப்பச்சூன்
வீடிற்றிலேனைவிடுதிகண்டாய்வியந்தாங்கலறித்
தேடிற்றிலேன்சிவனெவ்விடத்தானெவர்கண்டனரென்
றோடிற்றிலேன்கிடந்துள்ளுருகேனின்றுழைத்தனனே (௪௫)

உழைதருநோக்கியர்கொங்கைப்*பலாப்பழத்தீயினொப்பாய்
விழைதருவேனைவிடுதிகண்டாய்விடின்வேலைநஞ்சுண்
மழைதருகண்டன்குணமிலிமானிடன்றேய்மதியன்
பழைதருமாபரனென்றென்றறைவன்பழிப்பினையே (௪௬)

பழிப்பினின்பாதப்பழந்தொழும்பெய்திவிழப்பழித்து
விழித்திருந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மணிப்பணிலங்
கொழித்துமந்தாரமந்தாகினிநுந்தும்பந்தப்பெருமை
தழிச்சிறைநீரிற்பிறைக்கலஞ்சேர்தருதாரவனே (௪௭)

தாரகைபோலுந்தலைத்தலைமாலைத்தழலரப்பூண்
வீரவென்றென்னைவிடுதிகண்டாய்விடிலென்னைமிக்கா
ராரடியானென்னினுத்தரகோசமங்கைக்கரசின்
சீரடியாரடியானென்றுநின்னைச்சிரிப்பிப்பனே (௪௮)

சிரிப்பிப்பன்சீறும்பிழைப்பைத்தொழும்பையுமீசற்கென்று
விரிப்பிப்பனென்னைவிடுதிகண்டாய்விடின்வெங்கரியி
னுரிப்பிச்சன்றோலுடைப்பிச்சனஞ்சூண்பிச்சனூர்ச்சுடுகாட்
டெரிப்பிச்சனென்னையுமாளுடைப்பிச்சனென்றேசுவனே (௪௯)

ஏசினுமியானுன்னையேத்தினுமென்பிழைக்கேகுழைந்து
வேசறுவேனைவிடுதிகண்டாய்செம்பவளவெற்பிற்
றேசுடையாயென்னையாளுடையாய்சிற்றுயிர்க்கிரங்கிக்
காய்சினவாலமுண்டாயமுதுண்ணக்கடையவனே (௫௰)

நீத்தல்விண்ணப்பமுற்றியது.

---

* பலாப்பழத்து-ஈயின் ஒப்பாய்.

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெம்பாவை.

சத்தியைவியந்தது.

இது-திருவண்ணாமலையிலருளிச்செய்தது.

இறுதியிலேலோரெம்பாவாயென்றகூன்பெற்றுவந்த

வெட்டடிப்பஃறொடைவெண்பா.

ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ்
சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயும்வாட்டடங்கண்
மாதேவருதியோவன்செவியோநின்செவிதான்
மாதேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க்கேட்டலுமேவிம்மிவிம்மிமெய்மறந்து
போதாரமளியின்மேனின்றும்புரண்டிங்ங,
னேதேனுமாகாள்கிடந்தாளென்னேயென்னே
யீதேயெந்தோழி பரிசேலோரெம்பாவாய் (௧)

பாசம்பரஞ்சோதிக் கென்பாயிராப்பகனாம்
பேசும்போதெப்போதிப் போதாரமளிக்கே
நேசமும்வைத்தனையோ நேரிழையாய்நேரிழையீர்
சீசீயிவையுஞ்சிலவோவிளையாடி
யேசுமிடமீதோ விண்ணோர்களேத்துதற்குக்
கூசுமலர்ப்பாதந் தந்தருள்வந்தருளுந்
தேசன்சிவலோகன் தில்லைச்சிற்றம்பலத்து
ளீசனார்க்கன்பாரியாமாரேலோரெம்பாவாய் (௨)

முத்தன்னவெண்ணகையாய் முன்வந்தெதிரெழுந்தென்
னத்தனானந்தனமுத னென்றள்ளூறித்
தித்திக்கப்பேசுவாய் வந்துன்கடைதிறவாய்
பத்துடையீரீசன் பழவடியீர்பாங்குடையீர்
புத்தடியோம்புன்மைதீரத் தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ
வெத்தோநின்னன்புடைமையெல்லோமறியோமோ
சித்தமழகியார் பாடாரோநஞ்சிவனை
யித்தனையும்வேண்டு மெமக்கேலோரெம்பாவாய் (௩)

ஒண்ணித்திலநகையா யின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக்கிளிமொழியா ரெல்லாரும்வந்தாரோ
வெண்ணிக்கொடுள்ளவா சொல்லுகோமவ்வளவுங்
கண்ணைத்துயின்றவமே காலத்தைப்போக்காதே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

விண்ணுக்கொருமருந்தை வேதவிழுப்பொருளைக்
கண்ணுக்கினியானைப் பாடிக்கசிந்துள்ள
முண்ணெக்குநின்றுருக யாமாட்டோநீயேவந்
தெண்ணிக்குறையிற் றுயிலேலோரெம்பாவாய் (௪)

மாலறியாநான்முகனுங் காணாமலையினை நாம்
போலறிவோமென்றுள்ளப் பொக்கங்களேபேசும்
பாலூறுதேன்வாய்ப் படிறீகடைதிறவாய்
ஞாலமேவிண்ணே பிறவேயறிவரியான்
கோலமுநம்மையாட் கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்
சீலமும்பாடிச் சிவனேசிவனேயென்
றோலமிடினு முணராயுணராய்கா
ணேலக்குழலி பரிசேலோரெம்பாவாய் (௫)

மானேநீநென்னலை நாளைவந்துங்களை
நானேயெழுப்புவ னென்றலுநாணாமே
போனதிசைபகரா யின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வானேநிலனே பிறவேயறிவரியான்
றானேவந்தெம்மைத் தலையளித்தாட்கொண்டருளு
வான்வார்கழல்பாடி வந்தோர்க்குன்வாய்திறவா
யூனேயுருகா யுனக்கேயுறுமெமக்கு
மேனோர்க்குந்தங்கோனைப்பாடேலோரெம்பாவாய் (௬)

அன்னேயிவையுஞ்சிலவோபலவமர
ருன்னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான்
சின்னங்கள்கேட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்
தென்னாவென்னாமுன்னந்தீசேர்மெழுகொப்பா
யென்னானையென்னரையனின்னமுதென்றெல்லோமுஞ்
சொன்னோங்கேள்வெவ்வேறாயின்னந்துயிலுதியோ
வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல்வாளாகிடத்தியா
லென்னேதுயிலின்பரிசேலோரெம்பாவாய் (௭)

கோழிசிலம்பச்சிலம்புங்குருகெங்கு
மேழிலியம்பவியம்பும்வெண்சங்கெங்குங்
கேழில்பரஞ்சோதிகேழில்பரங்கருணை
கேழில்விழுப்பொருள்கள்பாடினோங்கேட்டிலையோ
வாழியீதென்னவுறக்கமேவாய்திறவா
யாழியானன்புடைமையாமாறுமிவ்வாறோ
வூழிமுதல்வனாய்நின்றவொருவனை
யேழைபங்காளனையேபாடேலோரெம்பாவாய் (௮)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

முன்னைப்பழம்பொருட்கு முன்னைப்பழம்பொருளே
பின்னைப்புதுமைக்கும் பேர்த்துமப்பெற்றியனே
யுன்னைப்பிரானாகப் பெற்றவுன்சீரடியோ
முன்னடியார்தாள்பணிவோ மாங்கவர்க்கேபாங்காவோ
மன்னவரேயெங்கணவ ராவா ரவருகந்து
சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ
மின்னவகையேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
லென்னகுறையுமிலோ மேலோரெம்பாவாய், (௯)

பாதாளமேழினுங்கீழ் சொற்கழிவுபாதமலர்
போதார்புனைமுடியு மெல்லாப்பொருண்முடிவே
பேதையொருபாற் றிருமேனியொன்றல்லன்
வேதமுதல்விண்ணோரு மண்ணுந் துதித்தாலு
மோதவுலவாவொரு தோழன்றொண்டருளன்
கோதில்குலத்தரன்றன் கோயிற்பிணாப்பிள்ளைகா
ளேதவனூரேதவன் பேராருற்றாராரயலா
ரேதவனைப்பாடும் பரிசேலோரெம்பாவாய், (௰)

மொய்யார்தடம்பொய்கை புக்குமுகேரென்னக்
கையாற்குடைந்து குடைந்துன்கழல்பாடி
யையாவழியடியோம்வாழ்ந்தோங்காணாரழல்போற்
செய்யாவெண்ணீறாடி செல்வாசிறுமருங்குன்
மையார்தடங்கண் மடந்தைமணவாளா
வையாநீயாட்கொண்டருளும்விளையாட்டி
னுய்வார்களுய்யும் வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ
மெய்யாமற்காப்பா யெமையேலோரெம்பாவாய், (௰௧)

ஆர்த்தபிறவித்துயர் கெடநாமார்த்தாடுந்
தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற் றம்பலத்தேதீயாடுங்
கூத்தனிவ்வானுங் குவலயமுமெல்லாமுங்
காத்தும்படைத்துங் கரந்தும்விளையாடி
வார்த்தையும்பேசி வளைசிலம்பவார்கலைக
ளார்ப்பரவஞ்செய்ய வணிகுழல்மேல்வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும்பொய்கை குடைந்துடையான்பொற்பாத
மேத்தியிருஞ்சுனைநீ ராடேலோரெம்பாவாய், (௰௨)

பைங்குவளைக்கார்மலராற் செங்கமலப்பைம்போதா
லங்கங்குருகினத்தாற் பின்னுமரவத்தாற்
றங்கண்மலங்கழுவு வார்வந்துசார்தலினா
லெங்கள்பிராட்டியு மெங்கோனும்போன்றிசைந்த

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பொங்குமடுவிற் புகப்பாய்ந்துபாய்ந்துநஞ்
சங்கஞ்சிலம்பச் சிலம்புகலந்தார்ப்பக்
கொங்கைகள்பொங்கக் குடையும்புனல்பொங்கப்
பங்கயம்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரெம்பாவாய், (௧௩)

காதார்குழையாடப் பைம்பூண்கலனாடக்
கோதைகுழலாட வண்டின்குழாமாடச்
சீதப்புனலாடிச் சிற்றம்பலம்பாடி
வேதப்பொருள்பாடி யப்பொருளாமாபாடிச்
சோதிதிறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி
யாதிதிறம்பாடி யந்தமாபாடிப்
பேதித்துநம்மை வளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்
பாதத்திறம்பாடி யாடேலோரெம்பாவாய், (௧௪)

ஓரொருகாலெம்பெருமா னென்றென்றேநம்பெருமான்
சீரொருகால்வாயோ வாள்சித்தங்களிகூர
நீரொருகாலோவா நெடுந்தாரைகண்பனிப்பப்
பாரொருகால்வந்தனையாள் விண்ணோரைத்தான்பணியாள்
பேரரையற்கிங்ஙனே பித்தொருவராமாறு
மாரொருவரிவ்வண்ண மாட்கொள்ளும்வித்தகர்தாள்
வாருருவப்பூண்முலையீர் வாயாரநாம்பாடி
யேருருவப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரெம்பாவாய், (௧௫)

முன்னிக்கடலைச் சுருக்கியெழுந்துடையா
ளென்னத்திகழ்ந்தெம்மை யாளுடையாளிட்டிடையின்
மின்னிப்பொலிந்தெம் பிராட்டிதிருவடிமேற்
பொன்னஞ்சிலம்பிற் சிலம்பித்திருப்புருவ
மென்னச்சிலைகுலவி நந்தம்மையாளுடையா
டன்னிற்பிரிவிலா வெங்கோமானன்பர்க்கு
முன்னியவணமக்கு முன்சுரக்குமின்னருளே
யென்னப்பொழியாய் மழையேலோரெம்பாவாய், (௧௬)

செங்கணவன்பாற்றிசை முகன்பாற்றேவர்கள்பா
லெங்குமிலாததோ ரின்பநம்பாலதாக்
கொங்குண்கருங்குழலி நந்தம்மைக்கோதாட்டி
யிங்குநம்மில்லங்க டோறுமெழுந்தருளிச்
செங்கமலப்பொற்பாதந் தந்தருளுஞ்சேவகனை
யங்கணரசை யடியோங்கட்காரமுதை
நங்கள்பெருமானைப் பாடிநலந்திகழப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரெம்பாவாய், (௧௭)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அண்ணாமலையா னடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர்முடியின் மணித்தொகைவீறற்றாற்போற்
கண்ணாரிரவி கதிர்வந்துகார்கரப்பத்
தண்ணாரொளிமழுங்கித் தாரகைகடாமகலப்
பெண்ணாகியாணா யலியாய்ப்பிறங்கொளிசேர்
விண்ணாகிமண்ணாகி யித்தனையும்வேறாகிக்
கண்ணாரமுதமுமாய் நின்றான்கழல்பாடிப்
பெண்ணேயிப்பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோரெம்பாவாய் ()
உன்கையிற்பிள்ளை யுனக்கேயடைக்கலமென்
றங்கப்பழஞ்சொற் புதுக்குமெம்மச்சத்தா
லெங்கள்பெருமா னுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
ளெங்கொங்கைநின்னன்பரல்லார்தோள்சேரற்க
வெங்கையுனக்கல்லாதெப் பணியுஞ்செய்யற்க
கங்குல்பகலெங்கண் மற்றொன்றுங்காணற்க
விங்கிப்பரிசே யெமக்கெங்கோனல்குதியே
லெங்கெழிலென்ஞாயி றெமக்கேலோரெம்பாவாய், (௧௯)
போற்றியருளுகநின் னாதியாம்பாதமலர்
போற்றியருளுகநின் னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள்
போற்றியல்லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம்பொற்பாதம்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் போகமாம்பூங்கழல்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்கு மீறாமிணையடிகள்
போற்றிமாலுநான்முகனுங் காணாதபுண்டரிகம்
போற்றியாமுய்யவாட் கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்
போற்றியாமார்கழிநீ ராடேலோரெம்பாவாய், (௨௰)

திருவெம்பாவை முற்றியது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவம்மானை.

ஆனந்தக்களிப்பு

இதுவுந்-திருவண்ணாமலையிலருளிச்செய்தது

ஒப்புமைப்பற்றிவந்தவாறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா

செங்கணெடுமாலுஞ் சென்றிடந்துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பாதம் பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத் தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கணனந்தணனா யறைகூவிவீடருளு
மங்கருணைவார்கழலே பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பாரார்விசும்புள்ளார் பாதாளத்தார்புறத்தா
ராராலுங்காண்டற் கரியானெமக்கெளிய
பேராளன்றென்னன் பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி
வாராவழியருளி வந்தென்னுளம்புகுந்
தாராவமுதா யலைகடல்வாய்மீன்விசிறும்
பேராசைவாரியனைப் பாடுதுங்காணம்மானாய் (௨)

இந்திரனுமாலயனு மேனோரும்வானோரு
மந்தரமேநிற்கச் சிவனவனிவந்தருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டு தோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்
சிந்தனையைவந்துருக்குஞ் சீரார்பெருந்துறையான்
பந்தம்பறியப் பரிமேற்கொண்டான்றந்த
வந்தமிலாவானந்தம் பாடுதுங்காணம்மானாய் (௩)

வான்வந்ததேவர்களு மாலயனோடிந்திரனுங்
கானின்றுவற்றியும் புற்றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துநாயேனைத் தாய்போற்றலையளித்திட்
டூன்வந்துரோமங்க ளுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து
தேன்வந்தமுதின் றெளிவினொளிவந்த
வானந்தவார்கழலே பாடுதுங்காணம்மானாய் (௪)

கல்லாமனத்துக் கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளன்றென்னன் பெருந்துறையான்பிச்சேற்றிக்
கல்லைப்பிசைந்து கனியாக்கித்தன்கருணை
வெள்ளத்தழுத்தி வினைகடிந்தவேதியனைத்
தில்லைநகர்புக்குச் சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லைவிடையானைப் பாடுதுங்காணம்மானாய் (௫)

கேட்டாயோதோழி கிறிசெய்தவாறொருவன்
றீட்டார்மதில்புடைசூழ் தென்னன்பெருந்துறையான்
காட்டாதனவெல்லாங் காட்டிச்சிவங்காட்டித்
தாட்டாமரைகாட்டித் தன்கருணைத்தேன்காட்டி
நாட்டார்நகைசெய்ய நாமேலைவீடெய்த
வாட்டான்கொண்டாண்டவா பாடுதுங்காணம்மானாய் (௬)

ஓயாதேயுள்குவா ருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்
சேயானைச்சேவகனைத் தென்னன்பெருந்துறையின்
மேயானைவேதியனை மாதிருக்கும்பாதியனை
நாயானநந்தம்மை யாட்கொண்டநாயகனைத்
தாயானதத்துவனைத் தானேயுலகேழு
மாயானையாள்வானைப் பாடுதுங்காணம்மானாய் (௭)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பண்சுமந்தபாடற்பரிசுபடைத்தருளும்
பெண்சுமந்தபாகத்தன்பெம்மான்பெருந்துறையான்
விண்சுமந்தகீர்த்திவியன்மண்டலத்தீசன்
கண்சுமந்தநெற்றிக்கடவுள்கலிமதுரை
மண்சுமந்துகூலிகொண்டக்கோவான்மொத்துண்டு
புண்சுமந்தபொன்மேனிபாடுதுங்காணம்மானாய் (௮)

துண்டப்பிறையான்மறையான்பெருந்துறையான்
கொண்டபுரிநூலான்கோலமாவூர்தியான்
கண்டங்கரியான்செம்மேனியான்வெண்ணீற்றா
னண்டமுதலாயினானந்தமிலாவானந்தம்
பண்டைப்பரிசேபழவடியார்க்கீந்தருளு
மண்டம்வியப்புறுமாபாடுதுங்காணம்மானாய் (௯)

விண்ணாளுந்தேவர்க்குமேலாயவேதியனை
மண்ணாளுமன்னவர்க்குமாண்பாகிநின்றானைத்
தண்ணார்தமிழளிக்குந்தண்பாண்டிநாட்டானைப்
பெண்ணாளும்பாகனைப்பேணும்பெருந்துறையில்
கண்ணார்கழல்காட்டிநாயேனையாட்கொண்ட
வண்ணாமலையானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய் (௰)

செப்பார்முலைபங்கன்றென்னன்பெருந்துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார்நெஞ்சுருக்குந்தன்மையினா
னப்பாண்டிநாட்டைச்சிவலோகமாக்குவித்த
வப்பார்சடையப்பனானந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடுதுங்காணம்மானாய் (௰௧)

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண்மாலயனோடிந்திரனு
மெப்பிறவியுந்தேடவென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவியாட்கொண்டினிப்பிறவாமேகாத்து
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலைபேறா
யெப்பொருட்குந்தானேயாயாவைக்கும்வீடாகு
மப்பொருளாநஞ்சிவனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய் (௰௨)

கையார்வளைசிலம்பக்காதார்குழையாட
மையார்குழல்புரளத்தேன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யானைவெண்ணீறணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாக்
கையானையெங்குஞ்செறிந்தானையன்பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியனை
யையாறமர்ந்தானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய், (௰௩)

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானிடராய்த்தேவரா
யேனைப்பிறவாய்ப்பிறந்திறந்தெய்த்தேனை
யூனையுநின்றுருக்கியென்வினையையோட்டுகந்து
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையுமொத்தினிய
கோனவல்போல்வந்தென்னைத் தன்றொழும்பிற்கொண்டருளும்
வானவன்பூங்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். (௰௪)

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித்தக்கன்றன்வேள்வியினி
லிந்திரனைத்தோணெரித்திட்டெச்சன்றலையரிந்
தந்தரமேசெல்லுமலர்கதிரோன்பற்றகர்த்துச்
சிந்தித்திசைதிசையேதேவர்களையோட்டுகந்த
செந்தார்பொழில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
மந்தாரமாலையேபாடுதுங்காணம்மானாய் (௰௫)

ஊனாயுயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனாயமுதமாய்த்தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்
வானோரறியாவழியெமக்குத்தந்தருளுந்
தேனார்மலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிசே
ரானாவறிவாயளவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்
கோனாகிநின்றவாகூறுதுங்காணம்மானாய் (௰௬)

சூடுவேன்பூங்கொன்றைசூடிச்சிவன்றிரட்டோள்
கூடுவேன்கூடிமுயங்கிமயங்கிநின்
றூடுவேன்செவ்வாய்க் குருகுவேனுள்ளுருகித்
தேடுவேன்றேடிச்சிவன்கழலேசிந்திப்பேன்
வாடுவேன்பேர்த்து மலர்வேனனலேந்தி
யாடுவான்சேவடியே பாடுதுங்காணம்மானாய் (௰௭)

கிளிவந்தமென்மொழியாள் கேழ்கிளரும்பாதியனை
வெளிவந்தமாலயனுங் காண்பரியவித்தகனைத்
தெளிவந்ததேறலைச் சீரார்பெருந்துறையி
லெளிவந்திருந்திரங்கி யெண்ணியவின்னருளா
லொளிவந்தென்னுள்ளத்தி னுள்ளேயொளிதிகழ
வளிவந்தவந்தணனைப் பாடுதுங்காணம்மானாய் (௰௮)

முன்னானைமூவர்க்கு முற்றுமாய்முற்றுக்கும்
பின்னானைப்பிஞ்ஞகனைப் பேணுபெருந்துறையின்
மன்னானைவானவனை மாதியலும்பாதியனைத்
தென்னானைக்காவானைத் தென்பாண்டிநாட்டானை
யென்னானையென்னப்ப னென்பார்கட்கின்னமுதை
யன்னானையம்மானைப் பாடுதுங்காணம்மானாய் (௰௯)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பெற்றிபிறர்க்கரிய பெம்மான்பெருந்துறையான்
கொற்றக்குதிரையின்மேல் வந்தருளித்தன்னடியார்
குற்றங்கணீக்கிக் குணங்கொண்டுகோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத்தொடர் வறுப்பான்றொல்புகழே
பற்றியிப்பாசத்தைப் பற்றறநாம்பற்றுவான்
பற்றியபேரானந்தம் பாடுதுங்காணம்மானாய் (உ0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொற்சுண்ணம்.

(*)(*)

ஆனந்தமனோலயம்

இது-தில்லையிலருளிச்செய்தது.

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்

முத்துநற்றாமம்பூமாலைதூக்கி முளைக்குடந்தீபநற் றீபம்வை
ம்மின், சத்தியுஞ்சோமியும்பார்மகளுநாமகளோடு பல்லாண்டிசை
ம்மின், சித்தியுங்கௌரியும்பார்ப்பதியுங்கங்கையும்வந்து கவரிகொண்
மி, னத்தனையாற னம்மானைப்பாடி யாடப்பொற்சுண்ண மிடித்து
நாமே. (க)

பூவியல்வார்சடை யெம்பிராற்குப் பொற்றிருச் சுண்ணமிடிக்
கவேண்டு, மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்வம்மின்கள் வந்துடன்பாடு
மின்கள், கூவுமின்றொண்டர்புறநிலாமே குனிமின்றொழுமி னெங்
கோனெங்கூத்தன், றேவியுந்தானும்வந் தெம்மையாளச்செம்பொ
ன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே. (உ)

சுந்தரநீறணிந்து மெழுகித்தூயபொன் சிந்திநிதிபரப்பி, யி
ந்திரன்கற்பகநாட்டியெங்கு மெழிற்சுடர்வைத்துக் கொடியெடுமி
னந்தரர் கோனயன்றன்பெருமானாழியானாதனல்வேலன்றாதை,யெ
ந்தரமா ளுமையாள் கொழுநற்கேய்ந்த பொற்சுண்ண மிடித்து
நாமே. (௩)

காசணிமின்களுலக்கையெல்லாங் காம்பணிமின்கள்கறையுரலை
நேசமுடையவடியவர்க ணின்றுநிலாவுக வென்றுவாழ்த்தித், தேச
மெல்லாம் புகழ்ந்தாடுங் கச்சித்திருவேகம்பன் செம்பொற்கோயில்
பாடிப், பாசவினையைப்பறித்துநின்று பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்
துநாமே. (௪)

Roja Muthiah Research Library
3rd Cross Road, CPT Campus
Taramani, Chennai-600 113

அறுகெடுப்பாரயனுமரியுமன்றி மற்றிந்திரனோடமரர், நறுமுறு
தேவர்கணங்க ளெல்லாநம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்,செ
றிவுடைமும்மதி லெய்தவில்லிதிருவேகம்பன் செம்பொற்கோயில்
பாடி,முறுவற்செவ்வாயினீர் முக்கணப்பற்காடப் பொற்சுண்ணமி
டித்துநாமே. (௫)

உலக்கைபலவோச்சுவார் பெரியருலகமெல்லா முரல்போதாதெ
ன்றே, கலக்கவடியவர்வந்துநின்றார் காணவுலகங்கள் போதாதென்
றே, நலக்கவடியோமை யாண்டுகொண்டு நாண்மலர்ப்பாதங்கள்சூ
டத்தந்த, மலைக்குமருகனைப்பாடிப் பாடிமகிழ்ந்து பொற்சுண்ண
மிடித்துநாமே. (௬)

சூடகந்தோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத் தொண்டர்குழா மெழுந்
தார்ப்பவார்ப்ப, நாடவர்நந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப நாமுமவர்தம்
மையார்ப்பவார்ப்பப், பாடகமெல்லடியார்க்குமங்கைபங்கினனெ
ங்கள்பராபரனுக், காடகமாமலையன்ன கோவுக்காடப்பொற்சுண்ண
மிடித்துநாமே. (௭)

வாட்டடங்கண் மடமங்கை நல்லீர்வரிவளை யார்ப்பவண் கொங்
கைபொங்கத், தோட்டிருமுண்டந்துதைந்திலங்கச்சோத்தெம்பிரா
னென்றுசொல்லிச்சொல்லி, நாட்கொண்ட நாண்மலர்ப் பாதங்கா
ட்டி நாயிற்கடைப்பட்டநம்மை யிம்மை, யாட்கொண்டவண்ணங்
கள்பாடிப்பாடியாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௮)

வையகமெல்லாமுரல தாகமாமேருவென்னு முலக்கை நாட்டி,
மெய்யெனுமஞ்ச ணிறையவட்டி மேதகுதென்னன் பெருந்து
றையான், செய்யதிருவடிபாடிப்பாடிச் செம்பொனுலக்கை வலக்
கைபற்றி, யையனணிதில்லை வாணனுக்கேயாடப் பொற்சுண்ணமி
டித்துநாமே. (௯)

முத்தணிகொங்கைகளாடவாட மொய்குழல்வண்டின மாடவாட
ச், சித்தஞ்சிவனொடுமாடவாடச் செங்கயற்கண்பனியாடவாடப், பி
த்தெம்பிரானொடுமாடவாடப் பிறவிபிறரொடுமாடவாட, வத்தன்க
ருணையோடாடவாட வாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௰)

மாடுநகைவாணிலா வெறிப்பவாய்திறந்தம்பவளந் துடிப்பப்பா
டுமினந்தம்மையாண்டவாறும்பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பா
டித், தேடுமினெம்பெருமானைத்தேடிச்சித்தங்களிப்பத் திகைத்துத்
தேறி, யாடுமினம்பலத்தாடி னானுக்காடப்பொற் சுண்ணமிடித்து
நாமே. (௰௧)

மையமர்கண்டனைவானநாடர்மருந்தினை மாணிக்கக்கூத்தன்ற
ன்னை, யையனையையர்பிரானை நம்மையகப்படுத்தாட் கொண்டரு
மைகாட்டும், பொய்யர்தம்பொய்யனைமெய்யர் மெய்யைப்போ

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நரிக்கண்ணிணைப் போற்றேடித்தோட். பையரவல்குன்மடந்தைந
ல்லீர்பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௰௨)

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கண் வெண்ணகைப் பண்ணம
ர்மென்மொழியீர், என்னுடையாரமுதெங்களப்ப னெம்பெருமா
னிமவான்மகட்குத், தன்னுடைக்கேள்வன் மகன்றகப்பன்றமைய
னெம்மையனற்றாள்கள்பாடிப், பொன்னுடைப் பூண்முலைமங்கை
நல்லீர் போற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே, (௰௩)

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்தாழ்குழல்சூழ்தருமாலையாடச்
செங்கனிவாயிதழுந்துடிப்பச் சேயிழையீர் சிவலோகம்பாடிக், க
ங்கையிரைப்பவரா விரைக்குங்கற்றைச் சடைமுடியான் கழற்கே,
பொங்கியகாதலிற்கொங்கை பொங்கப்போற்றிருச்சுண்ண மிடித்
துநாமே, (௰௪)

ஞானக்கரும்பின் றெளியைப்பாகை நாடற்கரியநலத்தைநந்
தாத். தேனைப்பழச்சுவையாயினானைச் சித்தம்புகுந்து தித்திக்கவல்
ல, கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட கூத்தனைநாத்தழும்பேற
வாழ்த்திப். பானற்றடங்கண்மடந்தைநல்லீர் பாடிப்பொற்சுண்ண
மிடித்துநாமே. (௰௫)

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோடாட்செய்யும்வண்ணங்கள்பா
டிவிண்மேற், றேவர்கனாவிலுங்கண்டறியாச் செம்மலர்ப்பாதங்கள்
காட்டுஞ்செல்வச், சேவகமேந்தியவெல்கொடியான் சிவபெருமா
ன்புரஞ்செற்றகொற்றச், சேவகங்கள் பாடிப்பாடிச்செம்பொ
ன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௰௬)

தேனகமாமலர்க் கொன்றைபாடிச் சிவபுரம்பாடித்திருச்சடை
மேல். வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடிமால்விடைபாடி வலக்கையேந்
தூனகமாமழுச்சூலம்பாடியும்பருமிம்பருமுய்யவன்று,போனக
மாகநஞ் சுண்டல்பாடிப் பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே (௰௭)

அயன்றலைகொண்டு செண்டாடல்பாடி யருக்கனெயிறுபறித்தல்
பாடிக், கயந்தனைக்கொன்றுரி போர்த்தல்பாடிக் காலனைக்காலாலு
தைத்தல்பாடி, யியைந்தனமுப்புர மெய்தல்பாடியேழையடியோ
மையாண்டுகொண்ட, நயந்தனைப்பாடிநின்றாடியாடி நாதற்குச்சு
ண்ணமிடித்துநாமே, (௰௮)

வட்டமலர்க்கொன்றைமாலைபாடி மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்
சிட்டர்கள்வாழுந்தென்றில்லைபாடிச் சிற்றம்பலத் தெங்கள்செல்வ
ம்பாடிக். கட்டியமாசுணக்கச்சைபாடிக் கங்கணம்பாடிக்க வித்த
கைம்மேலிட்டு நின்றரவம்பாடி யீசற்குச் சுண்ணமிடித்து
நாமே, (௰௯)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வேதமும்வேள்வியு மாயினார்க்குமெய்ம்மையும்பொய்ம்மையுமா யினார்க்குச், சோதியுமாயிருளாயினார்க்குத் துன்பமுமாயின்பமாயி னார்க்குப். பாதியுமாய்முற்றுமாயினார்க்குப் பந்தமுமாய்வீடுமாயி னாருக்,காதியுமந்தமுமாயினாருக்காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடையிக்கியம்.

இதுவும்-தில்லையிலருள்செய்தது.

கலிவிருத்தம்.

பூவேறுகோனும் புரந்தரனும்பொற்பமைந்த
நாவேறுசெல்வியு நாரணனுநான்மறையு
மாவேறுசோதியும் வானவருந்தாமறியாச்
சேவேறுசேவடிக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ, (க)
நானார்என்னுள்ளமார் ஞானங்களாரென்னையாரறிவார்
வானோர்பிரானென்னை யாண்டிலனேல்மதிமயங்கி
யூனாருடைதலையி லுண்பலிதேரம்பலவன்
றேனார்கமலமே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ (உ)
தினைத்தனையுள்ளதோர் பூவினிற்றேனுண்ணாதே
நினைத்தொறுங்காண்டொறும் பேசுந்தொறுமெப்போது
மனைத்தெலும்புண்ணெக வானந்தத்தேன்சொரியுங்
குனிப்புடையானுக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ (௩)
கண்ணப்பனொப்பதோ ரன்பின்மைகண்டபி
னென்னப்பனென்னொப்பி லென்னையுமாட்கொண்டருளி
வண்ணப்பணித்தென்னை வாவென்றவான்கருணைச்
சுண்ணப்பொன்னீற்றற்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ (௪)
அத்தேவர்தேவரவர்தேவரென்றிங்ஙன்
பொய்த்தேவுபேசிப் புலம்புகின்றபூதலத்தே
பத்தேதுமில்லாதென் பற்றறநான்பற்றிநின்ற
மெய்த்தேவர்தேவற்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ (௫)
வைத்தநிதிபெண்டிர் மக்கள்குலங்கல்வியென்னும்
பித்தவுலகிற் பிறப்போடிறப்பென்னுஞ்
சித்தவிகாரக் கலக்கந்தெளிவித்த
வித்தகத்தேவற்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௬)

சட்டோநினைக்க மனத்தமுதாஞ்சங்கரனைக்
கெட்டேன்மறப்பேனோ கேடுபடாத்திருவடியை
யொட்டாதபாவித் தொழும்பனைநாமுருவறியோஞ்
சிட்டாயசிட்டற்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ (எ)

ஒன்றாய்முளைத்தெழுந்தெத் தனையோகவடுவிட்டு
நன்றாகவைத்தென்னை நாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வென்றாதைதாதைக்கு மெம்மனைக்குந்தம்பெருமான்
குன்றாதசெல்வற்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (அ)

கரணங்களெல்லாங் கடந்துநின்றகறைமிடற்றன்
சரணங்களேசென்று சார்தலுமேதானெனக்கு
மரணம்பிறப்பென்றிவை யிரண்டின்மயக்கறுத்த
கருணைக்கடலுக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ, (கூ)

நோயுற்றுமூத்துநா னுந்துகன்றாயிங்கிருந்து
நாயுற்றசெல்வ நயந்தறியாவண்ணமெல்லாந்
தாயுற்றுவந்தென்னை யாண்டுகொண்டதன்கருணைத்
தேயுற்றசெல்வற்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ (ய)

வன்னெஞ்சக்கள்வன் மனவலியனென்னாதே
கன்னெஞ்சுருக்கிக் கருணையினாலாண்டுகொண்ட
வன்னந்திளைக்கு மணிதில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ, (யக)

நாயேனைத்தன்னடிகள் பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேனதுள்ளப் பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்
சீயேதுமில்லாதென் செய்பணிகள்கொண்டருளுந்
தாயானவீசற்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ, (யஉ)

நான்றனக்கன்பின்மை நானுந்தானுமறிவோந்
தானென்னையாட்கொண்ட தெல்லாருந்தாமறிவா
ரானகருணையு மங்குற்றேதானவனே
கோனென்னைக்கூடக் குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ (யங)

கருவாயுலகினுக் கப்புறமாயிப்புறத்தே
மருவார்மலர்க்குழன் மாதினொடும்வந்தருளி
யருவாய்மறைபயி லந்தணனாயாண்டுகொண்ட
திருவானதேவற்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ, (யச)

நானுமென்சிந்தையு நாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்
தானுந்தன்றையலுந் தாழ்சடையோ னாண்டிலனேல்
வானுந்திசைகளு மாகடலுமாயபிரான்
றேனுந்துசேவடிக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பீ (யரு)

உள்ளப்படாத திருவுருவையுள்ளுதலுங்
கள்ளப்படாத களிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம் பிரானென்னைவேறேயாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பி, (௰௬)

பொய்யாயசெல்வத்தே புக்கழுந்திநாடோறு
மெய்யாக்கருதிக் கிடப்பேனையாட்கொண்ட
வையாவென்னாருயிரே யம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலரடிக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பி, (௰௭)

தோலுந்துகிலுங் குழையுஞ்சுருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறும் பசுஞ்சாந்தும்பைங்கிளியுஞ்
சூலமுந்தொக்க வளையுமுடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக் குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பி (௰௮)

கள்வன்கடியன் கலதியிவனென்னாதே
வள்ளல்வரவர வந்தொழிந்தானென்மனத்தே
யுள்ளத்துறுதுயரொன் றொழியாவண்ணமெல்லாந்
தெள்ளுங்கழலுக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பி. (௰௯)

பூமேலயனோடு மாலும்புகலரிதென்
றேமாறிநிற்க வடியேனிறுமாக்க
நாய்மேற்றவிசிட்டு நன்றாய்ப்பொருட்படுத்த
தீமேனியானுக்கே சென்றூதாய்கோத்தும்பி, (௨௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தெள்ளேணம்.

சிவனொடடைவு.

இதுவுந்தில்லையிலருளிச்செய்தது

இதுவுமது.

திருமாலும்பன்றியாய்ச்சென்றுணராத்திருவடியை,
யுருநாமறியவோ ரந்தணனாயாண்டுகொண்டா
னொருநாமமோருருவ மொன்றுமில்லார்க்காயிரந்
திருநாமம்பாடிநாந் தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (க)

திருவார்பெருந்துறைமேயபிரானென்பிறவிக்
கருவேரறுத்தபின்யாவரையுங்கண்டதில்லை
யருவாயுருவமுமாயபிரானவன்மருவுந்
திருவாரூர்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௨)

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந்
தெரிக்கும்படித்தன்றிநின்றசிவம்வந்துநம்மை
யுருக்கும்பணிகொள்ளுமென்பதுகேட்டுலகமெல்லாஞ்
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ, (௩)

அவமாயதேவரவகதியிலழுந்தாமே
பவமாயங்காத்தென்னையாண்டுகொண்டபரஞ்சோதி
நவமாயசெஞ்சுடர்நல்குதலுநாமொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௪),

அருமந்ததேவரயன்றிருமாற்கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளி
கருவெந்துவிழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புகுந்த
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ, (௫)

அரையாடுநாகமசைத்தபிரானவனியின்மேல்
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வந்தாண்டதிற
முரையாடவுள்ளொளியாட வொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த்
திரையாடுமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௬)

ஆவாவரியயனிந்திரன்வானோர்க்கரியசிவன்
வாவாவென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான்
பூவாரடிச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தலுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௭)

கறங்கோலைபோல்வதோர்காயப்பிறப்போடிறப்பென்னு
மறம்பாவமென்றிரண்டச்சந்தவிர்த்தென்னையாண்டுகொண்
மறந்தேயுந்தன்கழலுன்மறவாவண்ணநல்கியவத் [டான்
திறம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௮)

கன்னாருரித்தென்னவென்னையுந்தன்கருணையினாற்
பொன்னார்கழல்பணித்தாண்டபிரான்புகழ்பாடி
மின்னேர்நுடங்கிடைச்செந்துவர்வாய்வெண்ணகையீர்
தென்னாதென்னாவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ ( )

கனவேயுந்தேவர்கள்காண்பரியகனைகழலோன்
புனவேயனவளைத்தோளியொடும்புகுந்தருளி

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நனவேயெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவா நயந்துநெஞ்சஞ்
சினவேற்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௰)

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கனெனைக்கலந்தாண்டலுமே
யயன்மாண்டருவினைச்சுற்றமுமாண்டவனியின்மேன்
மயன்மாண்டுமற்றுள்ளவாசகமாண்டென்னுடைய
செயன்மாண்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௰௧)

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழாநனிவாட
வத்திக்கருளியடியேனையாண்டுகொண்டு
பத்திக்கடலுட்பதித்தபரஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ, (௰௨)

பார்பாடும்பாதாளர்பாடும்விண்ணோர்தம்பாடு
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளியாண்டுகொண்ட
நேர்பாடல்பாடிநினைப்பரியதனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௰௩)

மாலேபிரமனேமற்றொழிந்ததேவர்களே
னூலேநுழைவரியானுண்ணியனாய்வந்தடியேன்
பாலேபுகுந்துபரிந்துருக்கும்பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௰௪)

உருகிப்பெருகியுளங்குளிர்முகந்துகொண்டு
பருகற்கினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை
மருவித்திகழ்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோந்
திருவைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௰௫)

புத்தன்புரந்தராதியயன்மால்போற்றிசெய்யும்
பித்தன்பெருந்துறைமேயபிரான்பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையம்பலவனருட்கழல்கள்
சித்தம்புகுந்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ, (௰௬)

உவலைச்சமயங்களொவ்வாதசாத்திரமாஞ்
சவலைக்கடலுளனாய்க்கிடந்துதடுமாறுங்
கவலைக்கெடுத்துக்கழலிணைகடந்தருளுஞ்
செயலைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௰௭)

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந்தழனீர்மண்கெடினுந்
தான்கெட்டலின்றிச்சலிப்பறியாத்தன்மையனுக்
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட்டென்னுள்ளமும்போய்
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௰௮)

விண்ணோர்முழுமுதல்பாதாளத்தார்வித்து
மண்ணோர்மருந்தயன்மாலுடையவைப்படியோங்
கண்ணாரவந்துநின்றான்கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னாதென்னாவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௰௯)

குலம்பாடிக்கொக்கிற்கும்பாடிக்கோல்வளையா
ணலம்பாடிநஞ்சுண்டவாபாடிநாடோறு
மலம்பார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ (௨௰)

திருச்சிற்றம்பலம்

௨

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருண்ணியம்

இது-தில்லையிலருளிச்செய்தது,

கலிவிருத்தம்

பூசுவதும்வெண்ணீறும் பூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான் மறைபோலுங்காணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும் பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்கு மியல்பானான்சாழலோ; (௧)

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னேடீ
மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ, (௨)

கோயில்சுடுகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினுங்
காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ, (௩)

அயனையனங்கனையந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேடீ
நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனேதண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ. (௪)

தக்கனையுமெச்சனையுந்தலையறுத்துத்தேவர்கணந்.
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்ததுதானென்னேடீ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள்கொடுத்தங்
கெச்சனுக்குமுலகத்தலைமற்றருளினன்காண்சாழலோ (௫)

அலரவனுமாலவனுமறியாமேயழலுருவாய்
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றதுதானென்னேடீ
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றிலனேலிருவருந்தஞ்
சலமுகத்தாலாங்காரந்தவிரார்காண்சாழலோ, (௬)

மலைமகளையொருபாகம்வைத்தலுமேமற்றொருத்தி
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னேடீ
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலனேற்றரணியெல்லாம்
பிலமுகத்தேபுகப்பாந்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ, (௭)

கோலாலமாகிக்குரைகடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டானவன்சதுர்தானென்னேடீ
யாலாலமுண்டிலனேலன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலாயதேவரெல்லாம்வீடுவர்காண்சாழலோ, (௮)

தென்பாலுகந்தாடுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
பெண்பாலுகந்தான்பெரும்பித்தன்காணேடீ
பெண்பாலுகந்திலனேற்பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலியோகெய்திவீடுவர்காண்சாழலோ, (௯)

தானந்தமில்லான்றனையடைந்தநாயேனை
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான்காணேடீ
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்ததிருவடிகள்
வானுந்துதேவர்கட்கோர்வான்பொருள்காண்சாழலோ, (௰)

நங்காயிதென்னதவநரம்போடெலும்பணிந்து
கங்காளந்தோண்மேலேகாதலித்தான்காணேடீ
கங்காளமாமாகேள்காலாந்தரத்திருவர்
தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தனன்காண்சாழலோ, (௰௧)

கானார்புலித்தோலுடைதலையூண்காடுபதி
யானலவனுக்கிங்காட்படுவாராரேடீ
யானலிங்கேளா யயனுந்திருமாலும்
வானடர்கோவும் வழிபடியார்சாழலோ (௰௨)

மலையரையன்பொற்பாவை வாணுதலாட்பெண்டிருவை
யுலகறியத்தீவேட்டானென்னுமதுவென்னேடீ
யுலகறியத்தீவேளாதொழிந்தனனேலுலகனைத்துங்
கலைநவின்றபொருள்களெல்லாங் கலங்கிடுங்காண்சாழலோ ()

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தேன்புக்கதண்பணைசூழ் தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
றான்புக்குநட்டம் பயிலுமதுவென்னேடீ
தான்புக்குநட்டம் பயின்றிலனேற்றரணியெல்லா
மூன்புக்கவேற்காளிக்கூட்டங்காண்சாழலோ (௧௪)

கடகரிம்பரிமாவுந் தேருமுகந்தேறாதே
யிடபமுகந்தேறியவா றெனக்கறியவியம்பேடீ
தடமதில்களவைமூன்றுந் தழலெரித்தவந்நாளி
லிடபமதாய்த்தாங்கினான் றிருமால்காண்சாழலோ (௧௫)

நன்றாகநால்வர்க்கு நான்மறையினுட்பொருளை
யன்றாலின்கீழிருந்தங் கறமுரைத்தான்காணேடீ
யன்றாலின்கீழிருந்தங் கறமுரைத்தானாயிடினுங்
கொன்றான்காண்புரமூன்றுங் கூட்டோடேசாழலோ (௧௬)

அம்பலத்தேகூத்தாடி யமுதுசெய்ப்பலிதிரியு
நம்பனையுந்தேவனென்று நண்ணுமதுவென்னேடீ
நம்பனையுமாமாகே ணான்மறைகடாமறியா
வெம்பெருமானீசாவென் றேத்தினகாண்சாழலோ (௧௭)

சலமுடையசலந்தரன்ற னுடரழித்தநல்லாழி
நலமுடையநாரணற்கன் றருளியவாறென்னேடீ
நலமுடையநாரணன்றன் னயனமிடந்தரனடிக்கீ
ழலராகவிடவாழி யருளினன்காண்சாழலோ (௧௮)

அம்பரமாம்புள்ளித்தோ லாலாலமாரமுத
மெம்பெருமானுண்டசது ரெனக்கறியவியம்பேடீ
யெம்பெருமானேதுடுத்தங் கேதமுதுசெய்திடினுந்
தம்பெருமைதானறியாத் தன்மையன்காண்சாழலோ (௧௯)

அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கினையு
மிருந்தவருக்கருளுமது வெனக்கறியவியம்பேடீ
யருந்தவருக்கறமுதனான் கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கை தெரியகாண்சாழலோ (௨௰)

திருச்சாழல் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூவல்லி.

மாயாவிசயநீக்குதல்.

இது-தில்லையிலருளிச்செய்தது.

கலிவிருத்தம்.

இணையார்திருவடி யென்றலைமேல்வைத்தலுமே
துணையானசுற்றங்க ளத்தனையுந் துறந்தொழிந்தே
னணையார்புனற்றில்லை யம்பலத்தேயாடுகின்ற
புணையாளன்சீர்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ (௧)

எந்தையெந்தாய்சுற்ற மற்றுமெல்லாமென்னுடைய
பந்தமறுத்தென்னை யாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா
னந்தவிடைமருதி லானந்தத்தேனிருந்த
பொந்தைப்பரவிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ (௨)
நாயிற்கடைப்பட்ட நம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற்பெரிதுந் தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்பறுத் தாண்டானென்வல்வினையின்
வாயிற்பொடியட்டிப் பூவல்லிகொய்யாமோ (௩)
பண்பட்டதில்லைப் பதிக்கரசைப்பரவாதே
யெண்பட்டதக்க னருக்கனெச்சனிந்துவனல்
விண்பட்டபூதப்படைவீரபத்திரராற்
புண்பட்டவாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ (௪)
தேனாடுகொன்றை சடைக்கணிந்தசிவபெருமா
னூனாடிநாடிவந்துள் புகுந்தா னுலகர்முன்னே
நானாடியாடிநின் றோலமிடநடம்பயிலும்
வானாடர்கோவுக்கே பூவல்லிகொய்யாமோ (௫)
எரிமூன்றுதேவர்க் கிரங்கியருள்செய்தருளிச்
சிரமூன்றறத்தன் றிருப்புருவநெரித்தருளி
யுருமூன்றுமாகியுணர் வரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெரித்தவா பூவல்லிகொய்யாமோ (௬)
வணங்கத்தலைவைத்து வார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்சீரடியார் கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா
னணங்கொடணிதில்லை யம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூரப்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ (௭)

திருப்பூவல்லி.

நெறிசெய்தருளித்தன் சீரடியார்பொன்னடிக்கே
குறிசெய்துகொண்டென்னை யாண்டபிரான்குணம்பரவி
முறிசெய்துநம்மை முழுதுழலும்பழவினையைக்
கிறிசெய்தவாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ (அ)

பன்னாட்பரவிப் பணிசெய்யப்பாதமல
ரென்னாகந் துன்னவைத்த பெரியோனெழிற்சுடராய்க்
கன்னாருரித்தென்னை யாண்டுகொண்டான்கழலிணைகள்
பொன்னானவாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ (௯)

பேராசையாமிந்தப் பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சீரார்திருவடி யெஃறலைமேல்வைத்தபிரான்
காரார்கடனஞ்சை யுண்டுகந்தகாபாலி
போரார்புரம்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ (௰)

பாலுமமுதமுந் தேனுடனாம்பராபரமாய்க்
கோலங்குளிர்ந்துள்ளங் கொண்டபிரான்குரைகழல்கள்
ஞாலம்பரவுவார் நன்னெறியாமந்நெறியே
போலும்புகழ்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ (௰௧)

வானவன்மாலயன் மற்றுமுள்ளதேவர்கட்குங்
கோனவனாய்நின்றுகூடலிலாக்குணக்குறியோ
னானநெடுங்கடலா லாலமமுதுசெய்யப்
போனகமானவா பூவல்லிகொய்யாமோ (௰௨

அன்றாலநீழற்கீ ழருமறைகட்டானருளி
நன்றாகவானவர் மாமுனிவர்நாடோறு
நின்றாரவேத்திறைகழலோன்புனைகொன்றைப்
பொன்றாதுபாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ (௰௩)

படமாகவென்னுள்ளே தன்னிணைப்போதவையளித்திங்
கிடமாகக்கொண்டிருந் தேகம்பமேயபிரான்
றடமார்மதிற்றில்லை யம்பலமேதானிடமா
நடமாடுமாபாடிப் பூவல்லிகொய்யாவோ (௰௪)

அங்கியருக்கனி ராவணனந்தகன்கூற்றன்
செங்கணரியய னிந்திரனுஞ்சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனு மெச்சனுந்தம்பரிசழியப்
பொங்கியசீர்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ (௰௫)

திண்போர்விடையான் சிவபுரத்தார்போரேறு
மண்பான்மதுரையிற் பிட்டமுதுசெய்தருளித்
தண்டாதேபாண்டியன் றன்னைப்பணிகொண்ட
புண்பாடல்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ (௰௬)

முன்னாயமாலயனும் வானவருந்தானவரும்
பொன்னார்திருவடி தாமறியார்போற்றுவதே
யென்னாகமுள்புகுந் தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்
பன்னாகம்பாடிநாம் பூவல்லிகொய்யாமோ (௰௭)

சீரார்திருவடித்திண் சிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதா யடியேனகமகிழத்
தேரார்ந்தவீதிப் பெருந்துறையான்திருநடஞ்செய்
பேரானந்தம்பாடிப் பூவல்லிகொய்யாமோ (௰௮)

அத்தியுரித்ததுபோர்த் தருளும்பெருந்துறையான்
பித்தவடிவுகொண் டிவ்வுலகிற்பிள்ளையுமா
முத்திமுழுமுதலுத் தரகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுகுந்தவா பூவல்லிகொய்யாமோ (௰௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுந்தியார்.

ஞானவெற்றி
இது தில்லையிலருளிச்செய்தது
கலித்தாழிசை,

வளைந்ததுவில்லுவிளைந்ததுபூச லுளைந்தனமுப்புர முந்தீபற,
வொருங்குடன்வெந்தவா றுந்தீபற (௧)
ஈரம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி லோரம்பேமுப்புரமுந்தீபற,
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற (௨)
தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டலு மச்சுமுறிந்ததென் றுந்தீபற,
வழிந்தனமுப்புரமுந்தீபற, (௩)
உய்யவல்லாரொரு மூவரைக் காவல்கொண் டெய்யவல்லானுக்கேயுந்
தீபற, விளமுலைபங்கனென் றுந்தீபற. (௪)
சாடியவேள்விசரிந்திடத்தேவர்க ளோடியவாபாடியுந்தீபற, வுருத்தி
ரநாதனுக்குந்தீபற. (௫)
ஆவாதிருமாலவிப்பாகங்கொண்டன் றுசாவாதிருந்தானென் றுந்தீபற
சதுர்முகன்தாதையென் றுந்தீபற (௬)
வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய கையைத்தறித்தானென் றுந்தீபறகல
ங்கிற்றுவேள்வியென் றுந்தீபற (௭)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றி யதக்கனைப் பார்ப்பதென்னேயேடியு
ந்தீபற, பணைமுலைபாகனுக்குந்தீபற. (௮)

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி மரந்தனிலேறினாருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற. (௯)

வெஞ்சினவேள்விவியாத்திரனார்தலை துஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற, (௰)

ஆட்டின்றலையைவிதிக்குத்தலையாகக் கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலுங்கநின்றுந்தீபற. (௰௧)

உண்ணப்புகுந்தபக னொளித்தோடாமே கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீ
பற, கருக்கெடாநாமெலாமுந்தீபற. (௰௨)

நாமகணாசிசிரம்பிரமான்படச் சோமன்முகனெரித்துந்தீபற
தொல்லைவினைகெடவுந்தீபற. (௰௩)

நான்மறையோனுமகத்தியமன்படப் போம்வழிதேடுமாறுந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற. (௰௪)

சூரியனார்தொண்டைவாயினிற்பற்களை வாரிநெரித்தவாறுந்தீபற.
மயங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற, (௰௫)

தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன் மக்களைச்சூழநின்றுந்தீபற
மடிந்ததுவேள்வியென்றுந்தீபற, (௰௬)

பாலகனார்க்கன்றுபாற்கடலீந்திட்ட கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற
குமரன்றன்றாதைக்கேயுந்தீபற. (௰௭)

நல்லமலரின்மேனான்முகனார்தலை யொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற
வுகிராலரிந்ததென்றுந்தீபற. (௰௮)

தேரைநிறுத்திமலையெடுத்தான்சிர மீரைந்துமிற்றவாறுந்தீபற·
விருபதுமிற்றதென்றுந்தீபற. (௰௯)

திருவுந்தியார் முற்றியது

திருச்சிற்றம்பலம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தோணோக்கம்.

பிரபஞ்சசுத்தி

இதுவுந்-தில்லையிலருளிச்செய்தது.

கலிவிருத்தம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவேயெனக்கருதிப்
போய்த்தேர்முகக்குறும் பேதைகுணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தேதிருநடஞ்செய்
கூத்தாவுன்சேவடிகூடும்வண்ணந்தோணோக்கம். (க)

என்றும்பிறந்திறந்தாழாமேயாண்டுகொண்டான்
கன்றால்விளவெறிந்தான்பிரமன்காண்பரிய
குன்றாதசீர்த்தில்லையம்பலவன்குணம்பரவித்
துன்றார்குழலினீர்தோணோக்கமாடாமோ. (உ)

பொருட்பற்றிச்செய்கின்றபூசனைகள்போல்விளங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கலசமூனமுதம்
விருப்புற்றுவேடனார்சேடறியமெய்குளிர்ந்தங்
கருட்பெற்றுநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. (ங)

கற்போலுநெஞ்சங்கசிந்துருகக்கருணையினா
னிற்பானைப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி
நற்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்ஙனே
சொற்பாலதானவாதோணோக்கமாடாமோ. (ச)

நிலநீர்நெருப்புயிர்நீள்விசும்புநிலாப்பகலோன்
புலனாயமைந்தனோடெண்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்று
னுலகேழெனத்திசைபத்தெனத்தானொருவனுமே
பலவாகிநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. (ரு)

புத்தர்முதலாயபுல்லறிவிற்பல்சமயந்
தத்தமதங்களிற்றட்டுளுப்புப்பட்டுநிற்கச்
சித்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவமாக்கு
மத்தன்கருணையினாற்றோணோக்கமாடாமோ. (சு)

தீதில்லை*மாணிசிவகருமஞ்சிதைத்தானைச்
சாதியும்வேதியன்றாதைதனைத்தாளிரண்டுஞ்
சேதிப்பவீசன்திருவருளாற்றேவர்தொழப்
பாதகமே*சோறுபற்றினவாதோணோக்கமாடாமோ. (எ)

---

*மாணி-பிரமசாரி, *சோறு-முத்தி,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருத்தோணோக்கம்.

மானமழிந்தோமதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
வானந்தொழுந்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோ
மானந்தக்கூத்தனருள்பெறினாமவ்வண்ணமே
யானந்தமாகிநின் றாடாமோதோணோக்கம். (௮)

எண்ணுடைமூவ ரிராக்கதர்களெரிபிழைத்துக்
கண்ணுதலெந்தை கடைத்தலைமுனின்றதற்பி
னெண்ணிலியிந்திர ரெத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமால்பலர் மாண்டனர்காண்டோணோக்கம். (௯)

பங்கயமாயிரம் பூவினிலோர்பூக்குறையத்
தங்கணிடத்தரன் சேவடிமேற்சாத்தலுஞ்
சங்கரனெம்பிரான் சக்கரமாற்கருளியவா
றெங்கும்பரவிநாந் தோணோக்கமாடாமோ. (௰)

காமனுடலுயிர் காலன்பற்காய்கதிரோ
னாமகணாசிசிரம் பிரமன்கரமெரியைச்
சோமகன்கலைதலை தக்கனையுமெச்சனையுந்
தூய்மைகள்செய்தவா தோணோக்கமாடாமோ. (௰௧)

பிரமனரியென்றிருவருந்தம்பேதைமையாற்
பரமமியாம்பரமமென்றவர்கள்பதைப்பொடுங்க
வரனாரழலுருவாயங்கேயளவிறந்து
பரமாகிநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. (௰௨)

ஏழைத்தொழும்பனேனெத்தனை யோகாலமெல்லாம்
பாழுக்கிறைத்தேன்பரம்பரனைப்பணியாதே
ஊழிமுதற்சிந்தாதநன்மணிவந்தென்பிறவித்
தாழைப்பறித்தவாதோணோக்கமாடாமோ. (௰௩)

உரைமாண்டவுள்ளொளியுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்
கரைமாண்டகாமப்பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே
யிரைமாண்டவித்திரியப்பறவையிரிந்தோடத்
துரைமாண்டவாபாடித்தோணோக்கமாடாமோ. (௰௪)

திருச்சிற்றம்பலம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பொன்னூசல்

அருட்சுத்தி.

இதுவும்-தில்லையிலருளிச்செய்தது.

ஒப்புமைபற்றிவந்த வாறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

சீரார்பவளங்கான்முத்தங்கயிறாக
ஏராரும்பொற்பலகை யேறியினிதமர்ந்து
நாராயணனறியா நாண்மலர்த்தாணாயடியேற்
கூராகத்தந்தருளு முத்தரகோசமங்கை
யாராவமுதி னருட்டாளிணைபாடிப்
போரார்வேற்கண்மடவீர் பொன்னூசலாடாமோ. (௧)

மூன்றங்கிலங்கு நயனத்தன்மூவாத
வான்றங்குதேவர்களுங் காணாமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித் தமுதூறித்தான்றெளிந்தங்
கூன்றங்கிநின்றுருக்கு முத்தரகோசமங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருது பாடிக்குலமஞ்ஞை
போன்றங்கனநடையீர் பொன்னூசலாடாமோ (௨)

முன்னீறு*மாதியு மில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னூறுகோடி யிமையோர்கடாநிற்பத்
தன்னீறெனக்கருளித் தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னூறமன்னுமணி யுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாடவியன் மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர் பொன்னூசலாடாமோ (௩)

நஞ்சமர்கண்டத்த னண்டத்தவர்நாதன்
மஞ்சுதோய்மாடமணி யுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னோடுங் கூடியடியவர்க
ணெஞ்சுளேநின்றமுத மூறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சல்பிறப்பறுப்பான் றூயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வளையீர் பொன்னூசலாடாமோ (௪)

ஆணோவலியோ வரிவையோவென்றிருவர்
காணாக்கடவுள் கருணையினாற்றேவர்குழா
நாணாமேயுய்யவாட் கொண்டருளிநஞ்சுதனை
யூணாகவுண்டருளு முத்தரகோசமங்கைக்
கோணார்பிறைச்சென்னிக் கூத்தன்குணம்பரவிப்
பூணார்வனமுலையீர் பொன்னூசலாடாமோ (௫)

---

*"ஒருமொழியொழிதனினங்கொளற்குரித்தே,, இடைவருவிக்க.

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மாதாடுபாகத்த னுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச் சடையானடியாருட்
கோதாட்டிநாயேனை யாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்
தீதோடாவண்ணந் திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாடுகுண்டலங்கள் பாடிக்கசிந்தன்பாற்
போதாடுபூண்முலையீர் பொன்னூசலாடாமோ. (௬)

உன்னற்கரியதிரு வுத்தரகோசமங்கை
மன்னிப்பொலிந்திருந்த மாமறையோன்றன்புகழே
பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப் பாவங்கள்பற்றறுப்பா
னன்னத்தின்மேலேறி யாடுமணிமயில்போ
லென்னத்தனென்னையு மாட்கொண்டானெழில்பாடிப்
பொன்னொத்தபூண்முலையீர் பொன்னூசலாடாமோ (௭)

கோலவரைக்குடுமி வந்துகுவலயத்துச்
சாலவமுதுண்டு தாழ்கடலின்மீதெழுந்து
ஞாலமிகப்பரிமேற் கொண்டுநமையாண்டான்
சீலந்திகழுந்திரு வுத்தரகோசமங்கை
மாலுக்கரியானை வாயாரநாம்பாடிப்
பூலித்தகங்குழைந்து பொன்னூசலாடாமோ. (௮)

தெங்குலவுசோலைத்திரு வுத்தரகோசமங்கை
தங்குலவுசோதித் தனியுருவம்வந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
பங்குலவுகோதையுந் தானும்பணிகொண்ட
கொங்குலவுகொன்றைச் சடையான்குணம்பரவிப்
பொங்குலவுபூண்முலையீர் பொன்னூசலாடாமோ, (௯)

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்னைப்பத்து.

ஆத்மபூரணம்
இதுவுந்-தில்லையிலருளிச்செய்தது
* கலிவிருத்தம்

வேதமொழியர் வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையின ரன்னேயென்னும்
நாதப்பறையினர் நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிந்நாதனா ரன்னேயென்னும் (௧)

* யாப்பருங்கலம் "அளவடி நான்கின் கலிவிருத்தம்மே,"

Roja Muthiah Research Library
Roja Muthiah Research Library, CPT Campus
3rd Cross Road, CPT Campus
Taramani, Chennai 600 113

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கண்ணஞ்சனத்தர் கருணைக்கடலின
ருண்ணின்றுருக்குவ ரன்னேயென்னு
முண்ணின்றுருக்கி யுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவரா லன்னேயென்னும் (௨)

நித்தமணாளர் நிரம்பவழகியர்
சித்தத்திருப்பரா லன்னேயென்னுஞ்
சித்தத்திருப்பவர் தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தரா லன்னேயென்னும், (௩)

ஆடரப்பூணுடைத் தோல்பொடிப்பூசிற்றோர்
வேடமிருந்தவா றன்னேயென்னும்
வேடமிருந்தவா கண்டுகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னே யன்னேயென்னும் (௪)

நீண்டகரத்தர் நெறிதருகுஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடரா லன்னேயென்னும்
பாண்டிநன்னாடர் பரந்தெழுசிந்தையை
யாண்டன்புசெய்வரா லன்னேயென்னும். (௫)

உன்னற்கரியசீ ருத்தரமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சி லன்னேயென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின் மாலயன்காண்கிலா
சொல்லவதிசய மன்னேயென்னும், (௬)

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர் வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்த ரன்னேயென்னும்
பள்ளிக்குப்பாயத்தர் பாய்பரிமேல்கொண்டெ
னுள்ளங்கவர்வரா லன்னேயென்னும், (௭)

தாளியறுகினர் சந்தனச்சாந்தின
ராளெம்மையாள்வரா லன்னேயென்னு
மாளெம்மையாளு மடிகளார்தங்கையிற்
றாளமிருந்தவா றன்னேயென்னும், (௮)

தையலோர்பங்கினர் தாபதவேடத்த
ரையம்புகுவரா லன்னேயென்னு
மையம்புகுந்தவர் போதலுமென்னுள்ள
நையுமிதுவென்னே யன்னேயென்னும், (௯)

கொன்றைமதியமுங் கூவிளமத்தமுந்
துன்றியசென்னிய ரன்னேயென்னுந்
துன்றியசென்னியின் மத்தமுன்மத்தமே
யின்றெனக்கானவா றன்னேயென்னும் (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்,

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருச்சிற்றம்பலம்

குயிற்பத்து.

ஆத்துமவிரக்கம்

இதுவுந்- தில்லையிலருளிச்செய்தது

ஆசிரியவிருத்தம்

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற்
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிறந்துநின்றதொன்மை
யாதிகுணமொன்றுமில்லா னந்தமிலான்வரக்கூவாய், (௧)

ஏர்தருமேழுலகேத்த வெவ்வுருவுந்தன்னுருவா
யார்கலிசூழ்தென்னிலங்கை யழகமர்வண்டோதரிக்குப்
பேரருளின்பமளித்த பெருந்துறைமேயபிரானைச்
சீரியவாயாற்குயிலே தென்பாண்டிநாடனைக்கூவாய், (௨)

நீலவுருவிற்குயிலே நீண்மணிமாடநிலாவுங்
கோலவழகிற்றிகழுங்கொடி மங்கையுள்ளுறைகோயிற்
சீலம்பெரிதுமினியதிரு வுத்தரகோசமங்கை
ஞாலம்விளங்கவிருந்த நாயகனைவரக்கூவாய், (௩)

தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ் சிறுகுயிலேயிதுகேணீ
வான்பழித்திம்மண்புகுந்து மனிதரையாட்கொண்டவள்ள
லூன்பழித்துள்ளம்புகுந்தென் னுணர்வதுவாயவொருத்தன்
மான்பழித்தாண்டமென்னோக்கி மணாளனைநீவரக்கூவாய், (௪)

சுந்தரத்தின்பக்குயிலே சூழ்சுடர்ஞாயிறுபோல
வந்தரத்தேநின்றிழிந்திங் கடியவராசையறுப்பான்
முந்துநடுவுமுடிவு மாகியமூவரறியாச்
சிந்துரச்சேவடியானைச் சேவகனைவரக்கூவாய், (௫)

இன்பந்தருவன்குயிலே யேழுலகும்முழுதாளி
யன்பனமுதளித்தூறு மானந்தன்வான்வந்ததேவ
னன்பொன்மணிச்சுவடொத்த நற்பரிமேல்வருவானைக்
கொம்பின்மிழற்றுங்குயிலே *கோகழிநாதனைக்கூவாய் (௬)

உன்னையுகப்பன்குயிலே யுன்றுணைத்தோழியுமாவன்
பொன்னையழித்தநன்மேனிப் புகழிற்றிகழுமழகன்
மன்னன்பரிமிசைவந்த வள்ளல்பெருந்துறைமேய
தென்னவன்சேரலன்சோழன் சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவாய், (௭)

---

* கோகழி ஒருசிவஸ்தலம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வாவிக்கேநீகுயிற்பிள்ளாய் மாலொடுநான்முகன்றேடி
போவிபவருன்னிநிற்ப வொண்டழல்விண்பிளந்தோங்கி
மேவியன்றண்டங்கடந்து விரிசுடராய்நின்றமெய்யன்
றாவிவரும்பரிப்பாகன் றாழ்சடையோன்வரக்கூவாய், (௮)

காருடைப்பொன்றிகழ்மேனிக் கடிபொழில்வாழுங்குயிலே
சீருடைச்செங்கமலத்தின் றிகழுருவாகியசெல்வன்
பாரிடைப்பாதங்கள்காட்டிப் பாசமறுத்தெனையாண்ட
வாருடையம்பொனின்மேனி யமுதினைநீவரக்கூவாய், (௯)

கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக் கூங்குயிலேயிதுகேணீ
யந்தணனாகிவந்திங்கே யழகியசேவடிகாட்டி
வெந்தமராமிவனென்றிங் கென்னையுமாட்கொண்டருளுஞ்
செந்தழல்போற்றிருமேனித் தேவர்பிரான்வரக்கூவாய், (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தசாங்கம்

அடிமைகொண்டமுறைமை,

இதுவும் - தில்லையிலருளிச்செய்தது

நேரிசைவெண்பா

ஏராரிளங்கிளியே யெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
சீரார்திருநாமந்தேர்ந்துரையாய்-யாரூரன்
செம்பெருமான்வெண்மலரான் பாற்கடலான்செப்புவபோ
லெம்பெருமான்றேவர்பிரா னென்று (௧)

ஏதமிலாவின்சொன் மரகதமேயேழ்பொழிற்கு
நாதனமையாளுடையானாடுரையாய்-காதலவர்க்
கன்பாண்டுமீளா வருள்புரிவானாடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடே தெளி, (௨)

தாதாடுபூஞ்சோலைத் தத்தாய்நமையாளு
மாதாடும்பாகத்தன்வாழ்பதியென்-கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம்பார்மேற் சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கையூர், (௩)

செய்யவாய்ப்பஞ்சிறகிற் செல்வீநஞ்சிந்தைசே
ரையன்பெருந்துறையானாறுரையாய்-தையலாய்
வான்வந்தசிந்தை மலங்கழுவவந்திழியு
மானந்தங்காணுடையா றாறு, (௪)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

கிஞ்சுகவாயஞ்சுகமேகேடில் பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்மருவுமலைபகராய்-நெஞ்சத்
திருளகலவாள்வீசி யின்பமருமுத்தி
யருளுமலையென்பதுகாணோர்ந்து, (௫)
இப்பாடேவந்தியம்பு கூடுபுகலென்கிளியே
யொப்பாடாச்சீருடையானூர்வதென்னே-யெப்போதுந்
தேன்புரையுஞ்சிந்தையராய்த்தெய்வப்பெண்ணேத்திசைப்ப
வான்புரவியூருமகிழ்ந்து, (௬)
கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய் கோதில்பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றாரைவெல்லும்படைபகரா-யேற்றா
ரழுக்கடையாநெஞ்சுருக மும்மலங்கள்பாயுங்
கழுக்கடைகாண்கைக்கொள்படை, (௭)
இன்பான்மொழிக்கிள்ளா யெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா-யன்பாற்
பிறவிப்பகைகலங்கப் பேரின்பத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப்பறை. (௮)
ஆயமொழிக்கிள்ளா யள்ளூறுமன்பர்பான்
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரென்-றீயவினை
நாளுமணுகாவண்ண நாயேனையாளுடையான்
றாளியறுகாமுவந்ததார். (௯)
சோலைப்பசுங்கிளியே தூநீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங்கொடிகூறாய்-சாலவு
மேதிலார்துண்ணென்னமேல்விளங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேறாங்கொடி. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி

திரோதானசுத்தி

இது-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது

ஆசிரியவிருத்தம்

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே புலர்ந்தது பூங்கழற்கி
ணைதுணைமலர்கொண், டேற்றிநின்றிரு முகத்தெமக்கருண் மலருமெ
ழினகைகண்டு நின்றிருவடிதொழுகோஞ், சேற்றிதழ்க்கமலங்கண் மல
ருந் தண்வயல்சூழ் திருப்பெருந்துறையுறை சிவபெருமானே,யேற்
றுயர்கொடியுடையா யெனையுடையா யெம்பெருமான் பள்ளியெ (௧)
ழுந்தருளாயே.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அருணனிந்திரன்றிசை யணுகினனிருள்போ யகன்றதுவுதயநின்
மலர்த்திருமுகத்தின், கருணையின்சூரியனெழவெழ நயனக்கடிமல
ர்மலரவற்றண்ண லங்கணாந், திரணிரையறுபத முரல்வனவிவைய
வோ திருப்பெருந்துறையுறைசிவ பெருமானே, யருணிதிதரவரு
மானந்தமலையேயலைகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே (௨)

கூவினபூங்குயில் கூவினகோழிகுருகுகளியம் பினவியம்பினசங்
க, மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்தொருப்படுகின்றதுவிரு
ப்பொடுநமக்குத், தேவநற்செறிகழற் றாளிணைகாட்டாய்திருப்பெ
ருந்துறையுறைசிவபெருமானே, யாவருமறிவரியாயெமக்கெளியா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே (௩)

இன்னிசைவீணைய ரியாழினரொருபா லிருக்கொடுதோத்திரமி
யம்பினரொருபாற், றுன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்றொ
ழுகையரழுகையர் துவள்கையரொருபாற், சென்னியிலஞ்சலி கூப்
பினரொருபாற்றிருப்பெருந்துறையுறை சிவபெருமானே, யென்
னையுமாண்டுகொண்டின்னருள்புரியு மெம்பெருமான் பள்ளியெழு
ந்தருளாயே, (௪)

பூதங்கடோறுநின்றாயெனினல்லாற்போக்கிலன்வரவிலனென
நினைப்புலவோர் கீதங்கள்பாடுதலாடுதலல்லாற் கேட்டறியோமுனை
க்கண்டறிவாரைச், சீதங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னாசிந்த
னைக்குமரியாயெங்கண்முன்வந்தேதங்களறுத்தெம்மையாண்டரு
ள்புரியுமெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே (௫)

பப்பறவிட்டிருந்துணரு நின்னடியார்பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்
பலரு,மைப்புறுகண்ணியர்மானிடத்தியல்பின்வணங்குகின்றாரணங்
கின்மணவாளாசெப்புறுகமலங்கண் மலருந்தண்வயல்சூழ்த்திருப்
பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே. யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்
டருள்புரியுமெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே (௬)

அதுபழச்சுவை யெனவமு தெனவறிதற், கரிதெனவெளிதெனவ
மரருமறியா, ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவ னெனவே யெங்களையாண்
டுகொண்டிங் கெழுந்தருளு மதுவளர்பொழிற்றிரு வுத்தரகோச
மங்கையுள்ளாய்திருப் பெருந்துறைமன்னா வெதுவெமைப் பணி
கொளுமாறது கேட்போ மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தரு
ளாயே. (௭)

முந்தியமுதனடு விறுதியுமானாய் மூவருமறிகிலரியாவர்மற்றறிவார், பந்தணைவிரலியு நீயுநின்னடியார்பழங்குடி றொறுமெழுந் தருளியபரனே, செந்தழல்புரை திருமேனியுங்காட்டித்திருப்பெ ருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி, யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண் டாயாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே (அ)

விண்ணகத்தேவரு நண்ணவுமாட்டாவிழுப்பொருளேயுனதொ ழுப்படியோங்கள்- மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானேவண்டி ருப்பெருந்துறையாய்வழியடியோங் கண்ணகத்தேநின்றுகளிதரு தேனேகடல !முதேகரும்பேவிரும்படியா ரெண்ணகத்தாயுலகுக் குயிரானாயெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே (௯)

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையி னாணாம் போக்குகின்றோமவமே யிந்தப்பூமி- சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்று நோக்கித்திருப்பெ ருந்துறையுறைவாய்திருமாலா மவன்விருப்பெய்தவுமலரவனாசை ப் படவுநின்னலர்ந்த மெய்க்கருணையு நீயு-மவனியிற்புகுந்தெமையா ட்கொள்ளவல்லாயாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின்மூத்ததிருப்பதிகம்.

அநாதியாகியசற்காரியம்,

இதுவும்-தில்லையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்,

உடையாளுன்றனடுவிருக்கு முடையாணடுவுணீயிருத்தி
யடியேனடுவுளிருவீரு மிருப்பதானாலடியேனுன்
னடியார்நடுவுளிருக்கு மருளைப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம் (க)
முடியாமுதலேயென்கருத்து முடியும்வண்ணமுன்னின்றே

முன்னின்றாண்டாயெனைமுன்ன மியானுமதவேமுயல்வுற்றுப்
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன் பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மானே
யென்னின்றருளிவருநின்றுபோந்திடென்னாவிடிலடியா
ருன்னின்றிவனாரென்னாரோ பொன்னம்பலக்கூத்துகந்தானே (உ)

உகந்தானேயன்புடையடிமைக் குருகாவுள்ளத்துணர்விலியேன்
சகத்தானறியமுறையிட்டாற் றக்கவாறன்றென்னாரோ

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மகந்தான்செய்துவழிவந்தார்வாழவாழ்ந்தாயடியேற்குன்
முகந்தான்றா விடின்முடிவேன் பொன்னம்பலத்தெம் முழு
முதலே, (௩)
முழுமுதலேஐம்புலனுக்குமூவர்க்மென்றனக்கும்
வழிமுதலேநின்பழவடிவடியார்திரள்வான்குழுமிக்
கெழுமுதலேயருடந்திருக்கவிரங்குகொல்லோவென்
றழுமதுவேயன்றிமற்றென்செய்கேன்பொன்னம்பலத்தரைசே (௪)

அரைசேபொன்னம்பலத்தாடுமமுதேயென்றுன்னருணோக்கி
யிரைதேர்கொக்கொத்திரவுபகலேசற்றிருந்தேவேசற்றேன்
கரைசேரடியார்களிசிறப்பக்காட்சிகொடுத்துன்னடியேன்பாற்
பிரைசேர்பாலினெய்போலப்பேசாதிருந்தாலேசாரோ (௫)

ஏசாநிற்பரென்னையுனக்கடியானென்றுபிறரெல்லாம்
பேசாநிற்பரியான்றானும்பேணாநிற்பேனின்னருளே
தேசாநேசர்சூழ்ந்திருக்குந்திருவோலக்கஞ்சேவிக்க
வீசாபொன்னம்பலத்தாடுமெந்தாயினித்தானிரங்காயே. (௬)

இரங்குநமக்கம்பலக்கூத்தனென்றென்றேமாந்திருப்பேனை
யருங்கற்பனைகற்பித்தாண்டாயாள்வாரிலிமாடாவேனோ
நெருங்குமடியார்களுநீயுநின்றுநிலாவிளையாடு
மருங்கேசார்ந்துவரவெங்கள் வாழ்வேவாவென்றருளாயே (௭)

அருளாதொழிந்தாலடியேனை யஞ்சேலென்பாராரிங்குப்
பொருளாவென்னைப்புகுந்தாண்டபொன்னேபொன்னம் பலக்கூ
த்தா, மருளார்மனத்தோடுனைப்பிரிந்து வருந்துவேனை வாவென்று
ன், றெருளார்கூட்டங்காட்டாயேற் செத்தேபோனாற்சிரியாரோ ()

சிரிப்பார்களிப்பார் தேனிப்பார்திரண்டுதிரண்டுன்றிருவார்த்தை
விரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார் வெவ்வேறிருந்துன்றிருநாமந்
தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுந் தலைவாவென்பாரவர்முன்னே
நரிப்பாய்நாயேனிருப்பேனோ நம்பியினித்தானல்காயே (௯).

நல்காதொழியானமக்கென்றுன்னும்பிதற்றிநயனநீர்
மல்காவாழ்த்தாவாய்க்குழறா வணங்காமனத்தாணினைத்துருகிப்
பல்காலுன்னைப்பாவித்துப் பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே
யொல்காநிற்குமுயிர்க்கிரங்கி யருளாயென்னையுடையானே (௰)

கோவின்மூத்ததிருப்பதிகமுற்றியது

திருச்சிற்றம்பலம்

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருச்சிற்றம்பலம்

கோயிற்றிருப்பதிகம்.

அநுபோகவிலக்கணம்

இது-தில்லையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்

மாறிநின்றென்னை மயக்கிடும்வஞ்சப்புலனைந்தின் வழியடைத்தமுதே, யூறிநின்றென்னுளெழுபரஞ்சோதி யுள்ளவாகாணவந்தருளாய், தேறலின்றெளிவே சிவபெருமானே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யீறிலாப்பதங்க ளியாவையுங்கடந்த வின்பமேயென்னுடையன்பே. (௧)

அன்பினாலடியேனாவியோடாக்கை யானந்தமாய்க்கசிந்துருகவென்பரமல்லா வின்னருடந்தா யானிதற்கிலனோர் கைம்மாறுமுன்புமாய்ப்பின்பு முழுதுமாய்ப்பரந்த முத்தனே முடிவிலாமுதலே, தென்பெருந்துறையாய் சிவபெருமானே சீருடைச்சிவபுரத்தறைசே. (௨)

அறைசனேயன்பர்க் கடியனேனுடைய வப்பனேயாவியோடாக்கை, புரைபுரைகனியப் புகுந்துநின்றுருக்கிப் பொய்யிருள்கடிந்தமெய்ச்சுடரே, திரைபொராமன்னு மமுதத்தெண்கடலேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே. யுரையுணர்விறந்துநின் றுணர்வதோருணர்வேயானுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே. (௩)

உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தாருணர்வுக்குந்தெரிவரும்பொருளே, யிணங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரேயெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே, திணிந்ததோரிருளிற் றெளிந்ததூவொளியேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே. குணங்கடாமில்லாவின்பமேயுன்னைக்குருகினேற்கினியென்னகுறையே, (௪)

குறைவிலாநிறைவேகோதிலாவமுதேயீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே, மறையுமாய்மறையின் பொருளுமாய்வந்தென் மனத்திடைமன்னியமன்னே, சிறைபெறாநீர்போற்சிந்தைவாய்ப்பாயுந்திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யிறைவனேநீயென்னுடலிடங்கொண்டாயினியுன்னையென்னிரக்கேனே, (௫)

இரந்திரந்துருகவென்மனத்துள்ளே யெழுகின்றசோதியேயிமையோர், சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய் திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, நிரந்தவாகாயநீர்நிலந்தீகா லாயவையல்லையாயாங்கே, கரந்ததோருருவே களித்தனனுன்னைக்க ண்ணுறக்கண்டுகொண்டின்றே. (௬)

ROJA MUTHIAH
KOTTAIYUR—623 106

இன்றெனக்கருளியிருள்கடிந்துள்ளத்தெழுகின்ற ஞாயிறேபோன்று, நின்றநின்றன்மை நினைப்பறநினைந்தேனீயலாற்பிறிதுமற்றின்மை சென்றுசென்றணுவாய்த் தேய்ந்துதேய்ந்தொன்றாந் திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யொன்றுநீயல்லை யன்றியொன்றில்லை யாருன்னையறியகிற்பாரே- (௭)

பார்பதமண்ட மனைத்துமாய்முளைத்துப் பரந்ததோர்படரொளிப்பரப்பே, நீருறுதீயே நினைவதேலரிய நின்மலாநின்னருள் வெள்ளச், சீருறுசிந்தை யெழுந்ததோர்தேனே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யாருறவெனக்கிங்காரயலுள்ளா ரானந்தமாக்குமென் சோதி. (௮)

சோதியாய்த்தோன்று முருவமேயருவா மொருவனேசொல்லுதற்கரிய, வாதியேநடுவேயந்தமேபந்த மறுக்குமானந்தமாகடலே, தீதிலாநன்மைத் திருவருட்குன்றே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே- யாதுநீபோவதோர்வகையெனக்கருளாய் வந்துநின்னிணையடிதந்தே, (௯)

தந்ததுன்றன்னைக் கொண்டதென் றன்னைச்சங்கராவார்கொலோசதுர்த்த, ரந்தமொன்றில்லா வானந்தம்பெற்றே னியாதுநீ பெற்றதொன்றென்பாற்- சிந்தையேகோயில்கொண்டவெம்பெருமான் றிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யெந்தையேயீசா வுடலிடங்கொண்டாயானிதற்கிலனோர்கைம்மாறே (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமளவறுக்கொணாமை.

இது திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்,

பொய்யனேனகநெகப் புகுந்தமுதூறும் புதுமலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங், கையனேனின்னுஞ் செத்திலேனந்தோ விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தே, னையனேயரசே யருட்பெருங்கடலேயத்தனே யயன்மாற்கறியொணாச், செய்யமேனியனேசெய்வகையறியேன் றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே- (௧)

புற்றுமாய்மரமாய்ப்புனல்காலேயுண்டியாயண்ட வாணரும்பிறரும், வற்றியாருநின் மலரடிகாணா மன்னவென்னையோர் வார்த்தையுட்படுத்திப் பற்றினாய்பதையேன் மனமிகவுருகேன் பரிகிலேன், பரியாவுடறன்னைச், செற்றிலேனின்னுந் திரிதருகின்றேன்றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (௨)

புலையனேனையும் பொருளெனநினைந்துன் னருள்புரிந்தனைப் புரிதலுங்களித்துத் தலையினானடந்தேன்விடைப்பாகா சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லா, நிலையனேயலைநீர் விடமுண்டநித்தனே யடையார்புரமெரித்த, சிலையனேயென்னைச் செத்திடப்பணியாய் திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே (௩)

அன்பராகிமற்றருந்தவமுயல்வா ரயனுமாலுமற்றழலுறுமெழுகா, மென்பராய் நினைவாரெனைப்பலர் நிற்கவிங்கெனை யெத்தினுக் காண்டாய், வன்பராய்முருடொக்குமென்சிந்தைமரக்கணென்செவியிரும்பினும்வலிது, தென்பராய்த்துறையாய் சிவலோகா திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே (௪)

ஆட்டுத்தேவர்தம்விதியொழித்தன்பாலையனே யென்றுன்னருள் வழியிருப்பே, னாட்டுத்தேவருநாடரும்பொருளே நாதனேயுனைப் பிரிவுறாவருளைக், காட்டித்தேவநின்கழலிணைகாட்டிக்காயமாயத்தைக்கழித்தருள்செய்யாய், சேட்டைத்தேவர்தந்தேவர்பிரானேதிருப் பெருந்துறைமேவியசிவனே (௫)

அறுக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக் கார்கிலேன்றிருவருள்வகையறியேன், பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்காணேன் போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா, விறக்கிலேனுனைப் பிரிந்தினிதிருக்கவென்செய்கேனிதுசெய்கவென்னருளாய், சிறைக்கணேபுனனிலவியவயல்சூழ்திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே (௬)

மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட வானவாமணிகண்டத்தெம்மமுதே, நாயினேனுனை நினையவுமாட்டேனமச்சிவாயவென் றுன்னடிபணியாம், பேயனாகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனேயோ, சேயனாகிநின் றலறுவதழகோ திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (௭)

போதுசேரயன் பொருகடற்கிடந்தோன் புரந்தராதிகணிற்கமற் றென்னைக், கோதுமாட்டிநின்குரைகழல் காட்டிக்குறிக்கொள்கென் றுநின்றொண்டரிற்கூட்டா, யாதுசெய்வதென்றிரு[illegible]ன்மருந்தே யடியனேனிடர்ப்படுவதுமினிதோ, சீதவார்புனனிலவியவயல்சூழ் திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே (௮)

ஞாலமிந்திரனான்முகன் வானவர்நிற்க மற்றெனை நயந்தினிதாண்டாய், காலனாருயிர்கொண்டபூங்கழலாய் கங்கையாயங்கிதங்கியகையாய், மாலுமோலமிட்டலறுமம்மலர்க்கே மலர்க்கணேனையும்வந்திடப்பணியாய், சேலுநீலமுநிலவியவயல்சூழ் திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே (௯)

அளித்துவந்தெனக்காவவென்றருளியச்சந்தீர்த்தநின்னருள்பெருங்கடலிற், றிளைத்துந்தேக்கியும் பருகியுருகேனே திருப்பெருந்

[துறைமேவியசிவனே, விளக்கையாளுமேமலரடிவனதியாவானவர் மலைமாதொருபாகா, களிப்பெலா] இகக்கலந்திரிகின்றேன்கயிலைமா மலைமேவியகடலே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடைக்கலப்பத்து.

பக்குவநிண்ணயம்.

இதுவுந்தில்லையிலருளிச்செய்தது

கலிவிருத்தம்

செழுக்கமலத்திரளனநின்சேவடிசேர்ந்தமைந்த
பழுத்தமனத்தடியருடன் போயினர்யான்பாவியேன்
புழுக்கணுடைப்புள்குரம்பைப் பொல்லாக்கல்விஞானமிலா
வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே. (௧)

வெறுப்பனவேசெய்யுமென் சிறுமையைநின்பெருமையினாற்
பொறுப்பவனேயராப்பூண் பவனேபொங்குகங்கைசடைச்
செறுப்பவனேநின்றிருவருளாலென்பிறவியைவே
ரறுப்பவனேயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே (௨)

பெரும்பெருமானென்பிறவியை வேரறுத்துப்பெரும்பிச்சுத்
தரும்பெருமான்சதுரப் பெருமானென்மனத்தினுள்ளே
வரும்பெருமான்மலரோ னெடுமாலறியாமனின்ற
வரும்பெருமானுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே (௩)

பொழிகின்றதுன்பப்புயல் வெள்ளத்தினின்கழற்புணைகொண்
டிழிகின்றவன்பர்களே றினர்வான்யானிடர்க்கடல்வாய்ச்
சுழிசென்றுமாதர்த்திரை பொரக்காமச்சுறவெறிய
வழிகின்றன னுடையா யடியேனுன்னடைக்கலமே (௪)

சுருள்புரிகூழையர்சூழலிற் பட்டுன்றிறமறந்திங்
கிருள்புரியாக்கையிலேகிடந் தெய்த்தனன்மைத்தடங்கண்
வெருள்புரிமானன்னநோக்கிதன்பங்கவிண்ணோர்பெருமா
னருள்புரியாயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே (௫)

மாழைமைப்பாவியகண்ணியர்வன்மத்திடவுடைந்து
தாழியைப்பாவுதயிர்போற்றளர்ந்தேன்றடமலர்த்தாள்
வாழியெப்போதுவந்தெந்நாள் வணங்குவன்வல்வினையே
னாழியப்பாவுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே (௬)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மின்கணினார்நுடங்குமிடையார்வெகுளிவலையிலகப்பட்டு
புன்கணனாய்ப்புரள்வேனைப்புரளாமற்புகுந்தருளி
யென்கணிலேயமுதூறித்தித்தித்தென்பிழைக்கிரங்கு
மங்கணனேயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௭)

மாவடுவகிரன்னகண்ணிபங்காநின்மலரடிக்கே
கூவிடுவாய்க்கும்பிக்கேயிடுவாய்நின்குறிப்பறியேன்
பாவிடையாடுகுழல்போற்கரந்துபரந்துள்ள
மாகெடுவேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௮)

பிறிவறியாவன்பர்நின்னருட்பெய்கழற்றாளிணைக்கீழ்
மறிவறியாச்செல்வம்வந்துபெற்றாருன்னைவந்திப்பதோர்
நெறியறியேனின்னையேயறியேனின்னையேயறியு
மறிவறியேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௯)

வழங்குகின்றாய்க்குன்னருளாரமுதத்தைவாரிக்கொண்டு
விழுங்குகின்றேன்விக்கினேன்வினையேனென்விதியின்மையாற்
றழங்கருந்தேனன்னதண்ணீர்பருகத்தந்துய்யக்கொள்ளா
யழுங்குகின்றேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசைப்பத்து.

ஆத்துமவிலக்கணம்.

இதுவும்-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

கருடக்கொடியோன்காணமாட்டாக்கழற்சேவடியென்னும்
பொருளைத்தந்திங்கென்னையாண்டபொல்லாமணியேயோ
விருளைத்துரந்திட்டிங்கேவாவென்றங்கேகூவு
மருளைப்பெறுவானாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (௧)

மொய்ப்பானரம்புகயிறாகமூளையென்புதோல்போர்த்த
குப்பாயம்புக்கிருக்ககில்லேன்கூவிக்கொள்ளாய்கோவேயோ
வெப்பாலவர்க்குமப்பாலாமென்னாரமுதேயோ
வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (௨)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஆசைப்பத்து

சீவார்ந்தீமொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ்சிறுகுடிலிதுசிதையக்
கூவாய்கோவேகூத்தாகாத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே
தேவாதேவர்க்கரியானேசிவனேசிறிதென்முகநோக்கி
யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (ங)

மிடைந்தெலும்பூத்தைமிக்கழுக்கூறல்வீறிலிநடைக்கூடந்
தொடர்ந்தெனைநலியத்துயருறுகின்றேன் சோத்தமெம் பெருமா
னே, யுடைந்துநைந்துருகி யுன்னொளிநோக்கி யுன்றிருமலர்ப்பாத
மடைந்து, நின்றிவானாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (ச)

அளிபுண்ணகத்துட்புறந்தோல்மூடியடியேனுடையக்கை
புளியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்தும்விடையாய்பொடியாட
வெளிவந்தென்னையாண்டுகொண்டவென்னாரமுதேயோ
வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (ரு)

எய்த்தேனாயேனினியிங்கிருக்ககில்லேனிவ்வாழ்க்கை
வைத்தாய்வாங்காய்வானோரறியாமலர்ச்சேவடியானே
முத்தாவுன்றன்முகவொளிநோக்கிமுறுவனகைகாண
வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (சா)

பாரோர்விண்ணோர்பரவியேத்தும்பரனேபரஞ்சோதி
வாராய்வாராவுலகந்தந்துவந்தாட்கொள்வானே
பேராயிரமும்பரவித்திரிந்தெம்பெருமானெனவேத்த
வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே (எ)

கையாற்றொழுதுன்கழற்சேவடிகள்கழுமத்தழுவிக்கொண்
டெய்யாதென்றன்றலைமேல்வைத்தெம்பெருமான்பெருமானென்
றையாவென்றன்வாயாலரற்றியழல்சேர்மெழுகொப்ப
வையாற்றரசேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (அ)

செடியாராக்கைத்திறமறவீசிச்சிவபுரநகர்புக்குக்
கடியார்சோதிகண்டுகொண்டென்கண்ணிணைகளிகூரப்
படிதானில்லாப்பரம்பரனேயுன்பழவடியார்கூட்ட
மடியேன்காணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (கூ)

வெஞ்சேலனையகண்ணார்தம்வெகுளிவலையிலகப்பட்டு
நைஞ்சேனாயேன்ஞானச்சுடரேநானோர்துணைகாணேன்
பஞ்சேரடியாள்பாகத்தொருவாபவளத்திருவாயா
லஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருச்சிற்றம்பலம்

அதிசயப்பத்து

முத்தியிலக்கணம்

இதுவும்-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்,

வைப்பமாடென்றுமாணிக்கத்தொளியென்றுமனத்திடையுருகாதே
செப்புநேர்முலைமடவாலியர்தங்கடிறத்திடைநைவேனை
பொப்பிலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்திருப்பாதத்
தப்பனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௧)

நீதியாவனயாவையுநினைக்கிலேனினைப்பவரொடுங்கூடே
னேதமேபிறந்திறந்துழல்வேன்றனையென்னடியானென்று
பாதிமாதொடுங்கூடியபாரம்பரனிரந்தரமாய்நின்ற
வாதியாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௨)

முன்னையென்னுடைவல்வினைபோயிடமுக்கணதுடைப்பெத்தை
தன்னையாவருமறிவதற்கரியவனெளியவனடியார்க்குப்
பொன்னைவென்றதோர்புரிசடைமுடிதனிலிளமதியதுவைத்த
வன்னையாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௩)

பித்தனென்றெனையுலகவர்பகர்வதோர்காரணமிதுகேளீ
ரொத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்கூடிடுமுபாயமதறியாமே
செத்துப்போயருநரகிடைவீழ்வதற்கொருப்படுகின்றேனை
யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூடியவதிசயங்கண்டாமே. (௪)

பரவுவாரவர்பாடுசென்றணைகிலேன்பன்மலர்பறித்தேற்றேன்
குரவுவார்குழலார்திறத்தேநின்றுகுடிகெடுகின்றேனை
யிரவுநின்றெரியாடியவெம்மிறையெரிசடைமிளிர்கின்ற
வரவனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௫)

எண்ணிலேன்றிருநாமவஞ்செழுத்துமென்னேழைமையதனாலே
நண்ணிலேன்கலைஞானிகடம்மொடுநல்வினைநயவாதே
மண்ணிலேபிறந்திறந்துமண்ணாவதற்கொருப்படுகின்றேனை
யண்ணலாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௬)

பொத்தையூன்சுவர்புழுப்பொதிந்துளுத் தசும்பொழுகியபொய்க்
கூரை, யித்தைமெய்யெனக் கருதிநின்றிடர்க்கடற் சுழித்தலைப் படு
வேனை, முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்த பவளத்தின்முழுச்சோதி (௭)
பத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நீக்கிமுன்னெனைத்தன்னொடு நிலாவகைகுரம்பையிற் புகப்பெய்து
நோக்கிநுண்ணியநொடியனசொற்செய்து நுகமின்றிவிளாக்கைத்
தூக்கிமுன்செய்தபொய்யறத்துகளறுத்தெழுதருசுடர்ச்சோ
தி,யாக்கிடாண்டுதன் னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (அ)

உற்றவாக்கையினுறுபொருணறுமலரெழுதருநாற்றம்போற்
பற்றலாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொருளப்பொருள்பாராதே
பெற்றவாபெற்றபயனதுநுகர்ந்திடும்பித்தர்சொற்றெளியாமே
யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (கூ)

இருடிணிந்தெழுந்திட்டதோர்வல்வினைச்சிறுகுடிலிதுவித்தைப்
பொருளெனக்களித்தருநரகத்திடைவிழப்புகுகின்றேனைத்
தெருளுமும்மதினொடிவரையிடிதரச்சினப்பதத்தொடுசெந்தீ
யருளுமெய்ந்நெறிபொய்ந்நெறிநீக்கியவதிசயங்கண்டாமே. (௰),

திருச்சிற்றம்பலம்

புணர்ச்சிப்பத்து

அத்துவிதவிலக்கணம்

இதுவும்-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்,

சுடற்பொற்குன்றைத் * தோளாமுத்தை வாளாதொழும்புகந்து
க்கடைபட்டேனையாண்டுகொண்டகருணாலயனைக்கருமால்பிரமன்
றடைபட்டின்னுஞ்சாரமாட்டாத்தன்னைத்தந்தவென்னாரமுதைப்
புடைபட்டிருப்பதென்றுகொல்லோவென் * பொல்லாமணியைப்
புணர்ந்தே. (க)

ஆற்றகில்லேனடியேனரசேயவனிதலத்தைம்புலனாய
சேற்றிலழுந்தாச்சிந்தைசெய்துசிவனெம்பெருமானென்றேத்தி
யூற்றுமணற்போனெக்குநெக்குள்ளேயுருகியோலமிட்டுப் [ர்ந்தே
போற்றிநிற்பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புண

நீண்டமாலுமயனுந்தெருவநீண்டநெருப்பைவிருப்பிலேனை
யாண்டுகொண்டவென்னாரமுதையள்ளூறுள்ளத்தடியார்முன்
வேண்டுந்தனையும்வாய்விட்டலறிவிரையார்மலர்தூவிப் [ர்ந்தே
பூண்டுகிடப்பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புண

---

*தோளாமுத்தென்பது-துவாரஞ்செய்யாதமுத்து.
*பொல்லாமணியென்பது-துவாரஞ்செய்யாதமணி.

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அல்லிக்கமலத்தயனுமாலு மல்லாதவருமமார்கோனுஞ் சொல்லிப்பாவுநாமத்தானைச் சொல்லும்பொருளுமிருந்தசுடரை; நெல்லிக்கனியைத்தேனைப்பாலை நிறையின்னமுதை யமுதின்சுவையைப். புல்லிப்புணர்வதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (ச)

திகழ்த்திகழுமடியுமுடியுங் காண்பான்கீழ்மேலயனும்மாலு மகழப்பறந்துங்காணமாட்டா வம்மானிம்மாநிலமுழுதுந் திகழ்ப்பணிகொண்டென்னையாட்கொண் டாவாவென்றநீர்மையெல்லாம், புகழப்பெறுவ தென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே, (ரு)

பரிந்துவந்துபாமானந்தம் பண்டேயடியேற்கருள்செய்யப் பிரிந்துபோந்துபெருமாநிலத்தி லருமாலுற்றேனென்றென்று சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவுள்ளங் குரோமஞ்சிலிர்ப்பவுகந்தன்பாய்ப், புரிந்துநிற்பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (சு)

நினையப்பிறருக் கரியநெருப்பை நீரைக்காலை நிலனைவிசும்பைத் தனையொப்பாரை யில்லாத்தனியைநோக்கித் தழைத்துத்தழுத்தகண்டங், கனையக்கண்ணீரருவிபாயக்கையுங் கூப்பிக் கடிமலராற், புனையப்பெறுவ தென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (எ)

நெக்குநெக்குள்ளுருகியுருகி நின்றுமிருந்துங் கிடந்துமெழுந்து, நக்குமழுதுந் தொழுதும்வாழ்த்தி நானாவிதத்தாற் கூத்துநவிற்றிச், செக்கர்போலுந்திருமேனி திகழநோக்கிச்சிலிர் சிலிர்த்துப், புக்குநிற்பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப் புணர்ந்தே. (அ)

தாதாய் மூவேழுலகுக்குந்தாயேநாயேன் றனையாண்ட, பேதாய்ப்பிறவிப்பிணிக்கோர் மருந்தேபெருந்தேன் பில்க வெப்போதும், மேதாயணியே யென்றென்றேத்தி யிரவும்பகலு மெழிலார்பாதப் போதாய்ந்தணைவ தென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப் புணர்ந்தே. (கூ)

காப்பாய்படைப்பாய்காப்பாய்முழுதுங் கண்ணார்விசும்பின் விண்ணோர்க்கெல்லா. மூப்பாய்மூவாமுதலாய்நின்ற முதல்வாமுன்னேயெனையாண்ட, பார்ப்பானே யெம்பரமாவென்று பாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப், பூப்பேதணைவதென்று * கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே,

திருச்சிற்றம்பலம்

---

* அகத்தியம் ,,கொல்கருமன்றொழி லசைநிலையயம், மெட

Roja Muthiah Research Library
3rd Cross Road, CPT Campus
Taramani, Chennai-600 113

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழாப்பத்து

முத்தியுபாயம்

இதுவும்- திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்,

பாரொடு விண்ணாய்ப்பரந்தவெம்பரனே பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய், சீரொடுபொலிவாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யாரொடுநோகே னார்க்கெடுத்துரைக்கேனாண்ட நீயருளிலையானால். வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (க)

வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே மற்றுநான் பற்றிலேன்கண்டாய், யும்பருமறியாவொருவனேயிருவர்க் குணர்விறந்துலகமூடுருவுஞ் செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யெம்பெருமானே யென்னையாள்வானே யென்னைநீகூவிக்கொண்டருளே. (உ)

பாடிமால்புகழும் பாதமேயல்லாற் பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய், தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, ஊடுவதுன்னோடுவப்பதுமுன்னை யுணர்த்துவதுனக்கெனக்குறுதி, வாடினேனிங்கு வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே. (ங)

வல்லைவாளரக்கர்புரமெரித்தானே மற்றுநான்பற்றிலேன் கண்டாய், தில்லைவாழ்கூத்தா சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே. யெல்லைமூவுலகு முருவியன்றிருவர் காணுநாளாதியீறின்மை வல்லையாய்வளர்ந்தாய் வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்புரியாயே, (ச)

பண்ணினேர்மொழியாள் பங்கநீயல்லாற் பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய், திண்ணமேயாண்டாய் ,சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யெண்ணமே யுடல்வாய் மூக்கொடு செவிகண் ணென்றிவைநின்கணேவைத்து, மண்ணின்மேலடியேன் வாழ்கிலேன்கண்டாய்வருகவென்றருள்புரியாயே,

பஞ்சின்மெல்லடியாள் பங்கநீயல்லாற் பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய் செஞ்செவ்வேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யஞ்சினேனாயே னாண்டுநீயளித்த வருளினைமருளினான்மறந்தவஞ்சனேனிங்கு வாழ்கிலேன்கண்டாய்வருகவென்றருள்புரியாயே, (சா)

பரிதிவாழொளியாய் பாதமேயல்லாற்பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்

டாய். திருவுயர்கோலச் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறைசி
வனே, கருணையேநோக்கிக் கசிந்துளமுருகிக் கலந்துநான்வாழுமா
றறியா, மருளனேனுலகில் வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்
புரியாயே. (எ)

பந்தனைவிரலால் டங்கநீயல்லாற் பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செந்தழல்போல்வாய் சிவபுரத்தரசேதிருப்பெருந்துறையுறை சிவ
னே, யந்தமிலமுதே யரும்பெரும்பொருளே யாரமுதேயடியே
னை வந்துய்யவாண்டாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய் வருகவென்றருள்பு
ரியாயே. (அ)

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற் பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
தேவர்தந்தேவ சிவபுரத்தரசேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே,மூ
வுலகுருவவிருவர்கீழ்மேலாய் முழங்கழலாய்நிமிர்ந்தானே, மாவுரி
யானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்வருகவென்றருள்புரியாயே, (௯)

பழுதிறொல்புகழாள் பங்கநீயல்லால் பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்
டாய், செழுமதியணிந்தாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையு
றைசிவனே, தொழுவனோபிறரைத் துதிப்பனோவெனக்கோர் துணை
யெனநினைவனோசொல்லாய், *மழவிடையானே வாழ்கிலேன்கண் (௰)
டாய்வருகவென்றருள்புரியாயே,

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பத்து

மகாமாயாசுத்தி

இதுவும்- திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்

சோதியேசுடரே சூழொளிவிளக்கேசுரிகுழற்பணைமுலைமடந்
தை, பாதியேபரனேபால்கொள்வெண்ணீற்றாய் பங்கயத்தயனுமா
லறியா நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையினிறை மலர்க்குருந்த
மேவியசீ, ராதியேயடியே னாதரித்தழைத்தா லதெந்துவேயென்ற (க)
ருளாயே,

நிருத்தனேநிமலாநீற்றனேநெற்றிக் கண்ணனேவிண்ணுளோர்பி
ரானே. யொருத்தனேயுன்னையோலமிட்டலறி யுலகெலாந்தேடியுங்
காணேன், திருத்தமாம்பொய்கைத் திருப்பெருந்துறையிற் செழு
மலர்க்குருந்தமேவியசீ ரருத்தனேயடியே னாதரித்தழைத்தாலதெ (உ)
ந்துவேயென்றருளாயே

எங்கணாயகனேயென்னுயிர்த்தலைவாவேலவார்குழலிமாரிருவர்
தங்கணாயகனேதக்கநற்காமன் றனதுடறழலெழவிழித்த

---

* [illegible], மழவுங்குழவு மிளமைப்பொருள.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

செங்கணாயகனேதிருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரங்கணாவடியேனுதரித்தழைத்தாலதெந்துவேயென்றருளாயே

கமலநான்முகனுங்கார் முகினிறத்துக்கண்ணனு நண்ணுதற்கரிய விமலனே யெமக்கு வெளிப்படாயென்ன வியன்றழல் வெளிப்பட்டவெந்தாய், திமிலிநான்மறைசேர் திருப்பெருந் துறையிற்செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரமலனேயடியே னுதரித்தழைத்தாலதெந்துவேயென்றருளாயே, (௪)

துடிகொணேரிடையாள் சுரிகுழன்மடந்தை துணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு, பொடிகொள்வான்றழலிற் புள்ளிபோலிரண்டும்பொங்கொளிதங்குமார்பினனே, செடிகொள்வான் பொழில் சூழ்திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரடிகளேயடியே னுதரித்தழைத்தாலதெந்துவேயென்றருளாயே (௫)

துப்பனே தூயாய்த்தூயவெண்ணீறு துதைந்தெழு துளங்கொளி வயிரத், தொப்பனேயுன்னை யுள்குவார்மனத்தி னுறுசுவையளிக்குமாரமுதே. செப்பமாமறைசேர் திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரப்பனேயடியே னுதரித்தழைத்தா லதெந்துவேயென்றருளாயே, (௬)

மெய்யனேவிகிர்தா மேருவேவில்லா மேவலர்புரண் மூன்றெரித்த, கையனேகாலாற் காலனைக்காய்ந்தகடுந்தழற்பிழம்பன்னமேனிச், செய்யனேசெல்வத் திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ, ரையனேயடியே னுதரித்தழைத்தா லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௭)

முத்தனேமுதல்வா முக்கணாமுனிவா மொட்டறாமலர்பறித்திறைஞ்சிப், பத்தியாய்நினைந்து பரவுவார்தமக்குப்பரகதிகொடுத்தருள் செய்யுஞ் சித்தனேசெல்வத் திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ. ரத்தனேயடியே னுதரித்தழைத்தாலதெந்துவே யென்றருளாயே (௮)

மருளனேன்மனத்தை மயக்கறநோக்கி மறுமையோடிம்மையுங் கொடுத்த, பொருளனேபுனிதா பொங்குவாளரவங்கங்கைநீர்தங்குசெஞ்சடையாய், தெருளுநான்மறைசேர் திருப்பெருந்துறையிற்செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ,ரருளனேயடியேனுதரித்தழைத்தாலதெந்துவேயென்றருளாயே (௯)

திருந்துவார்பொழில்சூழ் திருப்பெருந்துறையிற்செழுமலர்க் குருந்தமேவியசீ, ரிருந்தவதெண்ணியேசறநினைந்திட் டென்னுடையெம்பிரானென்றென், றருந்தவாநினைந்தே யாதரித்தழைத்தாலலைகடலதனுளேநின்று,பொருந்தவாகயிலை புகுநெறியிதுகாண்போதராயென்றருளாயே (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

௨

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

குருதரிசனம்

இது-திருக்கழுக்குன்றத்திலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்,

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெருமானுன்னாமங்கள்பேசுவார்க்
கிணக்கிலாததோரின்பமேவருந்துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா
னுணக்கிலாததோர்வித்துமேல்விளையாமலென்வினையொத்தபின்
கணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௧)
பிட்டுநேர்படமண்சுமந்தபெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே
சட்டநேர்படவந்திலாதசழக்கனேனுனைச்சார்ந்திலேன்
சிட்டனேசிவலோகனேசிறுநாயினுங்கடையாயவெங்
கட்டனேனையுமாட்கொள்வான்வந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே (௨)
மலங்கினேன்கண்ணினீரைமாற்றிமலங்கெடுத்தபெருந்துறை
விலங்கினேன்வினைக்கேடனேனினிமேல்விளைவதறிந்திலே
னிலங்குகின்றநின்சேவடிகளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே
கலங்கினேன்கலங்காமலேவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே (௩)
பூணொணாததோரன்புபூண்டுபொருந்திநாடொறும்போற்றவு
நாணொணாததோர்நாணமெய்திநடுக்கடலுள்ளழுந்திநான்
பேணொணாதபெருந்துறைப்பெருந்தோணிபற்றியுகைத்தலுங்
காணொணாத்திருக்கோலநீவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௪)
கோலமேனிவராகமேகுணமாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே
சீலமேதுமறிந்திலாதவென்சிந்தைவைத்தசிகாமணி
ஞாலமேகரியாகநானுனைநச்சிநச்சிடவந்திடுங்
காலமேயுனையோதநீவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௫)
பேதமில்லதொர்கற்பளித்தபெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
யேதமேபலபேசநீயெனையேதிலார்முனமென்செய்தாய்
சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்றதனிச்சரண்சரணாமெனக்
காதலானுனையோதநீவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௬)
* இயக்கிமாரறுபத்துநால்வரையெண்குணஞ்செய்தவீசனே
மயக்கமாயதோர்மும்மலப்பழவல்வினைக்குளழுந்தவுந்
துயக்கறுத்தெனையாண்டுகொண்டுநின்றூய்மலக்கழறந்தெனைக்
நயக்கவைத்தடியார்முனேவந்துகாட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* இயக்கிமாரென்பது-யக்ஷஸ்திரீகள்.

உ

கண்டபத்து.

திருத்தரிசனம்
இது-தில்லையிலருளிச்செய்தது,
கலிவிருத்தம்

இந்திரியவயமயங்கியிறப்பதற்கேகாரணமா
யந்தரமேதிரிந்துபோயருநரகில்வீழ்வேற்குச்
சிந்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வந்தமிலாவானந்தமணிகொடில்லைகண்டேனே (௧)

வினைப்பிறவியென்கின்றவேதனையிலகப்பட்டுத்
தனைச்சிறிதுநினையாதேதளர்வெய்திக்கிடப்பேனை
யெனைப்பெரிதுமாட்கொண்டென்பிறப்பறுத்தவிணையிலியை
யனைத்துலகுந்தொழுந்தில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. (௨)

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுள்புகுந்தென்னுளமன்னிக்
கருத்திருத்தியூன்புக்குக்கருணையினாலாண்டுகொண்ட
திருத்துருத்திமேயானைத்தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை
யருத்தியினானாயடியேனணிகொடில்லைகண்டேனே, (௩)

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளனாய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்
பல்லோருங்காணவென்றன்பசுபாசமறுத்தானை
யெல்லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேகண்டேனே, (௪)

சாதிகுலம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிபட்டுத்தடுமாறு
மாதமிலிநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு
பேதைகுணம்பிறருருவம்யானெனதென்னுரைமாய்த்துக்
கோதிலமுதானானைக்குலாவுதில்லைகண்டேனே, (௫)

பிறவிதனையறமாற்றிப்பிணிமூப்பென்றிவையிரண்டு
முறவினொடுமொழியச்சென்றுலகுடையவொருமுதலைச்
செறிபொழில்சூழ்தில்லைநகர்த்திருச்சிற்றம்பலமன்னி
மறையவரும்வானவரும்வணங்கிடநான்கண்டேனே. (௬)

பத்திமையும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்
பித்தனிவனெனவென்னையாக்குவித்துப்பேராமே
சித்தமெனுந்திண்கயிற்றாற்றிருப்பாதங்கட்டுவித்த
வித்தகனார்விளையாடல்விளங்குதில்லைகண்டேனே,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அளவிலாப்பாவகத்தாலழுக்குண்டிங்கறிவின்றி
விளைவொன்றுமறியாதேவெறுவியனாய்க்கிடப்பேனைக்
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானைக்
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லைகண்டேனே; (௮)

பாங்கினொடுபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருளி
வாங்கிவினைமலமறுத்துவான்கருணைதந்தானை
நான்குமறைபயிறில்லையம்பலத்தேகண்டேனே; (௯)

பூதங்களைந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களனைத்துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருமையனைக்
கேதங்கள்கெடுத்தாண்டகிளரொளியைமரகதத்தை
வேதங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே, (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரார்த்தனைப்பத்து

சதாமுத்தி.

இது-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது

ஆசிரியவிருத்தம்

கலந்துநின்னடியாரோடன்றுவாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்ந்துபோனகாலங்கள்புகுந்துநின்றதிடர்பின்னா
ளுலர்ந்துபோனேனுடையானேயுலவாவின்பச்சுடர்காண்பா
னலந்துபோனேனருள்செய்யாயார்வங்கூறவடியேற்கே (௧)

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்றாரார்வங்கூறயானவமே
முடையார்பிணத்தின்முடிவின்றிமுனிவாலடியேன்மூக்கின்றேன்
கடியேனுடையகடுவினையைக்களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க
வுடையானடியேனுள்ளத்தேயோவாதுருகவருளாயே (௨)

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வாயடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த
யிருளாராக்கையிதுபொறுத்தேயெய்த்தேன்கண்டாயெம்மானே
மருளார்மனத்தோருன்மத்தன்வருமாலென்றிங்கெனைக்கண்டார்
வெருளாவண்ணமெய்யன்பையுடையாய்பெறநான்வேண்டுமே (௩)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பிரார்த்தனைப்பத்து

வேண்டும்வேண்டுமெய்யடியாருள்ளேவிரும்பியெனையருளா
லாண்டாயடியேனிடர்களைந்தவமுதேயருமாமணிமுத்தே
தூண்டாவிளக்கின்சுடரனையாய் தொண்டனேற்குமுண்டாங்கொல்
வேண்டாதொன்றும்வேண்டாது மிக்கவன்பேமேவுதலே, (௪)

மேவுமுன்றனடியாருள் விரும்பியானுமெய்ம்மையே
காவிசேருங்கயற்கண்ணாள்பங்காவுன்றன்கருணையினாற்
பாவியேற்குமுண்டாமோ பரமானந்தப்பழங்கடல்சேர்ந்
தாவியாக்கையானென்றென் றியாதுமின்றியறுதலே (௫)

அறவேபெற்றார்நின்னன்ப ரந்தமின்றியகநெகவும்
புறமேகிடந்துபுலைநாயேன்புலம்புகின்றேனுடையானே
பெறவேவேண்டுமெய்யன்புபேராவொழியாப்பிரிவில்லா
மறவாநினையாவளவிலாமாளாவின்பமாகடலே (௬)

கடலேயனையவானந்தங்கண்டாரெல்லாங்கவர்ந்துண்ண
விடரோபெருக்கியேசற்றிங் கிருத்தலழகோவடிநாயே [ழிந்தேன்
னுடையாய்நீயேயருளுதியென் றுணர்த்தாதொழிந்தே கழிந்தொ
சுடராரருளாலிருணீங்கச்சோதியினித்தான்றுணியாயே (௭)

துணியாவுருகாவருள்பெருகத்தோன்றுந்தொண்டரிடைப்புகுந்து
திணியார்மூங்கிற்சிந்தையேன்சிவனேநின்றுதேய்கின்றே
னணியாரடியாருனக்குள்ளவன்புந்தாராயருளளியத்
தணியாதொல்லைவந்தருளித்தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே, (௮)

தாராவருளொன்றின்றியேதந்தாயென்றுன்றமரெல்லா
மாரார்நின்றாரடியேனுமயலார்போலவயர்வேனோ
சீராரருளார்சிந்தனையைத்திருத்தியாண்டசிவலோகா
பேரானந்தம்பேராமைவைக்கவேண்டும்பெருமானே. (௯)

மானேர்பங்காவந்திப்பார் மதுரக்கனியேமனநேகா
நானேர்தோளாச்சுரையொத்தா னம்பியித்தால்வாழ்ந்தாயே
ஊனேபுகுந்தவுனையுணர்ந்தே யுருகிப்பெருகுமுள்ளத்தைக்
கோனேயருளுங்காலந்தான் கொடியேற்கென்றோகூடுவதே. (௰)

கூடிக்கூடியுன்னடியார் குனிப்பார்சிரிப்பார்களிப்பாரா
வாடிவாடிவழியற்றேன் வற்றன்மரம்போனிற்பேனோ
ஊடியூடியுடையாயொடு கலந்துள்ளுருகிப்பெருகிநெக்
காடியாடியானந்த மதுவேயாகவருள்கலந்தே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தபத்து.

ஆத்மநிவேதனம்

இதுவும்-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது,

ஆசிரியவிருத்தம்

குழைத்தாற்பண்டைக்கொடுவினைநோய் காவாயுடையாய் கொடுவினையே, னுழைத்தா லுறுதியுண்டோதா னுமையாள்கணவாவெனையாள்வாய், பிழைத்தார்பொறுக்கவேண்டாவோபிறைசேர்சடையாய்முறையோவென், றழைத்தாலருளாதொழிவதே யம்மானேயுன்னடியேற்கே (௧)

அடியேனல்லலெல்லாமுன் னகலவாண்டாயென்றிருந்தேன்
கொடியேரிடையாள்கூறுவெங் கோவேயாவாவென்றருளிச்
செடிசேருடலைச்சிதையாததெத்துக்கெங்கள்சிவலோகா
வுடையாய்கூவிப்பணிகொள்ளா தொறுத்தாலொன்றும்போதுமே

ஒன்றும்போதாநாயேனை யுய்யக்கொண்டநின்கருணை
யின்றேயின்றிப்போய்த்தோதா னேழைபங்காவெங்கோவே
குன்றேயனையகுற்றங்கள் குணமாமென்றேநீகொண்டா
லென்றான்கெட்டதிரங்கிடா யெண்டோண்முக்கணெம்மானே (௩)

மானேர்நோக்கிமணவாளா மன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்
வூனேபுகவென்றனைநூக்கி யுழலப்பண்ணுவித்திட்டா
யானாலடியேனறியாமை யறிந்துநீயேயருள்செய்து
கோனேகூவிக்கொள்ளுநா ளென்றென்றுன்னைக்கூறுவதே. (௪)

கூறுநாவேமுதலாகக் கூறுங்கரணமெல்லாநீ
தேறும்வகைநீதிகைப்புநீ தீமைநன்மைமுழுதுநீ
வேறோர்பரிசிங்கொன்றில்லை மெய்ம்மையுன்னைவிரித்துரைக்கிற்
றேறும்வகையென்சிவலோகா திகைத்தாற்றேற்றவேண்டாவோ (௫)

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீ வேண்டமுழுதுந்தருவோய்நீ
வேண்டுமயன்மாற்கரியோய்நீ வேண்டியென்னைப்பணிகொண்டா
ய், வேண்டிநீயாதருள்செய்தா யானுமதுவேவேண்டினல்லால்
வேண்டும்பரிசொன்றுண்டென்னி லதுவுமுன்றன்விருப்பன்றே (௬)

அன்றேயென்றனாவியுமுடலு முடைமையெல்லாமும்
குன்றேயனையாயென்னையாட் கொண்டபோதேகொண்டிலையோ
வின்றோரிடையூ றெனக்குண்டோ வெண்டோண்முக்க ணெம்மா
னே,நன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய் நானோவிதற்குநாயகமே (௭)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நாயிற்கடையாநாயேனை நயந்துநீயேயாட்கொண்டாய்
மாயப்பிறவியுன்வசமே வைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
யாயக்கடவேனானோதா னென்னதோவிங்கதிகாரங்
காயத்திடுவாயுன்னுடைய கழற்கீழ்வைப்பாய்கண்ணுதலே, (௮)

கண்ணார்நுதலோய்கழலிணைகள் கண்டேன்கண்கள்களிகூர
வெண்ணாதிரவும்பகலுநா னவையேயெண்ணு மதுவல்லால்
மண்மேலியாக்கைவிடுமாறும் வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு
மண்ணாவெண்ணக்கடவேனோ வடிமைசாலவழகுடைத்தே (௯)

அழகேபுரிந்திட்டடிநாயே னரற்றுகின்றேனுடையானே
திகழாநின்றதிருமேனி காட்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
புகழேபெரியபதமெனக்குப் புராணநீதந்தருளாதே
குழகாகோலமறையோனே கோனேயென்னைக்குழைத்தாயே, (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்,

உயிருண்ணிப்பத்து

சிவானந்தமேலிடுதல்

இதுவும்-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது,

கலிவிருத்தம்

பைந்நாப்படவரவேரல்கு லுமைபாகமதாயென்
மெய்ந்நாடொறும்பிரியா வினைக்கேடாவிடைப்பாகா
செந்நாவலர்பரசும்புகழ்த் திருப்பெருந்துறையுறைவா
யெந்நாட்களித்தெந் நாளிறுமாக்கேனினியானே, (௧)

நானாரடியணைவானொரு நாய்க்குத்தவிசிட்டிங்
கூனாருடல்புகுந்தானுயிர் கலந்தானுளம்பிரியான்
றேனார்சடைமுடியான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறைவான்
வானோர்களுமறியாததோர் வளமீந்தனனெனக்கே, (௨)

எனைநானென்பதறியேன் பகலிரவாவதுமறியேன்
மனவாசகங்கடந்தானெனை மத்தோன்மத்தனாக்கிச்
சினமால்விடையுடையான்மன்னு திருப்பெருந்துறையுறையும்
பனவனெனைச்செய்த படிறறியேன்பரஞ்சுடரே, (௩)

வினைக்கேடருமுளரோபிறர் சொல்லீர்வியனுலகி
லெனைத்தான்புகுந்தாண்டா னெனதென்பின்புரையுருக்கிப்
பினைத்தான்புகுந்தெல்லே பெருந்துறையிலுறைபெம்மான்
மனத்தான்கண்ணினகத்தான்மறு மாற்றத்திடையானே, (௪)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும்பற்றாங்கதுபற்றி
நற்றாங்கதியடைவோமெனிற்கெடுவீரோடிவம்மின்
தெற்றார்சடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறைசீர்
கற்றாங்கவன்கழல்பேணினரொடுங்கூடுமின்கலந்தே, (ரு)

கடலின்றிரையதுபோல் வருகலக்கமலமறுத்தென்
னுடலுமெனதுயிரும்புகுந்தொழியாவண்ணநிறைந்தான்
சுடருஞ்சுடர்மதிசூடியதிருப்பெருந்துறையுறையும்
படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள்பரன்றான்செய்தபடிறே, (சு)

வேண்டேன்புகழ் வேண்டேன்செல்வம் வேண்டேன் மண்ணும்வி
ண்ணும், வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம் வேண்டார்தமைநாளுந்
தீண்டேன்சென்றுசேர்ந்தேன்மன்னு திருப்பெருந்துறையிறைதா
ள், பூண்டேன்புறம்போகேனினிப்புறம்போகலொட்டேனே (எ)

கோற்றேனெனக்கென்கோகுரைகடல்வாயமுதென்கோ
வாற்றேனெங்களரனே யருமருந்தேயெனதரசே
சேற்றார்வயல்புடைசூழ்தருதிருப்பெருந்துறையுறை
நீற்றார்தருதிருமேனிநின் மலனேயுனையானே, (அ)

எச்சம்மறிவேனெனக்கிருக்கின்றதையறியே
னச்சோவெங்களரனே யருமருந்தேயெனதமுதே
செச்சைமலர்புரைமேனியன் திருப்பெருந்துறையுறைவா
னிச்சம்மெனநெஞ்சின்மன்னியானாகிநின்றனனே, (கூ)

வான்பாவியவுலகத்தவர்தவமேசெயவவமே
யூன்பாவியவுடலைச்சுமந்தடவிமரமானேன்
றேன்பாய்மலர்க்கொன்றை மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறைவாய்
நான்பாவியனானாலுனை நல்காயெனலாமே. (ய)

திருச்சிற்றம்பலம்,

அச்சப்பத்து

ஆனந்தமுறுதல்
இதுவும்-தில்லையிலருளிச்செய்தது
ஆசிரிய விருத்தம்

புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன் பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்
கற்றைவார்சடையெம்மண்ணல் கண்ணுதல்பாதநண்ணி
மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னையுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே, (க)

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால் வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே
னிருவரான்மாறுகாணா வெம்பிரான்றம்பிரானாந்
திருவுருவன்றிமற்றோர் தேவரைத்தேவரென்ன
வருவராதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே, (௨)
வன்புலால்வேலுமஞ்சேன் வளைக்கையார்கடைக்கணஞ்சே
னென்பெலாமுருகநோக்கி யம்பலத்தாடுகின்ற
வென்பொலாமணியையேத்தி யினிதருள்பருகமாட்டா
வன்பிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே, (௩)
கிளியனார்கிளவியஞ்சே னவர்கிறிமுறுவலஞ்சேன்
வெளியநீராடுமேனி வேதியன்பாதநண்ணித்
துளியுலாங்கண்ணராகித் தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங்
களியிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே, (௪)
பிணியெலாம்வரினுமஞ்சேன் பிறப்பினோடிறப்புமஞ்சேன்
றுணிநிலாவணியினான்றன் றொழும்பரோடழுந்தியம்மால்
திணிநிலம்பிளந்துகாணாச் சேவடிபரவிவெண்ணீ
றணிகிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே, (௫)
வாளுலாமெரியுமஞ்சேன் வரைபுரண்டிடினுமஞ்சேன்
றோளுலாநீற்றனேற்றன் சொற்பதங்கடந்தவப்பன்
றாளதாமரைகளேத்தித் தடமலர்புனைந்துநையு
மாளலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே, (௬)

தகையிலாப்பழியுமஞ்சேன் சாதலைமுன்னமஞ்சேன்
புகைமுகந்தெரிகைவீசிப் பொலிந்தவம்பலத்துளாடு
முகைநகைக்கொன்றைமாலை முன்னவன்பாதமேத்தி
யகநெகாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே, (௭)
தறிசெறிகளிறுமஞ்சேன் றழல்விழியுழுவையஞ்சேன்
வெறிகமழ்சடையனப்பன் விண்ணவர்நண்ணமாட்டாச்
செறிதருகழல்களேத்திச் சிறந்தினிதிருக்கமாட்டா
வறிவிலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே, (௮)
மஞ்சுலாமுருமுமஞ்சேன் மன்னரோடுறவுமஞ்சே
னஞ்சமேயமுதமாக்கு நம்பிரானெம்பிரானாய்ச்
செஞ்செவ்வேயாண்டுகொண்டான் திருமுண்டந்தீட்டமாட்டா
தஞ்சுவாரவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே, (௯)

கோணிலாவாளியஞ்சேன் கூற்றுவன்சீற்றமஞ்சே
னீணிலாவணியினானை நினைந்துநைந்துருகிநெக்கு
வாணிலாங்கண்கள்சோர வாழ்த்திநின்றேத்தமாட்டா
வாணலாதவரைக்கண்டா லம்மநாமஞ்சுமாறே, (௰)
திருச்சிற்றம்பலம்.

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

இதுவுந்திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப் பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சித்
தெரிவரநின்றுருக்கிப்பரி மேற்கொண்டசேவகனா
ரொருவரையன்றியுருவறியா தென்றனுள்ளமதே (௧)

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வர் சார்ந்தவர்சாற்றிச்சொன்னோங்
கதிரைமறைத்தன்ன சோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற் குடிகேடுகண்டீர்
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமறித்திடுமே. (௨)

நீரின்பவெள்ளத்தணீந்திக்குளிக்கின்றநெஞ்சங்கொண்டீர்
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனார்
ரோரின்பவெள்ளத்துருக் கொண்டுதொண்டரை யுள்ளங்கொண்டார்
பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழல்சென்றுபேணுமினே, (௩)

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன் மி ன்றென்னனன்னாட்
டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு
மறிவொண்கதிர்வாளுறை கழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிர்ந்தார்புரளவிருநிலத்தே (௪)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்ம்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்க்கு
மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்து*முந்துமினே. (௫)

ஈண்டியமாயவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ் சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்றாம்
பாண்டியனாரருள்செய்கின்ற முத்திப்புரிசிதுவே (௬)

---

*. தொன்னூல் "எதிர்மறையேவற்கேலேலயல்லே யன்மோவற
லவாதொமொருமை - யாமினன்மினர்சீர்பன்மை,, இஃவிதியால்மி
ன்விகுதிவேல்லாருடைக்கண்வந்தது.

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும் பகைகள்புகுந்துதவருக்
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன் சேவடிசேர்மின்களே (எ)

அழிவின்றிநின்றதோரானந்த வெள்ளத்திடையழுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
பழமலப்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலகுந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந்துமினே (அ)

விரவியதீவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்குயபரப்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்ட பூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே (கூ)

கூற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தானபெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களே (ய)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடித்தபத்து.

முத்திக்கலப்புரைத்தல்.

இது-திருத்தோணிபுரத்திலருளிச்செய்தது

ஆசிரியவிருத்தம்.

உம்பர்கட்கரசேயொழிவறநிறைந்த யோகமே யூத்தையேன்
றனக்கு வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டுவாழ்வறவாழ்வித்த
மருந்தே, செம்பொருட்டுணிவே சீருடைக்கழலே, செல்வமேசிவ
பெருமானே, யெம்பொருட்டுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தேனெங்கெ
ழுந்தருளுவதினியே. (க)

விடைவிடாது கந்தவிண்ணவர் கோவேவினையனேனுடையமெ
ய்ப்பொருளே முடைவிடாதடியேன்மூத்தறமண்ணாய்முழுப்புழு
க்குரம்பையிற்கிடந்து. கடைபடாவண்ணங் காத்தெனையாண்டகட
வுளேகருணைமாகடலே யிடைவிடாதுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (உ)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அம்மையேயப்பா வொப்பிலாமணியே யன்பினில்விளைந்தவா ரமுதே. பொய்மையேபெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்புழுத்தலைப்புலைய னேன்றனக்குச்- செம்மையேயாய சிவபதமளித்தசெல்வமேசிவபெருமானே,யிம்மையே யுன்னைச்சிக் கெனப்பிடித்தேனெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௩)

அருளுடைச்சுடரேயளித்த தோர்கனியே பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே- பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச் சிலயக்கடந்த போகமேயோகத்தின்பொலிவே, தெருளிடத்தடியார் சிந்தையுட்புகுந்தசெல்வமேசிவபெருமானே, யிருளிடத்துன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தேனெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௪)

ஒப்புனக்கில்லாவொருவனேயடியே னுள்ளத்துள்ளொளிர்கின்றவொளியே.மெய்ப்பதமறியாவீறிலியேற்குவிழுமியதளித்ததோரன்பே செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி செல்வமேசிவபெருமானே, யெய்ப்பிடத் துன்னைச்சிக்கெனப் பிடித்தேனெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௫)

அறவையேனென்மனமேகோயிலாக் கொண்டாண்டளவிலாவானந்தமருளிப். பிறவிவேரறுத்தென் குடிமுழுதாண்டபிஞ்ஞகாபெரியவெம்பொருளே, திறவிலேகண்டகாட்சியே யடியேன்செல்வமேசிவபெருமானே,யிறவிலே யுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தேனெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௬)

பாவேறுக்கும் பழம்பொருடன்னைப்பற்றுமாறடிய னேற்கருளிப், பூசனையுகந்தென்சிந்தையுட்புகுந்து பூங்கழல் காட்டியபொருளே- தேசுடைவிளக்கே செழுஞ்சுடர்மூர்த்திசெல்வமே சிவபெருமானே- சனே யுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவதினியே (௭)

அத்தனேயண்டரண்டமாய்நின்ற வாதியேயாதுமீறில்லாச் சித்தனேபத்தர்சிக்கெனப்பிடித்தசெல்வமேசிவபெருமானே பித்தனேயெல்லா வுயிருமாய்த்தழைத்துப் பிழைத்தவைவல்லையாயித்தனேயெல்லா வுயிருமாய்த்தழைத்துப் பிழைத்தவைய்நிற்கு மெத்தனேவுன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௮)

பாலினைந் தூட்டுந்தாயினுஞ் சாலப்பரிந்துநீ பாவியேனுடைய வூனினையுருக்கியுள் ளொளிபெருக்கியுலப் பிலாவானந்தமாயதேனினைச்சொரிந்து புறம்புறந்திரிந்த செல்வமேசிவபெருமானேயானுனைத் தொடர்ந்துசிக்கெனப்பிடித்தே னெங்கெழுந் தருளுவதினியே. (௯)

---

* தொகினும்,, ருதவிடைப்பருபதநண்ணுநெறியே

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

புன்புலால்யாக்கை புரைபுரைகனியப் பொன்னெடுங்கோயிலா
ப்புகுந்தென், னென்பெலாமுருக்கி யெளியையாண்டவீசனேமாசி
லாமணியே, துன்பமேபிறப்பேயிறப்பொடுமயக்காந்தொடக்கெ
லாமறுத்தநற்சோதீ, யின்பமேயுன்னைச்சிக்கெனப் பிடித்தேனெங்
கெழுந்தருளுவதினியே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேசறவு

சுட்டறிவொழித்தல்,

இது- திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது,

கலிவிருத்தம்,

இரும்புதருமனத்தேனை யீர்த்தீர்த்தென்புருக்கிக்
கரும்புதருசுவையெனக்குக் காட்டினைக
ளொருங்குதிரையுலவுசடை யுடையானேநரிகளெல்லாம்
பெருங்குதிரையாக்கியவா றன்றேயுன்பேரருளே (௧)

பண்ணார்ந்தமொழிமங்கை பங்காநின்னாளானார்க்
குண்ணார்ந்தவாரமுதே யுடையானேயடியேனை
மண்ணார்ந்தபிறப்பறுத்திட் டாள்வாய்நீவாவென்னக்
கண்ணாரவுய்ந்தவா றன்றேயுன்கழல்கண்டே (௨)

ஆதமிலியான்பிறப்பிறப்பென் னுமருநரகி
லார்தமருமின்றியே யழுந்துவேற்காவாவென்
றோதமலிநஞ்சுண்ட வுடையானேயடியேற்குன்
பாதமலர்க்காட்டியவா றன்றேயெம்பரம்பரனே (௩)

பச்சைத்தாளரவாட்டீ படர்சடையாய்மாதமல
ருச்சத்தார்பெருமானே யடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்சிறுதெய்வ வேத்தாதேயச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேயுன்றிறநினைந்தே (௪)

கற்றறியேன் கலைஞானங் கசிந்துருகேனாயிடினு
மற்றறியேன்பிறதெய்வம் வாக்கியலால்வார்கழல்வந்
துற்றிறுமாந்திருந்தேனெம்பெருமானேயடியேற்குப்
பொற்றவிசுநாய்க்கிடுமா றன்றேநின்பொன்னருளே, (௫)

பஞ்சாயவடிமடவார் கடைக்கண்ணாலிடர்ப்பட்டு
நஞ்சாயதுயர்கூர நடுங்குவேனின்னருளா
லுய்ஞ்சேனெம்பெருமானே யுடையானேயடியேனை
யஞ்சேலென்றாண்டவா றன்றேயம்பலத்தமுதே (௬)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

என்பாலைப்பிறப்பறுத்திங் கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத்
தென்பாலைத்திருப்பெருந் துறையுறையுஞ்சிவபெருமா
னன்பானியகநெகவே புகுந்தருளியாட்கொண்ட
தென்பாலேநோக்கியவா றன்றேயெம்பெருமானே (௭)
மூத்தானேமூவாத முதலானேமுடிவில்லா
வோத்தானேபொருளானே யுண்மையுமாயின்மையுமாய்ப்
பூத்தானேபுகுந்திங்குப் புரள்வேனைக்கருணையினாற்
பேர்த்தனேநீயாண்டவாறன்றேயெம்பெருமானே (௮)
மருவினியமலர்ப்பாத மனத்தில்வளர்ந்துள்ளுருகத்
தெருவுதொறுமிகவலறிச் சிவபெருமானென்றேத்திப்
பருகியநின்பரங்கருணைத் தடங்கடலிற்படிவாமா
றருளெனக்கிங்கிடைமருதே யிடங்கொண்டவம்மானே. (௯)
நானேயோதவஞ்செய்தேன் சிவாயநமவெனப்பெற்றேன்
றேனாயின்னமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ்சிவபெருமான்
றானேவந்தெனதுள்ளம் புகுந்தடியேற்கருள்செய்தா
னூனாருமுயிர்வாழ்க்கை யொறுத்தன்றேவெறுத்திடவே (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புலம்பல்.

சிவானந்தமுதிர்வு.

இது-திருவாரூரிலருளிச்செய்தது

கலிவிருத்தம்

பூங்கமலத்தயனொடுமா லறியாதநெறியானே
கோங்கலர்சேர்குவிமுலையாள் கூறாவெண்ணீறாடீ
யோங்கெயில்சூழ்திருவாரூ ருடையானேயடியேனின்
பூங்கழல்களவையல்லா தெவையாதும்புகழேனே. (க)
சடையானேதழ*லாடீ தயங்குமூவிலைச்சூலப்
படையானேபரஞ்*சோதீபசுபதீமழவெள்ளை
விடையானேவிரிபொழில்சூழ் பெருந்துறையாயடியேனா
னுடையானேயுனையல்லா துறுதுணைமற்றறியேனே (உ)
உற்றாரையான்வேண்டே னூர்வேண்டேன்பேர்வேண்டேன்
கற்றாரையான்வேண்டேன் கற்பனவுமினியமையுங்
குற்றாலத்தமர்ந்துறையுங் கூத்தாவுன்குரைகழற்கே
*கற்றாவின்மனம்போலக்கசிந்துருகவேண்டுவனே. (௩)

திருச்சிற்றம்பலம்.

*ஆடீ*சோதீ-நீட்டல்விகாரம், *கற்று-பசு.

KOJA M... 47, HO... STREET KOTTAIYUR—...3 106

திருச்சிற்றம்பலம்

குலாப்பத்து.

அனுபவமிடையீடுபடாமை

இது-தில்லையிலருளிச்செய்தது.

கலிவிருத்தம்,

ஓடுங்கவந்தியுமே யுறவென்*றிட்டுள்கசிந்து
தேடும்பொருளுஞ் சிவன்கழலேயெனத்தெளிந்து
கூடுமுயிருங் குமண்டையிடக்குனித்தடியே
னாடுங்குலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே. (க)

துடியேரிடுகிடைத் தூய்மொழியார்தோணசையாற்
செடியேறுதீமைக ளெத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவே னெனைத்தனதாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே. (உ)

என்புள்ளுருக்கி யிருவினையையீடழித்துத்
துன்பங்களைந்து துவந்துவங்கடூய்மைசெய்து
முன்புள்ளவற்றை முழுதழியவுள்புகுந்த
வன்பின்குலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே. (௩)

குறியுநெறியுங் குணமுமிலார்குழாங்கடமைப்
பிறியுமனத்தார் பிறிவரியபெற்றியனைச்
செறியுங்கருத்தி லுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே. (௪)

பேருங்குணமும் பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்
தூரும்பரிசு துரிசறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாற் சிவன்கருணைத்தேன்பருகி
யாருங்குலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே. (௫)

கொம்பிலரும்பாய்க் குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடல மாண்டிங்ஙன்போகாமே
நம்புமென்சிந்தை நணுகும்வண்ணநானணுகு
மம்பொன்குலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே. ( )

மதிக்குந்திறலுடைய வல்லரக்கன்றோணெரிய
மிதிக்குந்திருவடி யென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாச மொன்றுமிலோமெனக்களித்திங்
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே. (எ)

---

*அகத்தியம் "இட்டுவிட்டாண்டும் வினையிடைக்கிளவி,

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

இடக்குங்கருமுருட் டேனப்பின்கானகத்தே
நடக்குந்திருவடி யென்றலைமேனட்டமையாற்
கடக்குந்திறலைவர் கண்டகர்தம்வல்லாட்டை
யடக்குங்குலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே.(௮)

பாட்செய்விளாவிப் பயனிலியாக்கிடப்பேற்குக்
கீட்செய்தவத்தாற் கிழியீடுநேர்பட்டுத்
தாட்செய்யதாமரைச் சைவனுக்கென்புன்றலையா
லாட்செய்குலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே ()

கொம்மைவரிமுலைக் கொம்பனையாள்கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற் றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்
கிம்மைதரும்பய னித்தனையுமீங்கொழிக
மும்மைகுலாத்தில்லை யாண்டானைக்கொண்டன்றே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்

அற்புதப்பத்து

அனுபவமாற்றாமை

இது-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது

ஆசிரியவிருத்தம்,

மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வெனுமாழியுளகப்பட்டுத்
தையலாரெனுஞ்சுழித்தலைப்பட்டு நான்றலைதடுமாறாமே
பொய்யெலாம்விடத்திருவருடந்துதன்பொன்னடியிணைகாட்டி
மெய்யனாய்வெளிகாட்டி முன்னின்றதோரற்புதம்விளம்பேனே(௧)

எய்த்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோ ரியல்பொடும்வணங்காதே
சாந்தமார்முலைத்தையனல்லாரொடுந் தலைதடுமாறாகிப்
போந்தியான்றுயர்புகாவணமருள்செய்துபொற்கழலிணைகாட்டி
வேந்தனாய்வெளியேயென்முனின்றதோரற்புதம்விளம்பேனே.(௨)

நடித்துமண்ணிடைப்பொய்யினைப்பலசெய்துநானெனதெனுமா
யக், கடித்தவாயிலேநின்றுமுன்வினைமிகக்கழறியேதிரிவேனைப்,
பிடித்துமுன்னின்றப் பெருமறைதேடியவரும்பொருளடியேனை
யடித்தடித்தக்காரமுன்*தீற்றியவற்புதமறியேனே: (௩)

பொருந்துமிப்பிறப்பிறப் பிவைநினையாது பொய்களேபுகன்று
போய்க், கருங்குழலினார்கண்களாலேறுண்டுகலங்கியேகிடப்பேனை
த்திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்திருவொடுமகலாதே, யரு
ந்துணைவனாயாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. (௪)

---

*தீற்றிய-ஊட்டிய; இது-தேசிகமொழி.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மாடுஞ்சுற்றமுமற்றுளபோகமுமங்கையர்தம்மோடுங்
கூடியங்குளகுணங்களாலேறுண்டுலாவியேதிரிவேனை
வீடுதந்தென்றன்வெந்தொழில்வீட்டிடமென்மலர்க்கழல்காட்டி
யாடுவித்தெனதகம்புகுந்தாண்டதோரற்புதமறியேனே. (ரு)

வணங்குமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது மங்கையர்தம்மோடும், பி
ணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்திநான்பித்தனாய்த்திரிவேனை
க், குணங்களுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல் கோமளத்தொடுங்கூடி,
யணைந்துவந்தெனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே (சு)

இப்பிறப்பினிலிணைமலர்கொய்துநா னியல்பொடஞ்செழுத்தோதி
த், தப்பிலாதுபொற்கழல்களுக்கிடாதுநான் றடமுலையார்தங்கண்
மைப்புலாங்கண்ணாலேறுண்டுகிடப்பேனைமலரடியிணைகாட்டி
யப்பனென்னைவந்தாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. (எ)

ஊசலாட்டுமிவ்வுடலுயிராயினவிருவினையறுத்தென்னை
யோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவனுணர்வுதந்தொளியாக்கிப்
பாசமானவைபற்றறுத்துயர்ந்ததன்பரம்பெருங்கருணையா
லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டியவற்புதமறியேனே (அ)

பொச்சையானவிப்பிறவியிற்கிடந்துநான்புழுத்தலைநாய்போல
விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்தங்கிணங்கியேதிரிவேனை
யிச்சகத்தரியயனுமெட்டாததன்னிணைமலர்க்கழல்காட்டி
யச்சனென்னையுமாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. (கூ)

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாதுசெறிகுழலார்செய்யுங்
கிறியுங்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்களுமுன்னியேகிடப்பேனை
யிறைவனெம்பிரானெல்லையில்லாததன்னிணைமலர்க்கழல்காட்டி
யறிவுதந்தெனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னிப்பத்து

சிவவிளைவு

இதுவும்-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்,

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்றென்பெருந்துறைநாயகன்
மூவராலுமறியொணாமுதலாயவானந்தமூர்த்தியான்
யாவராயினுமன்பரன்றியறியொணாமலர்ச்சோதியான்
தூயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிச்சுடருமே. (க)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமு தாயவானந்தவெள்ளத்தான்
சிட்டன்மெய்ச்சிவலோநாயகன் றென்பெருந்துறைச்சேவகன்
மட்டுவார்குழன்மங்கையாளையோர் பாகம்வைத்தவழகன்றன்
வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னிமலருமே (உ)

நங்கைமீரெனைநோக்குமின்னங் கணாதனம்பணிகொண்டவன்,றெங்
குசோலைகள்சூழ்பெருந்துறைமேயசேவகனாயகன். மங்கைமார்கை
யில்வளையுங்கொண்டெம்முயிருங் கொண்டெம் பணிகொள்வான்
பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிப்பொலியுமே ௩

பத்தர்சூழப்பராபரன் பாரில்வந்துபார்ப்பானெனச், சித்தர்சூ
ழச்சிவபிரான், தில்லைமூதூர்நடஞ்செய்வா,னெத்தனாகி வந்தில்புகு
ந்தெமையாளுங்கொண்டெம் பணிகொள்வான், வைத்தமாமலர்ச்
சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னிமலருமே (ச)

மாயவாழ்க்கையைமெய்யென்றெண்ணிமதித்திடாவகை நல்கினா
ன்,வேயதோளுமைபங்கனெங்கடிருப்பெருந்துறைமேவினான், கா
யத்துள்ளமுதூறவூறநீகண்டு கொள்ளென்றுகாட்டிய,சேயமாமல
ர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே, (ரு)

சித்தமேபுகுந்தெம்மையாட்கொண்டுதீவினை கெடுத்துய்யலாம்
பத்திதந்துதன் பொற்கழற்கணேபன்மலர் கொய்துசேர்த்தலுமு
த்திதந்திந்தமூவுலகுக்குமப்புறத் தெம்மைவைத்திடுமத்தன்மாமல
ர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே (சு)

பிறவியென்னுமிக்கடலைநீந்தத்தன் பேரருடந்தருளினா,னறவை
யென்றடியார்கடங்களருட் குழாம்புகவிட்டுநல்,லுறவுசெய்தெனை
யுய்யக்கொண்டபிரான்றனுண்மைப்பெருக்கமாந், திறமைகா
ட்டியசேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. (எ)

புழுவினாற்பொதிந்திடு குரம்பையிற்பொய்தனை யொழிவித்திடு
மெழில்கொள்சோதியெம் மீசனெம்பிரா னென்னுடையப்பனெ
ன்றென்று,தொழுதகையினராகித்தூய்மலர்கண்ணிர் மல்குந்தொ
ண்டர்க்கு;வழுவிலாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே

வம்பனாய்த்திரிவேனை வாவென்றுவல்வினைப்பகைமாய்த்திடு
மும்பரானுலகூடறுத்தப்புறத்தனாய்நின்றவெம்பிரா
னன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடியார்கட்கின்பந்தழைத்திடுஞ்
செம்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே ()

முத்தனைமுதற்சோதியை முக்கணப்பனைமுதல்வித்தினைச்
சித்தனைச்சிவலோகனைத்திருநாமம்பாடித்திரிதரும்
பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கள்பாசந்தீரப்பணிமினோ
சித்தமார்தருஞ்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே (ய)

திருச்சிற்றம்பலம்.

Roja Muthiah Research Libr
3rd Cross Road, CPT Campu
Taramani, Chennai-6

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவார்த்தை.

அறிவித்தல்புறுதல்.

இதுவும்-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்

மாதிவர்பாகன்மறைபயின்றவாசகன் மாமலர்மேயசோதி
கோதில்பரங்கருணையடியார் குலாவுநீதிகுணமாகநல்கும்,போதல
ர்சோலைப்பெருந்துறையெம்புண்ணியன் மண்ணிடைவந்திழிந்தா
திப்பிரமம்வெளிப்படுத்தவருளறிவாரெம்பிரானாவாரே (௧)

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து வணங்கவவர்க்கருள்செய்தவீசன்
ஞாலமதனிடைவந்திழிந்து நன்னெறிகாட்டிநலந்திகழும்
கோலமணியணிமாடநீடுகுலாவுமிடவைமடநல்லாட்குச்
சீலமிகக்கருணையளிக்குந்திற மறிவாரெம்பிரானாவாரே (௨)

அணிமுடியாதியமரர்கோமா னானந்தக்கூத் தனறுசமயம்,பணிவ
கைசெய்துபடவ தேறிப்பாரொடுவிண்ணும் பரவியேத்தப்,பணி
கெடநல்கும் பெருந்துறையெம்பேரருளாளன் பெண்பாலுகந்து
மணிவலைகொண்டுவான்மீன் விசிறும்வகையறிவாரெம்பிரானாவாரே

வேடுருவாகிமயேந்திரத்துமிகுகுறைவானவர்வந்துதன்னைத்
தேடவிருந்தசிவபெருமான்சிந்தனைசெய்தடியோங்களுய்ய, வாட
லமர்ந்தபரிமாவேறியையன் பெருந்துறையாதியந்நா-ளேடர்களை
யெங்குமாண்டுகொண்டவியல்பறிவாரெம்பிரானாவாரே. (௪)

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த மாக்கருணைக்கடலாயடியார், பந்
தனைவிண்டறநல்கு மெங்கள்பரமன் பெருந்துறையாதியந்நா, ளுந்
துதிரைக்கடலைக்கடந்தன் றோங்குமதிலிலங்கையதனிற், பந்தணை
மெல்விரலாட்கருளும்பரிசறிவாரெம்பிரானாவாரே (௫)
வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லிவேடுவனாய்க்கடிநாய்கள்சூழ, வேவற்
செயல்செய்யுந்தேவர்முன்னேயெம்பெருமான்றானியங்குகாட்டி,
லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியீசனெந்தைபெருந்துறையாதியன்று, கே
வலங்*கேழலாய்ப்பால்கொடுத்தகிடப்பறிவாரெம்பிரானாவாரே ()

நாதமுடையதோர்நற்கமலப் போதினினண்ணியநன்னுதலா, ரோ
திப்பணிந்தலர் தூவியேத்தவொளிவளர்சோதியெம் மீசன்மன்னு
ம். போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்புண்ணியன்மண்ணிடைவ
ந்திழிந்தோதிப்,பேதங்கெடுத்தருள்செய்பெருமையறிய வல்லாரெ
ம்பிரானாவாரே. (௭)

---

* கேழற் பன்றி.

பூவலர்கொன்றையமாலைமார்பன் போருகிர்வன்புலிகொன்றவீ ரன், மாதுநல்லாளுமைமங்கைபங்கன் வண் பொழில்சூழ்தென்பெ ருந்துறைக்கோ,னேதில்பெரும்புக ழெங்களீசனிருங்கடல்வாணற் குத் தீயிற்றோன்று, மோவியமங்கையர்தோள்புண ரு முருவறிவா ரெம்பிரானாவாரே. (அ)

தூவெள்ளைநீறணியெம்பெருமான் சோதிமயேந்திரநாதன்வந் து, தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன் றென்னன்பெருந்துறையா ளியன்று, காதல்பெருகக் கருணைகாட்டித்தன்கழல்காட்டிக் கசிந்து ருகக், கேதங்கெடுத் தென்னையாண்டருளுங் கிடப்பறிவாரெம்பிரா னாவாரே. (௯)

அங்கணனெங்களமரர்பெம்மானடியார்க்கமுதனவனிவந்த
வெங்கள்பிரானிரும்பாசந்தீர விகபரமாயதோரின்பமெய்தச்
சங்கங்கவர்ந்துவண்சாத்தி னோடுஞ்சதுரன் பெருந்துறையாளியன்
று, மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த வகையறிவாரெம்பிரானாவாரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணப்பதிகம்.

ஒழியாவின்பத்துவகை

இது-தில்லையிலருளிச்செய்தது

ஆசிரியவிருத்தம்

பாருருவாயபிறப்பறவேண்டும்பத்திமையும்பெறவேண்டுஞ்
சீருருவாயசிவபெருமானே செங்கமலமலர்போ
லாருருவாயவென்னாரமுதேயுன்னடியவர்தொகைநடுவே (க)
வோருருவாயநின்றிருவருள்காட்டியென்னையு முய்யக்கொண்டரு

உரியேனல்லேனுனக் கடிமையுன்னைப்பிரிந்திங்கொரு பொழுதுந்
தரியேனாயேனின்னதென்றறியேன்சங்கராகருணையினாற் பெரியோ
னொருவன்கண்டுகொ ளென்றுன்பெய்கழலடிகாட்டிப், பிரியேனெ
ன்றென்றருளியவருளும்பொய்யோவெங்கள்பெருமானே (உ)

என்பேயுருகநின்னருளளித்துனிணைமலரடிகாட்டி
முன்பேயென்னையாண்டுகொண்டமுனிவாமுனிவர்முழுமுதலே
யின்பேயருளியெனையுருக்கி யுயிருண்கின்றவெம்மானே
நண்பேயருளாயென்னுயிர்நாதாநின்னருணாணாமே (௩)

பத்திலனேனும்பணிந்திலனேனு முன்னுயர்ந்தபைங்கழல்காணப்
பித்திலனேனும்பிதற்றிலனேனும் பிறப்பறுப்பா யெம்பெருமா

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

னே,முத்தனையானேமணியனையானேமுதல்வனே முறையோவெ
ன்,றெத்தனையானும்யான்றொடர்ந்துன்னையினிப்பிரிந்தாற்றேனே

காணுமதொழிந்தேனின்திருப்பாதங்கண்டுகண்களிகூரப்
பேணுமதொழிந்தேன் பிதற்றுமதொழிந்தேன்பின்னையெம்பெரு
மானே, தாணுவேயழிந்தே நின்னினைந்துருகுந் தன்மையென்பு
ன்மைகளாற் காணுமதொழிந்தேனினியினிவரினுங்காணவுநாணுவனே

பாற்றிருநீற்றெம்பரமனைப்பரங்கருணையோடுமெதிர்ந்து,தோற்றி
மெய்யடியார்க்கருட்டுறையளிக்குஞ்சோதியைநீதியிலேன். போற்
றியென்னமுதேயெனநினைந்தேத்திப் புகழ்ந்தழைத்தலறியென்னு
ள்ளே,யாற்றுவனாக வுடையவனேயெனையாவவென்றருளாயே (௬)

திருச்சிற்றம்பலம்

யாத்திரைப்பத்து.

அனுபவாதீதமுரைத்தல்

இதுவும்-தில்லையிலருளிச்செய்தது

ஆசிரியவிருத்தம்

பூவார்சென்னிமன்னனெம்புயங்கப்பெருமான்சிறியோமை
யோவாதுள்ளங்கலந்துணர்வாயுருக்கும்வெள்ளக்கருணையினு
லாவாவென்னப்பட்டன்பாயாட்பட்டீர்வந்தொருப்படுமின்
போவோங்காலம்வந்ததுகாண்பொய்விட்டுடையான்கழல்புகவே( )

புகவேவேண்டாபுலன்களினீர்புயங்கப்பெருமான்பூங்கழல்கண்
மிகவேநினைமின்மிக்கவெல்லாம் வேண்டாபோகவிடுமின்க
ணகவேஞாலத்துள்புகுந்து நாயேயனையநமையாண்ட
தகவேயுடையான்றனைச்சாரத் தளராதிருப்பார்தாந்தாமே (௨)

தாமேதமக்குச்சுற்றமுந் தாமேதமக்குவிதிவகையும்
யாமாரெமதார்பாசமா ரென்னமாயமிவைபோகக், கோமான்பண்
டைத்தொண்டரொடு மவன்றன்குறிப்பேகுறிக்கொண்டு, போமா
றமைமின்பொய்நீக்கிப்புயங்கனாள்வான்பொன்னடிக்கே (௩)

அடியாரானீரெல்லீரு மகலவிடுமின்விளையாட்டைக் (ச்
கடிசேரடியேவந்தடைந்துகடைக் கொண்டிருமின்திருக்குறிப்பை
செடிசேருடலைச்செலநீக்கிச்சிவலோகத்தேநமைவைப்பான்
பொடிசேர்மேனிப்புயங்கன்றன்பூவார்கழற்கேபுகவிடுமே (௪)

விடுமின்வெகுளிவேட்கைநோய்மிகவோர்காலமினியில்லை (படு
யுடையானடிக்கீழ்ப்பெருஞ்சாத்தோடுடன்போவதற்கேயொருப்

டுமின், னடைவோநாம்போய்ச்சிவபுரத்து ளணியார் கதவதடையாமே
புடைபட்டுருகிப்போற்றுவோம் புயங்கனாள்வான்புகழ்களையே (௫)
புகழ்மின்றொழுமின்பூப்புனைமின் புயங்கன்றாளேபுந்திவைத்திட்
டிகழ்மினெல்லாவல்லலையு மினியோரிடையூறடையாமே
திகழுஞ்சீரார்சிவபுரத்துச் சென்றுசிவன்றாள்வணங்கிநா
நிகழுமடியார்முன்சென்று நெஞ்சமுருகிநிற்போமே (௬)
நிற்பார்நிற்கநில்லாவுலகி னில்லோமினிநாஞ்செல்வோமே
பொற்பாலொப்பாந்திருமேனிப் புயங்கனாள்வான்பொன்னடிக்கே
நிற்பீரெல்லாந்தாழாதே நிற்கும்பரிசேயொருப்படுமின்
பிற்பானின்றுபேழ்கணித்தாற் பெறுதற்கரியன்பெருமானே (௭)
பெருமான்பேரானந்தத்துப் பிரியாதிருக்கப்பெற்றீர்கா
ளருமாலுற்றுப்பின்னை நீ ரம்மாவழுங்கியரற்றாதே
திருமாமணிசேர்திருக்கதவந் திறந்தபோதேசிவபுரத்துத்
திருமாலறியாத்திருப்புயங்கன் திருத்தாள்சென்றுசேர்வோமே (௮)
சேரக்கருதிச்சிந்தனையைத் திருந்தவைத்துச்சிந்திமின்
போரிற்பொலியும்வேற்கண்ணாள்பங்கன்புயங்கனருளமுத
மாரப்பருகியாராத வார்வங்கூரவழுந்துவீர்
போரப்புரிமின்சிவன்கழற்கே பொய்யிற்கிடந்துபுரளாதே. (௯)
புரள்வார்தொழுவார்புகழ்வாரா யின்றேவந்தாளாகாதீர்
மருள்வீர்பின்னைமதிப்பாரார் மதியுட்கலங்கிமயங்குவீர்
தெருள்வீராகிலிதுசெய்மின் சிவலோகக்கோன்றிருப்புயங்க
னருளார்பெறுவாரகலிடத்தே யந்தோவந்தோவந்தோவே (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையெழுச்சி

பிரபஞ்சப்போர்

இதுவுந்தில்லையிலருளிச்செய்தது

கலிவிருத்தம்.

ஞானவாளேந்துமையர் நாதப்பறையறைமின்
மானமாவேறுமையர் மதிவெண்குடைகவிமின்
ஆனநீற்றுக்கவச மடையப்புகுமின்கள்
வானவூர்கொள்வோநா மாயப்படைவாராமே. (௧)
தொண்டர்காடூசிசெல்லீர் பத்தர்காள்சூழப்போகீ
ரொண்டிறல்யோகிகளே பேரணியுந்தீர்க
டிண்டிறற்சித்தர்களே கடைக்கூழைசென்மின்க
ளண்டர்நாட்டாள்வோநா மல்லற்படைவாராமே. (௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்பா

அணைந்தோர்தன்மை.

இது-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது,

நேரிசைவெண்பா.

வெய்யவினையிரண்டும் வெந்தகலமெய்யுருகிப்
பொய்யும்பொடியாகாதென்செய்கேன்-செய்ய
திருவார்பெருந்துறையான் றேனுந்துசெந்தீ
மருவாதிருந்தேன்மனத்து. (௧)

ஆர்க்கோவரற்றுகோ வாடுகோபாடுகோ
பார்க்கோபரம்பரனேயென்செய்கேன்-தீர்ப்பரிய
வானந்தமாலேற்று மத்தன்பெருந்துறையான்
றானென்பாராரொருவர்தாழ்ந்து. (௨)

செய்தபிழையறியேன் சேவடியேகைதொழுதே
யுய்யும்வகையினுயிர்ப்பறியேன்-வையத்
திறத்துறையுள்வேன்மடுத் தென்சிந்தனைக்கேகோத்தான்
பெருந்துறையின்மேயபிரான். (௩)

முன்னைவினையிரண்டும் வேரறுத்துமுன்னின்றான்
பின்னைப்பிறப்பறுக்கும்பேராளன்-றென்னன்
பெருந்துறையின்மேய பெருங்கருணையாளன்
வருந்துயரந்தீர்க்குமருந்து. (௪)

அறையோவறிவார்க் கனைத்துலகுமீன்ற
மறையோனுமாலுமால்கொள்ளு-மிறையோன்
பெருந்துறையுள்மேய பெருமான்பிரியா
திருந்துறையுமென்னெஞ்சத்தின்று. (௫)

பித்தென்னையேற்றும் பிறப்பறுக்கும்பேச்சரிதா
மத்தமேயாக்குவந்தென்மனத்தையத்தன்
பெருந்துறையானாட்கொண்டு பேரருளானோக்கு
மருந்திறவாப்பேரின்பவ்வந்து (௬)

வாராவழியருளி வந்தெனக்குமாறின்றி
யாராவமுதாயமைந்தன்றே-சீரார்
திருந்தென்பெருந்துறையா னென்சிந்தைமேய
வொருத்தன்பெருக்குமொளி. (௭)

யாவர்க்குமேலா மளவிலாச்சீருடையான்
யாவர்க்குங்கீழாமடியேனை-யாவரும்
பெற்றறியாவின்பத்துள்வைத்தாய்க்கெனம்பெருமான்
மற்றறியேன்செய்யும்வகை. (௮)

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மூவருமுப்பத்து மூவரு*மற்றொழிந்த
தேவருங்காணுச்சிவபெருமான்-மாவேறி
வையகத்தேவந்திழிந்த வார்கழல்கள்வந்திக்க
மெய்யகத்தேயின்பமிகும். (௯)
இருந்தென்னையாண்டானிணையடியேசிந்தித்
திருந்துகொணெஞ்சேயெல்லாந்-தருங்காண்
பெருந்துறையின்மேய பெருங்கருணையாளன்
மருந்துருவாயென்மனத்தேவந்து, (௰)
இன்பம்பெருக்கி யிருளகற்றிமெஞ்ஞான்றுந்
துன்பந்தொடர்வறுத்துச்சோதியா-யன்புமைத்துச்
சீரார்பெருந்துறையா னென்னுடைசிந்தையே
யூராகக்கொண்டானுவந்து, (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்,

பண்டாய நான்மறை

அநுபவத்துக்கையமின்மையுரைத்தல்,
இதுவும்-திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்தது
நேரிசைவெண்பா,

பண்டாயநான்மறையும் பாலணுகாமாலயனுங்
கண்டாருமில்லைக்கடையேனைத்-தொண்டாகக்
கொண்டருளுங்கோகழியெங் கோமாற்குநெஞ்சமே
யுண்டாமோர்கைம்மாறுரை, (௧)
உள்ளமலமூன்று மாயவுகுபெருந்தேன்
வெள்ளந்தரும்பரியின்மேல்வந்த-வள்ளன்
மருவும்பெருந்துறையை வாழ்த்துமின்கள்வாழ்த்தச்
கருவுங்கெடும்பிறவிக்காடு (௨)
காட்டகத்துவேடன் கடலில்வலைவாண
னாட்டிற்பரிப்பாகனம்வினையை-வீட்டி
யருளும்பெருந்துறையா னங்கமலப்பாத
மருளுங்கெடநெஞ்சேவாழ்த்து, (௩)
வாழ்ந்தார்களாவரும் வல்வினையைமாய்ப்பாருந்
தாழ்ந்துலகமேத்தருவாருஞ்- சூழ்ந்தமரர்
சென்றிறைஞ்சியேத்துந் திருவார்பெருந்துறையை
நன்றிறைஞ்சியேத்துநமர், (௪)
நண்ணிப்பெருந்துறையை நம்மிடர்கள்போயகல
வெண்ணியெழுகோகழிக்கரசைப்-பண்ணின்

---

* அகத்தியம், மற்றெண்கிளவியிணைமாற்றசைநிலை,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

மொழியாலொடுத்தர கோசமங்கைமன்னிக்
கழியாதிருந்தவனைக்காண், (௫)
காணுங்கரணங்களெல்லாம்பேரின்பமெனப்
பேணுமடியார்பிறப்பகல்-காணும்
பெரியானைநெஞ்சே பெருந்துறையிலென்றும்
பிரியானைவாயாரப்பேசு, (௬)
பேசும்பொருளுக்கிலக்கிதமாம்பேச்சிறந்த
மாசின்மணியின்மணிவார்த்தை-பேசிப்
பெருந்துறையேனென்று பிறப்பறுத்தேநல்ல
மருந்தினடியென்மனத்தேவைத்து, (௭)

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருப்படையாட்சி

சிவவுபாதியொழிதல்.
இது-தில்லையிலருளிச்செய்தது
ஆசிரியவிருத்தம்,

கண்களிரண்டுமவன்கழல்கண்டு களிப்பனவாகாதே
காரிகையார்கடம்வாழ்விலென்வாழ்வு கடைப்படுமாகாதே
மண்களில்வந்துபிறந்திடுமாறு மறந்திடுமாகாதே
மாலறியாமலர்ப்பாதமிரண்டும் வணங்குதுமாகாதே
பண்களிகூர்தருபாடலொடாடல் பயின்றிடுமாகாதே
பாண்டிநன்னாடுடையான்படையாட்சிகள்பாடுதுமாகாதே
விண்களிகூர்வதோர்வேதகம்வந்து வெளிப்படுமாகாதே
மீன்வலைவீசியகானவன்வந்து வெளிப்படுமாயிடிலே, (௧)
ஒன்றினொடொன்றுமோரைந்தினொடைந்துமுயிர்ப்பறுமாகாதே
யுன்னடியாரடியாரடியோமென வுய்ந்தனவாகாதே
கன்றைநினைந்தெழுதாயெனவந்தகணக்கதுவாகாதே
காரணமாகுமனாதிகுணங்கள் கருத்துறுமாகாதே
நன்றிதுதீதெனவந்தநடுக்கநடந்தனவாகாதே
நாமுமெலாமடியாருடனேசெல நண்ணுதுமாகாதே
யென்றுமெனன்புநிறைந்தபராவமு தெய்துவதாகாதே
யேருடையானெனையாளுடைநாயக னென்னுள்புகுந்திடிலே()
பந்தவிகாரகுணங்கள்பறிந்து மறிந்திடுமாகாதே
பாவனையாகருத்தினில்வந்த பராவமுதாகாதே
யந்தமிலாதவகண்டமுநம்மு ளகப்படுமாகாதே
யாதிமுதற்பரமாயபரஞ்சுட ரண்ணுவதாகாதே
செந்துவர்வாய்மடவாரிடரானவை சிந்திடுமாகாதே
சேலனகண்களவன்திருமேனி திளைப்பனவாகாதே

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சித்திரஞாலவிடநிபிறவித்துயரேகுவதாகாதே
யென்னுடைநாயகனாகியவீசனெதிர்ப்படுமாயிடிலே, (௩)

என்னணியார்முலையாகமளைந்துடனின்புறமாகாதே
யெல்லையின்மாக்கருணைக்கடலின்றினிதாடுதுமாகாதே
நன்மணிநாதமுழங்கியென்னுள்ளுறநண்ணுவதாகாதே
நாதனணித்திருநீற்றனுநண்ணுவதாகாதே
மன்னியவன்பரிலென்பணிமுந்துறவைகுவதாகாதே
மாமறையுமறியாமலர்ப்பாதம்வணங்குதுமாகாதே
யின்னியசெழுங்க நீர்மல்சொய்றலையெய்துவதாகாதே
யென்னையுடைப்பெருமானருளீசனெழுந்தருளப்பெறிலே (௪)

மண்ணினின்மாயைமதித்துவகுத்தமயக்கறுமாகாதே
வானவருமறியாமலர்ப்பாதம்வணங்குதுமாகாதே
கண்ணிலிகாலமனைத்தினும்வந்தகலக்கறுமாகாதே
காதல்செயுமடியார்மனமின்றுகளித்திடுமாகாதே
பெண்ணலியாணெனநாமெனவந்தபிணக்கறுமாகாதே
பேரறியாதவனேகபவங்கள்பிழைத்தனவாகாதே
யெண்ணிலியாகியசித்திகள்வந்தெனையெய்துவதாகாதே
யென்னையுடைப்பெருமானருளீசனெழுந்தருளப்பெறிலே, (௫)

பொன்னியலுந்திருமேனிவெண்ணீறுபொலிந்திடுமாகாதே
பூமழைமாதவர்கைகள்குவிந்துபொழிந்திடுமாகாதே
மின்னியலுண்ணிடையார்கள்கருத்துவெளிப்படுமாகாதே
வீணைமுரன்றெழுமோசையிலின்பமிகுத்திடுமாகாதே
தன்னடியாரடியென்றலைமீதுதழைப்பனவாகாதே
தானடியோமுடனேயுய்யவந்துதலைப்படுமாகாதே
யின்னியமெங்குநிறைந்தினிதாகவியம்பிடுமாகாதே
யென்னைமுன்னாளுடையீசனெனத்தனெழுந்தருளப்பெறிலே)

சொல்லியலாதெழுதூமணியோசைசுவதருமாகாதே
துண்ணெனவென்னுளமன்னிய சோதிதொடர்ந்தெழுமாகாதே
பல்லியல்பாயபரப்பறவந்த பராபரமாகாதே
பண்டறியாதபரானுபவங்கள்பரந்தெழுமாகாதே
வில்லியனன்னுதலார்மயலின்றுவிளைந்திடுமாகாதே
விண்ணவருமறியாதவிழுப்பொருளிப்பொருளாகாதே
யெல்லையிலாதனவெண்குணமானவையெய்திடுமாகாதே
யிந்துசிகாமணியெங்களையாள்வெழுந்தருளப்பெறிலே (௭)
சங்குதிரண்டுமுரன்றெழுமோசைதழைப்பனவாகாதே
சாதிவிடாதகுணங்கணம்மோடுசலித்திடுமாகாதே

யங்கிதுதன்றிதுநன்றெனுமாயையடங்கிடுமாகாதே
யாசையெலாமடியாரடியோமெனுமத்தனையாகாதே
செங்கயலொண்கண்மடந்தையர்சிந்தைதிகைப்பனவாகாதே
சீரடியார்கள்சிவானுபவங்கடெரிந்திடுமாகாதே
யெங்குநிறைந்தமுதூறுபரஞ்சுடரெய்துவதாகாதே
யீறறியாமறையோனெனையாளவெழுந்தருளப்பெறிலே (௮)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனந்தமாலை

சிவானுபவவிருப்பம்.

இதுவும்-தில்லையிலருளிச்செய்தது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

மின்னேரனையபூங்கழல்களடைந்தார் கடந்தார்வியனுலகம்
பொன்னேரனையமலர்கொண்டு போற்றாநின்றாரமரரெல்லாங்
கன்னேரனையமனக்கடையாய்க் கழிப்புண்டவலக்கடல்வீழ்ந்த
வென்னேரனையேனினியுன்னைக்கூடும்வண்ணமியம்பாயே. (௧)

என்னாலறியாப்பதந்தந்தாயானதறியாதேகெட்ட
னுன்னாலொன்றுங்குறைவில்லையுடையாயடிமைக்காரென்பேன்
பன்னாளுன்னைப்பணிந்தேத்தும்பழையவடியாரொடுங்கூடா
தென்னாயகமேபிற்பட்டிங்கிருந்தேனோய்க்குவிருந்தாயே (௨)

சீலமின்றிநோன்பின்றிச் செறிவேயின்றியறிவின்றித்
தோலின்பாவைக்கூத்தாட்டாய்ச்சுழன்றுவிழுந்துகிடப்பேனை
மாலுங்காட்டிவழிகாட்டிவாராவுலகநெறியேறக்
கோலங்காட்டியாண்டானைக்கொடியே னென்றோகூடுவதே (௩)

கெடுவேன்கெடுமாகெடுகின்றேன்கேடிலாதாய்பழிகொண்டாய்
படுவேன்படுவதெல்லாநான்பட்டாற்பின்னைப்பயனென்னே
கொடுமாநரகத்தழுந்தாமேகாத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே
நடுவாய்நில்லாதொழிந்தக்கானன்றோவெங்கணாயகமே (௪)

தாயாய்முலையைத்தருவானே தாராதொழிந்தாற்சவலையாய்
நாயேன்கழிந்துபோவேனோநம்பியினித்தானல்குதியே
தாயேயென்றுன்றாளடைந்தேன்றயாநீயென்பாலில்லையே
நாயேனடிமையுடனாகவாண்டாய்நான்றான்வேண்டாவோ (௫)
கோவேயருளவேண்டாவோகொடியேன்கெடவேயமையுமே
யாவாவென்னாவிடிலென்னையஞ்சேலென்பாராரோதான்
சாவாரெல்லாமென்னளவோதக்கவாறன்றென்னாரோ
தேவேதில்லைநடமாடதிகைத்தேனினித்தான்றேற்றாயே

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நரியைக்குதிரைப்பரியாக்கி ஞாலமெல்லாநிகழ்வித்துப்
பெரியதென்னன்மதுரையெல்லாம் பிச்சதேற்றும்பெருந்துறை [யா
யரியபொருளேயவநாசி யப்பாபாண்டிவெள்ளமே
தெரியவரியபரஞ்சோதீசெய்வதொன்றுமறியேனே (எ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சோப்பதிகம்.

அநுபவவழியறியாமை,
இதுவும்-தில்லையிலருளிச்செய்தது
கலிவிருத்தம்,

முத்திநெறியறியாதமூர்க்கரொடுமுயல்வேனைப்
பத்திநெறியறிவித்துப் பழவினைகள்பாறும்வண்ணஞ்
சித்தமலமறுவித்துச் சிவமாக்கியெனையாண்ட
வத்தனெனக்கருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே (௧)

நெறியல்லாநெறிதன்னை நெறியாகநினைவேனைச்
சிறுநெறிகள்சேராமே திருவருளேசேரும்வண்ணங்
குறியொன்றுமில்லாத கூத்தன்றன்கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே (௨)

பொய்யெல்லாமெய்யென்று புணர்முலையார்போகத்தே
மையலுறக்கடவேனை மாளாமேகாத்தருளித்
தையலிடங்கொண்டபிரான் றன்கழலேசேரும்வண்ண
மையனெனக்கருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே, (௩)

மண்ணதனிற்பிறந்தெய்த்து மாண்டுவிழக்கடவேனை
யெண்ணமிலாவன்பருளி யெனையாண்டிட்டென்னையுந்தன்
சுண்ணவெண்ணீறணிவித்துத் தூய் நெறியேசேரும்வண்ண
மண்ணலெனக்கருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே (௪)

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணா லிடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாயதுயர்கூர நிற்பேனுன்னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்சேனானுடையானே யடியேனைவருகவென்
றஞ்சேலென்றருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே (௫)
வெந்துவிழுமுடற்பிறவி மெய்யென்றுவினைபெருக்கிக்
கொந்துகுழற்கோல்வளையார் குவிமுலைமேல்வீழ்வேனைப்
பந்தமறுத்தெனையாண்டு பரிசறவென்றுரிசுமறுத்
தந்தமெனக்கருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே (௬)

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தையலார்மையலிலே தாழ்ந்துவிழக்கடவேனைப்
பையவேகொடுபோந்து பாசமெனுந்தாழுருவி
யுய்யுநெறிகாட்டுவித்திட் டோங்காரத்துட்பொருளை
யையனெனக்கருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே. (௭)
சாதல்பிறப்பென்னுந் தடஞ்சுழியிற்றடுமாறிக்
காதலின்மிக்கணியிழையார் கலவியிலேவிழுவேனை
மாதொருகூறுடையபிரான் றங்கழலேசேரும்வண்ண
மாதியெனக்கருளியவாரார்பெறுவாரச்சோவே. (௮)
செம்மைநலமறியாத சிதடரொடுந்திரிவேனை
மும்மைமலமருவித்து முதலாயமுதல்வன்று
நம்மையுமோர்பொருளாக்கி நாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வம்மையெனக்கருளியவா ரார்பெறுவாரச்சோவே. (௯)
செத்திடமும்பிறந்திடமுஞ் சாகாமலிருந்திடமு
மித்துணையுமறியாதா ரறியுமறிவெவ்வறிவோ
வொத்தநிலத்தொத்தபொரு ளொருபொருளின்பெரும்பயனை
யத்தனெனக்கருளியவா ரார்பெறுவாரச்சோவே. (௰)
படியதனிற்கடினசித்தம் பசுபாசந்தவிரவிடுங்
குடிமையிலேதிரிந்தடியேன் குப்பியில்வீமாவண்ண
நெடியவனுநான்முகனு நீர்கான்றுங்காணவொண்ணா
வடிகளெனக்கருளியவா ரார்பெறுவாரச்சோவே (௰௧)
பாதியெனுமிரவுறங்கிப் பகலெனக்கேயிரைதேடி
வேதனையிலகப்பட்டு வெந்துவிழக்கடவேனைச்
சாதிகுலப்பிறப்பறுத்துச் சகமறியவெனையாண்ட
வாதியெனக்கருளியவா ரார்பெறுவாரச்சோவே. (௰௨)

திருவாசகம்

முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

n Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அமரர் ரோஜா முத்தையா